## Știați că...

◆ *...taragotul este un instrument muzical răspândit mai ales în Banat? Este*

*format dintr-un tub conic de lemn și prevăzut cu ancie simplă.*

◆ *...spătarul era un dregător la curțile domnești din evul mediu în țările române, însărcinat să poarte la ceremonii buzduganul și sabia domnitorului? Pe câmpul de luptă era unul dintre comandanții armatei și în secolul XVII în Țara Românească avea și comanda cavaleriei.*

◆ *...sfrânciocul este o pasăre călătoare insectivoră-răpitoare, mai mare decât*

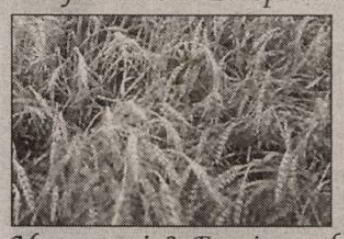
*vrabia, cu un cioc puternic? Trăiește în păduri, livezi și grădini.*

◆ *...Salinae era o veche localitate în Dacia romană, în apropiere de Ocna Mureșului? Era cunoscută ca centru de exploatare a sării.*

◆ *...capitala așezată la cea mai mare altitudine (circa 3682 metri) este La Paz? Este una dintre cele două capitale ale Boliviei.*

◆ *...prima legătură prin radio între un avion în zbor și Pământ a fost realizată de fizicianul francez Camille Antoine Marie Gutton? Profesor de fizică la Universitatea din Nancy, a făcut importante cercetări în domeniul telefoniei și telegrafiei.*

◆ *...se consideră că grâul a fost adus în Europa din*



*Mesopotamia? Evenimentul s-a produs cu 1,5 milenii î.Ch.*

Știați că...

# Strălucitorul Kremlin

Devenită capitală a statului rus centralizat la sfârșitul secolul al V-lea, Moscova își dezvoltă un sistem de construcții și fortificații laice și religioase cu o evidentă tendință de monumental, dar respectând în același timp formele tradiționale, etichetate drept sacre.

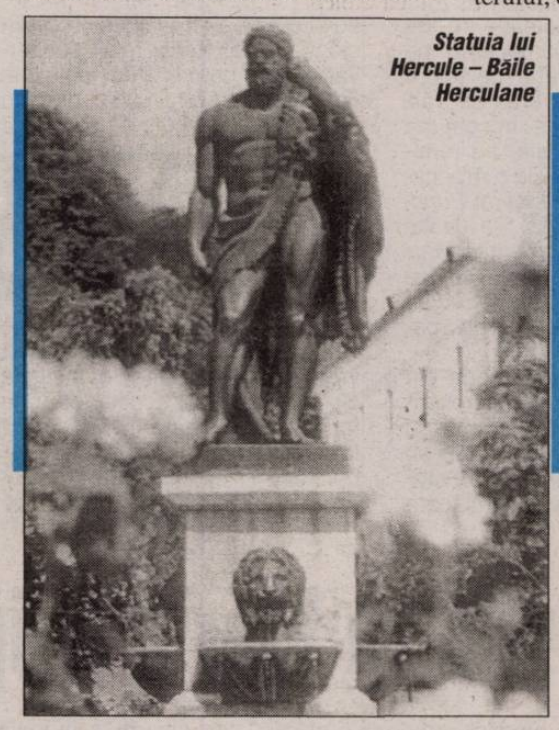
Simbol al orașului este acum Kremlinul, un minunat ansamblu cu 19 turnuri înconjurând biserici și palate. Originea cuvântului „kreml" este destul de incertă, unii susținând că provine din slava veche, de la cuvântul „kremeni" iar alții considerându-l ca venind din dialectul vorbit în nordul țării unde „kremli" înseamnă pădure deasă de conifere.

**Turnul Spasskaia și biserica Palatului Kremlin**

De fapt zidurile fortificațiilor din țară se numesc toate „kremlinuri" dar cel moscovit este cel mai impunător, închizând o suprafață de 180 de hectare. Pe locul vechilor orașe de lemn, atestate de o cronică din secolul al XII-lea, alături de care se ridica și fortificația lui Iuri Zolgoruki numită Moscova, au fost ridicate construcții noi între 1485-1495, ziduri și bastioane de cărămidă, lucrări efectuate de meșterii italieni Antonio Friazin, Maro Ruffo și Pietro Antonio Solanio. Zidul de incintă realizat de ei este înalt de peste 5 metri, atingând chiar 19 în unele porțiuni, dovedește vizibile influențe renascentiste și este prevăzut cu 19 bastioane. Cinci dintre acestea, cele mai înalte, aveau în vârf câte un vultur bicefal de bronz, simbol al puterii țarului, ornamente pe care puterea sovietică le-a înlocuit, în 1937, cu stele strălucitoare de rubin. Cel mai înalt dintre turnuri are 80 de metri dar cel mai frumos este Turnul Spasskaia, de fapt poartă principală de intrare, folosită cu ocazia marilor sărbători. În turn se află un celebru ceas cu nouă clopote mai mici bătând sferturile de oră și unul mai mare care marchează orele.

Creațiile arhitectonice care compun întregul ansamblu realizează un tot unitar, armonios, printre acestea remarcându-se Palatul Granovitaia, Palatul Tieremnoi și bisericile cu cupole în formă de bulb aurit.

Marele Palat al Kremlinului a fost o lucrare laborioasă a cărei construcție a durat vreme de câteva secole. Pe locul palatului de lemn construit de cneazul Daniil pe la 1270, constructorii italieni Marco Ruffo și P.A. Solario ridică din ordinul lui Ivan al III-lea marele palat Granoviția între 1491 și 1508. Distrusă de incendii și intemperii clădirea este permanent restaurată fără rezultate spectaculoase. Abia în secolul al XIX-lea se înalță noul palat sub conducerea celebrului arhitect K. Ton. Lucrarea este terminată în 1842 și are o fațadă impunătoare, cu o lungime de 125 m și o lățime de 45 m. Palatul are un singur etaj dar acesta are două rânduri suprapuse de ferestre dând impresia încă unui nivel. Deasupra parterului, care depășește în lățime etajul, se află o terasă deschisă și majoritatea sălilor au fost ocupate de instituții guvernamentale. Există însă și alte săli în care sunt expuse comori de odinioară ale țarilor, iar elementele de construcție interioare, coloanele, ușile, pavimentele, nu fac decât să contribuie în a conferi palatului, oglindit în râul Moscova, numele de strălucitorul Kremlin.



**Statuia lui Hercule – Băile Herculane**

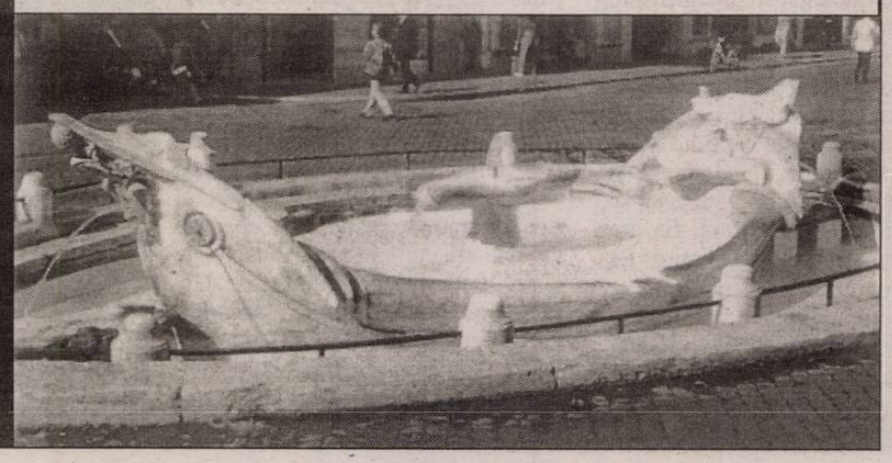
## Băile Herculane

Renumita stațiune balneo-climaterică Băile Herculane are un trecut milenar. Romanii au fost atrași de izvoarele termale de pe Valea Cernei și au construit aici temple, băi și statui în cinstea lui Hercule, Aesculap, Hygeea. Stațiunea s-a numit Thermale Herculi și a funcționat mai bine de 170 de ani fiind distrusă în timpul migrațiilor. Reconstruită la sfârșitul secolului al XVIII-lea, continuă să-l considere un fel de patron pe Hercule, statuia eroului străjuind orașul.

## O fântână neobișnuită

*Unul dintre cele mai atractive locuri din Roma este, fără îndoială „Piața Spaniei" frecventată în egală măsură de localnici și turiști.*

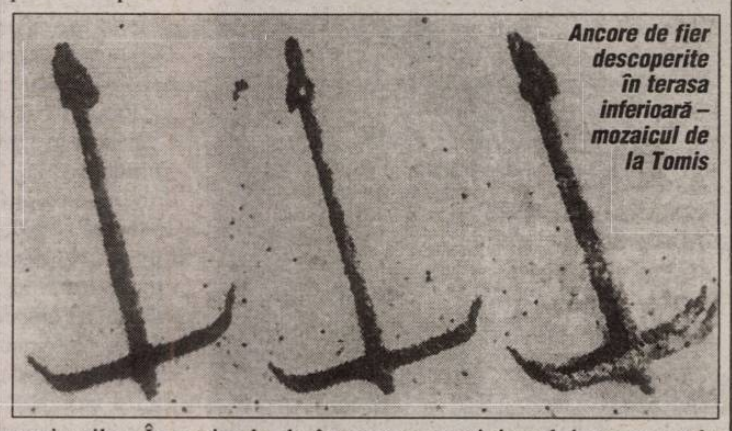
*Pe lângă scările monumentale în stil spaniol, construite în 1726 de Francesco de Sanctis, pe lângă Biserica Sfintei Treimi și obeliscul egiptean aflat în fața acesteia, este admirată cu deosebire fântâna în formă de barcă, o siluetă suplă din piatră, realizată după desenele lui Pietro Bernini în 1629.*



*Simboluri ale umanității*

## Ancora

Din cele mai vechi timpuri, navigatorii mediteraneeni au considerat acest dispozitiv un simbol al zeului mării. În același timp ea a reprezentat încrederea și speranța. A fost folosită pentru împodobirea unor monumente funerare, mai ales cele ale



**Ancore de fier descoperite în terasa inferioară – mozaicul de la Tomis**

marinarilor. În perioada de început a creștinismului a sugerat în mod tainic, mântuirea. Ulterior a fost încadrată de pești și delfini și a devenit atribut al Sfinților Clement din Roma, Nicolae – considerat patron al marinarilor, Placidus și mulți alții. A intrat în arta heraldică, apărând pe stemele unor orașe mai ales porturi. Este prezentă, printre altele, pe stema orașului Solingen, al cărui protector a fost Sfântul Clement, martir creștin înecat în mare cu o ancoră legată în jurul gâtului.

*Pagină realizată de* **IRINA STOICA**

# Războinicii de lut din Xi'an

Departe de ochii turiştilor, într-un imens hangar din situl Lintong Xi'an, un grup de arheologi încearcă să repună pe soclu un arcaş prăbuşit pe sol, vechi de peste 20 de secole. Această statuie face parte, alături de cei 7500 de soldaţi realizaţi din pământ ars reprezentând marea armată care l-a însoţit pe ultimul drum pe primul împărat al Chinei – Qin Shi Huangdi (259-210 î.Ch.). Soldaţi înhumaţi în patru galerii aflate în apropiere de mausoleul împăratului. Uitate timp de două milenii, aceste galerii funerare au fost descoperite întâmplător de doi ţărani chinezi în martie 1974 în apropiere de Lintong, provincia S'haanxi. În urmă cu 2000 de ani, în momentul în care au fost creaţi, armata de statui arăta altfel. Soldaţii nu aveau culoarea cenuşie de azi. Fiecare militar (soldat, cavaler, arcaş etc.) era acoperit de culori luminoase. Culori obţinute din coloranţi minerali. Veşmintele, armurile, „carnaţia" aveau culori diferite, feţele şi mâinile erau pictate în culori nuanţate. Soldaţii se aflau aliniaţi sub pământ în lungi galerii. Protejaţi la origine de un planşeu de lemn şi un strat gros de pământ cu o înălţime de 2 metri. Dar acest eşafodaj protector a avut de suferit de-a lungul timpului. Succesorul împăratului Huangdi s-a confruntat cu o revoltă a unei armate rebele care a invadat şi incendiat actuala provincie S'haanxi. Galeriile au avut de suferit. Unele locuri din galerii s-au prăbuşit dar soldaţii de argilă nu au fost descoperiţi. Mulţi dintre ei, cu timpul, au fost sfărâmaţi de greutatea sedimentelor acumulate sau afectaţi de apa care a pătruns în galerii. În contact cu humusul îmbibat cu apă, culorile s-au stins. Pentru a salva culorile care au rămas au fost utilizate metode chimice extrem de complicate, efectuate în mai multe etape. Tratamentul aplicat unui singur războinic durează cel puţin 3 luni. Dar puţini dintre ei sunt întregi. Acest tratament e aplicat fiecărui fragment de argilă considerat o piesă preţioasă dintr-o comoară. În prezent, din cele 7500 de statui estimate, doar 1400 împreună cu 50 de cai au fost degajate.

***Gropile (galeriile) în care se află războinicii din argilă fac parte dintr-un ansamblu funerar în mijlocul căruia se ridică mormântul piramidal al împăratului Qin Shi Huangdi. O comoară unică în lume pe care arheologii încearcă s-o salveze. Din anul 1998, în urma unui acord de cooperare ştiinţifică între Germania şi China, experţii germani, asistaţi de colegi chinezi, se ocupă de prezervarea acestor statui.***

**DORIN MĂRAN**

IPOTEZE

## *Limba română este de origine tracă*

## 22 de argumente

*Cititorul nostru Vasile Onuţ din Galaţi ne trimite o ipoteză pe care o vom publica în mai multe episoade săptămânale. Analiza e pertinentă, deşi adevărul trebuie să fie mult mai complex.*

**1.** Istoricul grec Herodot spunea despre traci că sunt cel mai mare popor după cel al indienilor. Dacă luăm în considerare mărimea teritoriului locuit de traci, cuprins între Marea Adriatică şi Marea Neagră, cele susţinute de Herodot nu par reale deoarece teritoriul locuit de celţi era mai mare. Considerând afirmaţia lui Herodot adevărată rezultă că teritoriul locuit de traci trebuie să fi fost mai mare şi el poate fi extins în mod logic în Italia şi în Asia Mică cel puţin în partea vestică a ei şi deci asemănarea dintre cuvintele Tracia, Troia şi Tursha nu este întâmplătoare. Având în vedere că între peninsula Italia şi peninsula Balcani există o oarecare izolare, rezultă că între limba vorbită de tracii din Italia şi limba tracilor din Balcani trebuie să existe unele diferenţe şi o parte din acestea pot fi identificate în cele 140 cuvinte din limba română care se regăsesc în limba albaneză şi de asemenea printre cele câteva sute de cuvinte din limba română care sunt în dicţionarul explicativ. La origine este trecut etimologie necunoscută.

**2.** Romanii au ocupat doar o parte din Dacia. Nordul Transilvaniei şi aproape toată Moldova nu au fost ocupate. Rezultă că moldovenii, maramureşenii, oşenii etc., nefiind romanizaţi, vorbesc o limbă de origine tracă şi nu latină.

**3.** Ţinând cont că ocupaţia romană în Dacia a durat puţin (circa 165 ani) nu a existat timpul necesar pentru o romanizare reală. Având în vedere şi unitatea de limbă dintre moldoveni, ardeleni şi locuitorii din Ţara Românească rezultă că limba vorbită de români este de origine tracă.

*(Va urma)*

Splendorile naturii

# Punctul fosilifer Suslăneşti

La aproximativ 10 km de Câmpulung, pe şoseaua ce leagă acest oraş de Târgovişte, în comuna Mioarele, pe renumita vale a Argeşului, poate fi văzut şi admirat *Punctul fosilifer Suslăneşti*. Pe dealul Hobaia, la punctul numit „Marlauz" se ridică spre cer un loc arid, lipsit de iarbă doar ici-colo câte un salcâm pipernicit se zbate, să reziste.

Dealul Hobaia face parte din muscelele Argeşului şi marchează trecerea spre zona marginală a Carpaţilor. Dealul este constituit din depozite oligocene în care predomină argilele foioase îmbibate cu bitum ce alternează cu roci silicioase dure. Peştii fosili conservaţi aici au permis studii detaliate din partea unor geologi precum M. Paucă, acest om de ştiinţă ce a identificat aici 300 de forme dintre care 13 noi pentru acea vreme. Peştii fosili din şisturile disodilice au fost conservate prin mumifiere, substanţa organică transformându-se în materie cărbunoasă şi bituminoasă, scheletul rămânând ca o amprentă pe rocă. Aproape toţi peştii rămaşi captivi în şisturile disodilice sunt cu gura deschisă şi cu branhiile umflate, ceea ce înseamnă că moartea lor a venit în urma asfixierii. Asta vine să demonstreze că apa în care trăiau era otrăvită de la o anumită adâncime în jos, fapt confirmat de lipsa altor organisme precum şi de prezenţa substanţei bituminoase rezultată din descompunerea, fără oxidare, a resturilor organice. Marea oligocenă era foarte asemănătoare cu Marea Neagră de astăzi şi în ea se formau viitoare zăcăminte de petrol. În acest punct fosilier de la Suslăneşti s-au descoperit şi plante (Laurus, Cinnamomum, Magnolia, Fagus), precum şi vertebre de mamifere, pene de păsări, resturi de crabi şi de insecte.

Zăcământul fosilifer de la *Suslăneşti* rămâne unul dintre cele mai importante pentru cunoaşterea faunei de peşti fosili, fiind recunoscut chiar internaţional. Este ocrotit de lege şi, în acest sens s-a creat o rezervaţie.

**IOANA PROCA FLORIA**

Panteon creştin

# Cuvioasa Maria Egipteanca

Mâine, 1 aprilie, biserica ortodoxă o prăznuieşte pe *Cuvioasa Maica noastră Maria Egipteanca,* exemplu de înnoire sufletească şi purificare prin credinţă.

Preotul Nicolae Barbu ne spune că Sfânta s-a născut în Egipt în anul 355. Era deosebit de frumoasă şi la 12 ani fuge de acasă în Alexandria unde se prostituează vreme de 17 ani. La 29 de ani se urcă pe o corabie care mergea spre Ierusalim, continuându-şi îndeletnicirile în timpul drumului. Pe corabia respectivă se aflau însă mulţi creştini care mergeau să se închine Sfintei Cruci cu ocazia praznicului de la 14 septembrie. Ea este fascinată de credinţa acestora şi încearcă să li se alăture. Când ajunge la Ierusalim o putere nevăzută o împiedica să se apropie de lemnul crucii lui Hristos. Ea are atunci revelaţia păcătoşeniei în care trăise. Se roagă la icoana Fecioarei care străjuia intrarea în biserică. Maica Domnului părea să o mustre pentru că îi întinase numele. Plânge, cerând iertare şi ajutor şi îşi împarte la săraci podoabele şi hainele. Luând cu sine doar trei pâini se retrage în pustiul Iordanului unde vreme de 47 de ani duce o viaţă de o asprime greu de imaginat. După ce a terminat pâinile, s-a hrănit până la moarte doar cu verdeţuri crude iar după ce hainele ei se rup cu totul, rămâne goală sub arşiţă cumplită a soarelui. Prin pocăinţa ei sinceră capătă puteri deosebite. Astfel este văzută înălţându-se de la pământ în timpul rugăciunii şi trecând Iordanul păşind pe apă, aşa cum făcuse Iisus la Marea Galileii. Călugărul Zosima de la Mănăstirea Sfântul Ioan Botezătorul o acoperă cu mantia sa şi o spovedeşte dându-i împărtăşania în Joia Mare din postul Paştelui. Moare la 1 aprilie 431, în vârstă de 76 de ani, trupul ei fiind găsit de călugărul Zosima care o prohodeşte şi o îngroapă, aşa cum lăsase ea înscris pe nisip. Viaţa acestei Sfinte a fost scrisă mai târziu de Sofronie, patriarhul Ierusalimului (634-638) fiind impresionat de mântuirea acesteia.

În aceeaşi zi este prăznuit *Cuviosul Macarie Mărturisitorul* care, conform tradiţiei, s-a născut la Constantinopol şi a îmbrăţişat din fragedă tinereţe viaţa monahală. A dobândit harul de a face minuni şi a fost chemat în capitala imperială să-l vindece pe Pavel Patriciu. A avut mult de suferit în timpul împăratului iconoclast Leon Armeanul (813-820) când a fost închis şi supus la chinuri. Mihail al II-lea (820-829) îl trimite în surghiun unde se sfârşeşte din viaţă.

**IRINA STOICA**

### Dicţionar religios

***Daruri*** –în sens liturgic înseamnă pâinea şi vinul puse pe disc şi potir, în vederea pregătirii Sfintei Împărtăşanii. După sfinţire se numesc Sfintele Daruri.

***Dogmă*** –adevăr de credinţă cuprins în Sfânta Scriptură şi în Sfânta Tradiţie şi formulat de biserică.

***Doxologie*** –imn de laudă închinat Sfintei Treimi.

***Duh*** –Sfântul Duh, cea de a teia persoană a Sfintei Treimi.

***Duhovnic*** –cleric având dreptul să spovedească; îndreptător în ale duhului şi mijlocitor între Dumnezeu şi om.

***Duminica mare*** –praznicul Pogorârii Duhului Sfânt; Rusaliile; Cincizecimea.

***Uşeră*** –perdeaua de deasupra uşilor împărăteşti care are pe ea o icoană pictată sau o cruce.

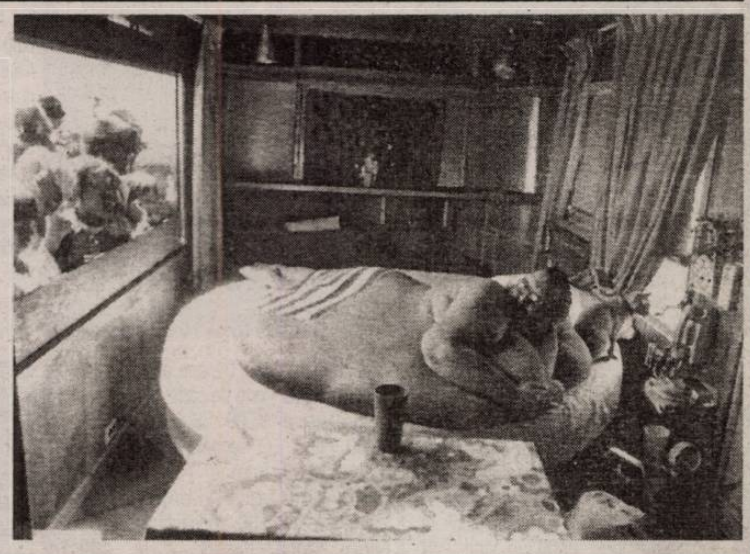
# În pat cu dihorul

Mina, o femeie de 36 de ani, din Teheran, a fost timp de opt ani o soție mai mult decât exemplară. Dar, cum uneori chiar și prea mult devotament strică, ea a solicitat recent divorțul, motivația fiind, pe cât de serioasă, pe atât de insolită. Judecătorul specializat în probleme familiale a aflat astfel cu stupoare că femeia ajunsese la capătul răbdării, din cauza rușinii resimțite față de toți cei din jur, „mărul" discordiei reprezentându-l soțul său, care nu se mai spălase de peste un an!

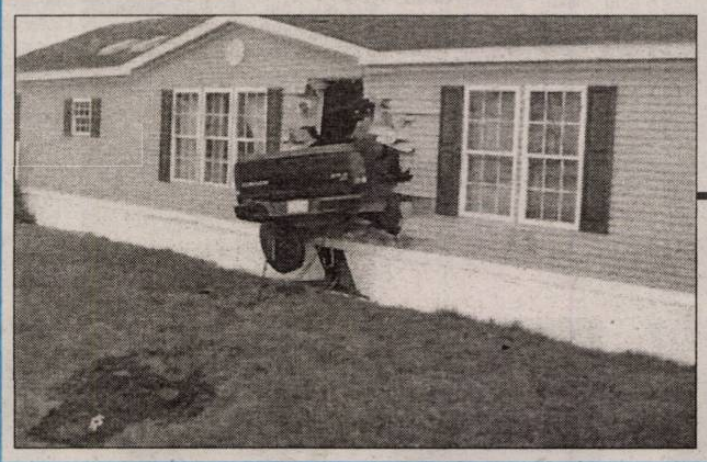
„Toată lumea își bate joc de noi, nici nu mai putem să ieșim din casă, de rușine!" – a declarat Mina, cu năduf. De la colegi, până la copii, toată lumea îl ocolea pe ciudatul bărbat, care mirosea de la o poștă a tomberon de gunoi. La rândul său, acesta a mărturisit, sincer, că nu vrea să facă duș, deoarece detestă apa. În realitate, nu era vorba despre un capriciu sau despre ceea ce noi numim nesimțire. Bărbatul suferă de o bizară fobie legată de curățenie, care în urmă cu câțiva ani se manifesta exact pe dos: făcea duș de cel puțin trei ori pe zi și din cinci în cinci minute își spăla mâinile. Oricum ai da-o, cererea nefericitei femei este absolut justificată, căci nu există pe lume un om normal care să-și dorească să țină un dihor sau un sconcs în casă. Darmite în pat! *(A.N.P.)*

# Ce le trece unora prin minte?

◆ *Poliția iese de foarte puține ori șifonată din urmăririle infractorilor care fug de la locul faptei. Dar, din experiența poliției americane reiese că în unele situații, există persoane care ajută fugarii. Așa s-a întâmplat și în cazul mașinii de poliție surprinse în fotografia alăturată înglodată în ciment, tocmai când era pe urmele unor indivizi care furaseră dintr-un magazin de electronice. Cu toate că șeriful respectiv știa pe de rost drumurile din zonă, mare i-a fost surpriza când a intrat cu viteză mare pe drumul cu beton proaspăt turnat. Roțile s-au blocat și oamenii legii i-au pierdut pe făptași. Polițiștii s-au întrebat dacă nu cumva cei care lucrau la drumuri erau complici cu hoții. În cele din urmă, s-a descoperit că drumarii erau înțeleși cu borfașii și toți au ajuns la zdup.*



◆ *Americanul Samuel Leeford, cântărind peste 170 de kilograme, a fost dat afară din casă de soția sa. Neputând să slăbească și nemaigăsindu-și nici un loc de muncă adecvat, nefericitul om s-a refugiat într-o rulotă, la marginea localității Newville. Partea favorabilă a acestei vieți derizorii o constituie faptul că mulți copii din zonă îi aduc de mâncare, căci lui Samuel îi este frică să intre și să să iasă din rulotă, ca să n-o solicite prea mult. Așa a trăit bietul supraponderal mai bine de cinci luni, când asistența socială i-a găsit un adăpost și un loc de muncă adecvat. Dar în cele cinci luni, Samuel n-a slăbit deloc, întrucât copiii îi aduceau mai ales dulciuri.*



◆ *O incredibilă tentativă de a intra în sufragerie a avut californianca Lisa Mercy. Înfuriată de mai mult timp pe apucăturile soțului, care se închidea în sufragerie pentru a viziona liniștit meciuri de baschet sau hochei, Lisa l-a amenințat cu moartea. Bărbatul, Jill, era sigur că nevasta glumește. Dar într-o după-amiază, femeia s-a urcat la volanul mașinii parcate în fața casei și a intrat direct în sufragerie, așa cum se vede în fotografie. Desigur, veți spune, era mai simplu să spargă ușa acelei camere, dar atunci efectul psihologic n-ar mai fi fost același, nu-i așa?* (P.I.)

**Din istoria terorismului**

# 62 de ostatici în schimbul Șahului

## 4 noiembrie 1979

În zona ambasadei Statelor Unite din Teheran (Iran) s-au adunat sute de manifestanți care încercau să pătrundă în clădire. Se scanda neîntrerupt „Moarte Americii"! Alarmați, americanii s-au baricadat în interior blocând toate ușile. Funcționarii au luat toate măsurile pentru a distruge dovezile care ar fi afectat interesele Statelor Unite. Între timp s-au folosit gaze lacrimogene pentru a-i îndepărta pe demonstranți. În cele din urmă, aproximativ 400 de studenți iranieni invadează ambasada luând 62 de ostatici. Studenții solicită revenirea în țară a șahului detronat, Mohammad Reza Pahlevi, pentru a fi judecat. La Pentagon, generalul David Jones însărcinează un grup de ofițeri să găsească soluții militare pentru eliberarea ostaticilor. La 18 ore după ocuparea ambasadei, Israelul oferă Statelor Unite sprijin într-o eventuală operațiune militară pentru salvarea americanilor. Jimmy Carter respinge această propunere, optând pentru negocieri.

Unul dintre captivi, consilierul economic M. Kennedy este supus la interogatorii. La început americanii au fost tratați omenește. Li se oferă hrană, țigări, li se permite accesul la televizor. Apoi lucrurile se înrăutățesc. Unii dintre captivi sunt legați și supuși unor tratamente dure. Președintele Carter ripostează. Începe acțiunea de deportare a studenților iranieni din SUA care se aflau aici ilegal sau aveau permisele de ședere expirate. În 20 decembrie, Casa Albă anunță decizia de expulzare a majorității diplomaților iranieni din SUA. Carter însărcinează un grup de politicieni să se deplaseze la Teheran pentru a negocia eliberarea ostaticilor. Liderul spiritual al Iranului, Roudolah Khomeini, respinge propunerea de negociere cerându-i președintelui american să înceteze spionajul în Iran și să nu împiedice revenirea șahului. Între timp Yasser

Arafat își trimite emisari în Teheran pentru a-i convinge pe iranieni să-i elibereze ostaticii. Inițiativa sa eșuează. Nici apelul papei Paul II nu are vreun ecou. Relațiile comerciale dintre SUA și Iran sunt compromise. În special importul de petrol și exportul de arme spre Iran.

Generalul-maior James Vaught este însărcinat cu pregătirea și conducerea operațiunii militare de salvare a ostaticilor. După îndelungate demersuri, șahul, căruia i s-a imputat faptul că plecase din Iran cu miliarde de dolari, părăsește spitalul US Force din Texas cu destinația Panama. Se stabilește apoi în Cairo. În 13 noiembrie portavionul Midway, având la bord 60 de avioane de luptă, pornește spre Marea Arabiei pentru a participa la manevre militare cu unități navale ale Marii Britanii. La baza Subic Bay din Filipine se afla o altă unitate de luptă dotată cu un portavion cu 85 de avioane, un crucișător lansator de rachete teleghidate, un distrugător de rachete etc.

În plus au fost pregătite escadrile de elicoptere. Este identificată o zonă pe teritoriul Iranului codificată Deșertul Unu, optimă pentru acțiunea de realimentare a elicopterelor în timpul misiunii. (În 25 ianuarie, Abolharssan Bani-Sadr este ales președinte al Iranului). La baza Quena din Egipt, se află șase avioane Hercules C130 sosite de la o bază NATO din zona Mediteranei. La bordul portavionului Nimitz se găsesc opt elicoptere, pregătite de intervenție. Avioanele decolează îndreptându-se spre Deșertul Unu, urmate de cele opt elicoptere. Membrii comandoului debarcă din elicoptere la 75 km sud de Teheran. Aparatele de zbor decolează, ascunzându-se în munți, fiind păzite de 36 de soldați îmbrăcați în uniforme militare iraniene. Cei debarcați din elicoptere au la dispoziție mașini asigurate de iranieni care lucrau pentru serviciile americane.

Membrii comandoului se împart în două grupuri. Una care se va îndrepta spre Ministerul de Externe iranian, situat la 2 km de ambasadă, pentru eliberarea unui umăr de 3 americani iar echipa cea mai numeroasă va pătrunde în ambasadă. Elicopterele urmau să intervină pentru a susține intervenția. Dacă era nevoie, urmau să intre în acțiune și avioanele.

În 25 aprilie, după o serie de incidente și avarii ale elicopterelor, se primește ordinul de abandonare a incursiunii transmis de Casa Albă. Unul din incidente a fost legat de interceptarea unui camion-cisternă care se îndrepta spre aeroport. Americanii deschid focul și combustibilul se aprinde, declanșând un violent incendiu. În plus, un elicopter intră în coliziune cu un avion Hercules. 8 oameni își pierd viața. Elicopterele sunt abandonate în deșert. Ultimul avion Hercules 130 părăsește Deșertul Unu. În 27 iulie, șahul Mohammad Reza Pahlevi încetează din viață într-un spital din Cairo, în vârstă de 60 de ani. Erorile, deficitul de informații, alegerea neinspirată a elicopterelor, numărul insuficient de aliați iranieni etc. au condus la eșecul operațiunii. În 25 aprilie, președintele Carter apare la TV pentru a comunica națiunii eșecul misiunii de salvare a ostaticilor.

În 31 iulie iranienii anunță noile condiții de punere în libertate a ostaticilor: returnarea averii șahului, deblocarea fondurilor iraniene, garanții că SUA nu va mai interveni în problemele interne ale Iranului. Carter îi anunță că va debloca fondurile iraniene și că va ridica embargoul comercial dacă ostaticii vor fi puși în libertate.

În 19 ianuarie 1980 este oficializat acest acord în urma căruia prizonierii americani sunt puși în libertate.

**DORIN MĂRAN**

# Pasiune inexplicabilă

Un bărbat de 44 de ani din Franța a fost arestat de curând după ce petrecuse noaptea în strada Montbeliard (Donbs) înarmat cu un cuțit. Nimeni nu i-ar fi interzis să-și petreacă noaptea oriunde ar fi vrut, dacă nu ar fi dovedit o pasiune inexplicabilă. Se simțea teribil de atras de pneurile mașinilor și, în noaptea respectivă spărsese nu mai puțin de 160.

În timpul interogatoriului și-a recunoscut acest „hobby" recent. De altfel era un cunoscut al poliției fiind urmărit pentru exhibiționism și alte probleme cu tentă sexuală. Înainte de a fi adus în fața justiției, individul al cărui nume nu a fost încă dezvăluit, va fi supus unei atente expertize psihologice. *(I.S.)*

## VINERI - 1 aprilie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Andy, o viață dublă" 11.00 Surorile Brontë (II) 12.10 Garantat 100% (r) 13.05 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Imperiul camilei (II) 15.35 Film: „Valsul toreadorilor" (SUA, 1962). Cu: Peter Sellers 17.25 Vot pentru București 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vot pentru București 23.30 Film: „Beatles - tinerețe zbuciumată" (M. Britanie, 1994) 1.20 Stele... de cinci stele (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

**PRO TV**

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Bucătăria lui Radu (r) 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Ringul" (România, 1985). Cu: Sergiu Nicolaescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Fracul magic" (SUA, 2002). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Soldatul" (SUA, 1998). Cu: Kurt Russell 0.30 Film: „Marele albastru" (coprod., 1988). Cu: Rosanna Arquette.

**antena**

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Diamantele deșertului" (SUA, 2000) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Golden Eye" (SUA, 1995). Cu: Pierce Brosnan 23.00 Film: „Colecționarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Denzel Washington, Angelina Jolie 1.30 Concurs interactiv 4.15 Serial: „Dinozaurii".

**PRIMA TV**

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 15.50 Camera de râs 16.30 Serial: „A doua șansă" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Sliver" (SUA, 1993). Cu: Sharon Stone, William Baldwin 0.00 Film erotic: „Dorințe trupești" (SUA, 1999).

**acasă**

7.00-9.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Un bărbat adevărat 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

**TVR 2**

8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenești la TVR2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Insula piraților" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Amintiri despre vedete 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 A3 - Alternative Tv 4.00 Baschet NBA: Cleveland - Sacramento.

**PRO CINEMA**

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Tom și Jerry Show (r) 11.00 Serial (r) 13.00 Tom și Jerry Show 15.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.15 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 18.00 Film: „S-a întâmplat într-o noapte" (SUA, 1934). Cu: Clark Gable 20.00 Serial: „Vine poliția!" 22.00 Film: „Inspectorul Harry" (SUA, 1971).

## SÂMBĂTĂ - 2 aprilie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Ham și miau 11.30 Spectacolul lumii 12.00 Serial: „Justiție militară" 12.55 Formula 1: M.P. al Statului Bahrain 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling Circular 16.00 Școala vedetelor (r) 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Bătălia de la Isandlwana" (coprod., 1979). Cu: Burt Lancaster, Peter O'Toole 3.45 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Cleopatra 2525" 11.00 Ski Magazin 11.30 Promotor 12.15 Magazin Liga Campionilor 13.00 Serial: „O lume dispărută" 14.00 Film: „Fără baterii" (SUA, 1987) 16.30 Film: „Soldații" (SUA, 1998) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Dispărut în misiune" (SUA, 1984). Cu: Chuck Norris 22.30 Film: „Secrete bine ascunse" (SUA, 1993) 2.30 Film (r).

6.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Vreau și eu 11.30 Gillette World Sport 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Benny Hill" 13.45 Serial: „Justițiarii Vestului" 15.15 Film: „Chinurile dragostei" (India, 1999) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Dinamo - Poli Iași 23.00 Film: „8 mm" (SUA, 1999). Cu: Nicolas Cage 1.30 Concurs interactiv 5.45 Doc.: „Minunile naturii".

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Ministar 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Bram și Alice" (ultimul ep.) 13.00 The Flavours - 3 bucătari 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Film: „Închisoarea morții" (SUA, 2001) 23.00 Trădați în dragoste (r) 0.00 Serial: „Omul din umbră" 3.00 Film (r).

8.15 Serial: „Te voi învăța" (r) 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.30 Serial: „Dorința".

7.30 Top Sport 8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" 9.00 Buburuze și alte gâze 9.30 Steluțe pentru Europa 10.00 Universul cunoașterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Ovidiu Lipan Țăndărică 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 17.00 Fotbal: Poli Timișoara - FCM Bacău 19.00 Culoarele puterii 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Doctorii" 23.00 Film: „Imperiul: Nero" (coprod., 2004, partea I) 0.40 Serial: „Inspectorul Burnside".

6.00 Apropo Tv 10.00 Tom și Jerry Show 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Insule de vis 18.00 Film: „Pantera Roz" (coprod., 1963) 20.00 Film: „Balanța" (România, 1992) 22.15 Serial: „Sub pământ s.r.l." 23.30 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 4.15 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## DUMINICĂ - 3 aprilie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Sub semnul Soarelui 10.10 Ulița către Europa 10.25 Formula 1: M.P. al Statului Bahrain 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Formula 1: M.P. al Statului Bahrain 16.30 Dănutz s.r.l. 17.30 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Rapid - CFR Cluj 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Fantezii pe Internet" (SUA, 2000) 3.20 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „O vacanță de aur" (SUA, 1999) 16.00 Apropo Tv 17.00 Film: „Comando de cartier" (SUA, 1991) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vancanța Mare 22.00 Film: „Dublu impact" (SUA, 1991). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.00 Film: „Identitate pierdută" (SUA, 1992) 1.45 Film (r) 3.15 Bucătăria lui Radu (r) 5.00 Parte de carte (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizației" 9.30 Desene animate 10.30 Film: „Omul care știa prea mult" (SUA, 1956) 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariții" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Regele drogurilor" 2.00 Film: „Puțin suflet" (Australia, 1997).

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.30 Puzzle T 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" (ep.1) 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 22.30 Eurotombola Tv.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Al șaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Un instalator la Hollywood" (SUA, 2002) 23.15 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Dorința".

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Atlas 13.00 Atenție, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois și Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Și dacă mâine va veni" 23.00 Film: „Red Rock West" (SUA, 1992). Cu: Nicolas Cage 0.40 Remix-Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film: „Pățaniile lui Amy Everhart" (SUA, 1995) 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.00 Serial: „Visuri americane" 18.00 Film: „Frăția Saharei" (SUA, 1943) 20.00 Film: „Rain Man" (SUA, 1988) 22.45 Serial: „Sub pământ s.r.l." 0.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 1.00 Film: „Când iubirea o ia razna" (Germania, 1992).

**JAMES CAAN**
*– joi, 0.10 –*

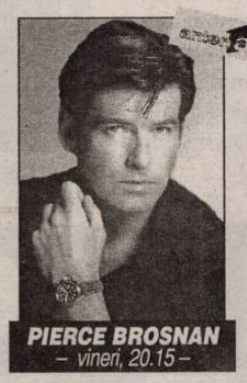
**GOLDIE HAWN**
*– marți, 13.45 –*

**KURT RUSSELL**
*– vineri, 22.30 –*

**SHARON STONE**
*– vineri, 22.00 –*

**CHRISTOPHER WALKEN**
*– miercuri, 0.15 –*

**JENNIFER LOPEZ**
*– marți, 20.15 –*




**PIERCE BROSNAN**
*– vineri, 20.15 –*

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 4 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toți 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Gala Premiilor UNITER 2005 0.30 Film: „Prefontaine" (SUA, 1997) 3.30 Film: „Fantezii pe Internet" (r) 5.00 Sănătate pentru toți (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.00 Film: „O vacanță de aur" (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Comando de cartier" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Un prieten deosebit" (coprod., 1994). Cu: Mimi Rogers 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctim tivi.

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Operațiunea Delta Force 5" (SUA, 1999) 23.30 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Fă-ți bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Documentar 20.00 Serginio 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu.

7.00-11.15 Reluări 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" (ep.1). Cu: Victoria Ruffo, Cesar Evora 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de Acasă.

7.00 Serial (r) 9.00 Poftă bună! (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Insula piraților" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: AFC Bodu - CIP Deva 20.30 Partitură pentru Salomeea 21.00 Doc.: „Neuitatele personaje" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Drumul spre Santiago" (Spania, 1999, partea I) 23.50 Serial: „Districtul".

7.00 Rondul de dimineață 10.15 Serial: „Batman" 11.00 Film (r) 13.00 Tom și Jerry Show 16.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 17.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 18.00 Film: „Regele divertismentului" (coprod., 1999, partea I) 20.00 Serial: „Nikki" (ep.1) 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „S.O.S.: Plutoniu" (SUA, 1997) 3.00 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## MARȚI - 5 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.00 Portativul piticilor (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Ochi de înger" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Lopez 22.05 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Secretele nopții" (SUA, 1999) 3.25 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Un prieten deosebit" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Legea junglei" (SUA, 1993). Cu: Mark Dacascos 21.45 Fotbal: Meci din Liga Campionilor 0.15 Rezumat Liga Campionilor 2.30 Film: „Legea junglei" (r) 4.00 ProMotor (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Drumul spre Sugarland" (SUA, 1974). Cu: Goldie Hawn 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.30 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Documentar 20.00 Film: „Vânătoarea lui Octombrie Roșu" (SUA, 1990). Cu: Sean Connery, Alec Baldwin 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliția în acțiune 0.15 Guinness 2.30 Bani la greu.

7.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.30 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... și vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Insula piraților" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Monștrii apelor" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Puterea dragostei" (SUA, 1994) 23.55 Serial: „Polițiștii de la «Blue Murder»" 1.15 Film: „Dragoste la Paris" (coprod., 1991).

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Tom și Jerry Show 17.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 18,00 Film: „Regele divertismentului" (partea a II-a) 20.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 22.00 Film: „Pariu cu viața" (SUA, 2001) 2.00 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## MIERCURI - 6 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.10 Serial: „Andy, o viață dublă" 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convietuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 O vedetă... populară 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Ochiul magic (r) 0.30 Film: „Peștele cel mare" (coprod., 1991). Cu: Jeff Goldblum 3.20 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Danielle Steel" (SIA, 1996, partea I). Cu: Nastassja Kinski 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 19.45 Film: „Jocul tăcerii" (SUA, 1996) 21.45 Fotbal: Meci din Liga Campionilor 0.15 Rezumat Liga Campionilor 2.30 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Îngerii răzbunării" (SUA, 2002) 23.30 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Al șaselea simț 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Documentar 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vedetă la măturică (r) 0.15 Serginio (r) 1.15 Șapte seri cu Adriana 2.30 Bani la greu.

7.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te Vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Insula piraților" (ultimul ep.) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Incursiune în muzeele de artă Britanice" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Nero Wolfe și un caz de șantaj" (SUA, 2002) 23.55 Serial: „Colecționarul de suflete".

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Tom și Jerry Show 17.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 18.00 Film: „Candidatul" (SUA, 1972) 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Robocop" (SUA, 1987) 0.15 Film: „Războiul italienilor" (SUA, 1999). Cu: Christopher Walken 2.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

## JOI - 7 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenția doi fără un sfert 10.05 Serial: „Andy, o viață dublă" 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Armonii în natură 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Oaia cu cinci picioare" (Franța, 1954). Cu: Fernandel, Louis de Funès 22.05 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Jucătorul" (SUA, 1974). Cu: James Caan.

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Danielle Steel: Inelul" (ultima parte) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Misiune pe Insula Diavolului" (SUA, 1997). Cu: Hulk Hogan 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Film (r) 3.30 ProMotor (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Explozia" (România, 1973). Cu: Radu Beligan, Toma Caragiu 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.30 Serial: „Matrix: Amenințare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Documentar 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor vedetele 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Arta de a ucide" (SUA, 1999) 2.15 Bani la greu 3.15 Clubul de noapte.

7.00-10.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopții" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Povești adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăța să iubești" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Îndrăgostește-mă de tine! 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

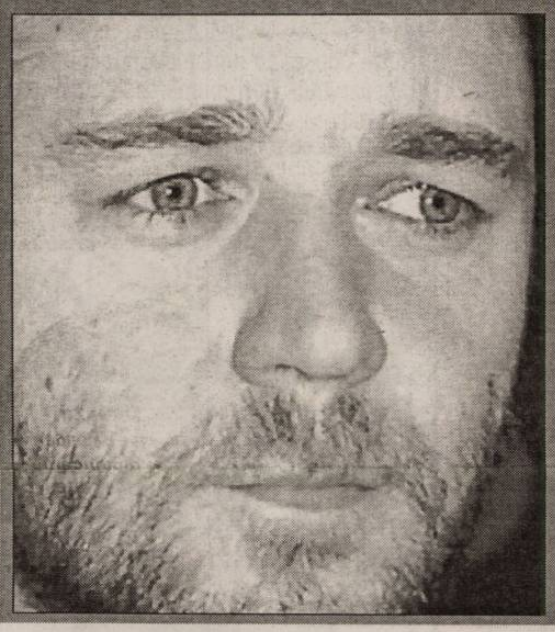
8.30 CeZar și Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanți" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soția lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Lumea necuvântătoarelor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (Italia, 2003, partea I) 0.00 Serial: „A fost odată hoț" 1.20 Film: „Tristan și Isolda" (SUA, 1981).

7.00 Rondul de dimineață 11.00 Film (r) 13.00 Tom și Jerry Show 17.00 Serial: „Cei mai frumoși ani" 18.00 Film: „Ultimul orizont" (SUA, 1937) 20.00 Serial: „Ally McBeal" 22.00 Film: „Între bine și rău" (SUA, 2000). Cu: Winona Ryder 0.00 Film: „Experimentul întunericului" (Germania, 1996) 5.00 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

# Tânăr şi totuşi bătrânicios

Nu ştiu de ce, dar când mă uit la George Clooney parcă văd un tânăr rebel cu aer bătrânicios. Sau cum se spune pe la noi, un „flăcău tomnatic". Exact de asta se plânge şi el. Zice că nu înţelege de ce oamenii, din greşeală, îl iau mai bătrân decât este. Cine a văzut *Ocean Eleven* a sesizat cred acest lucru, deşi el se dă vioi. Iar în ultimul lui film, *Ocean Twelve*, e o scenă în care actorul de 43 de ani recunoaşte că are 50 de ani. Cu toate acestea, Clooney zice că regizorul Steven Soderbergh a fost inspirat de o scenă care s-a petrecut în realitate. Povestea spusă de George Clooney, în care el a fost implicat personal, sună aşa: „Anul trecut eram în Italia şi o fătucă a venit la mine şi m-a întrebat *George, ce vârstă ai?* Am răspuns cu cea mai stupidă întrebare din lume: *Dar tu câţi îmi dai?* Fata a spus atunci fără să clipească: *50 de ani?. Atât crezi tu că am, 50 de ani?* am întrebat-o. Şi ea a zis *Sau ai 51*? Steven s-a amuzat atât de mult încât a băgat replica asta în film.

## Probleme de ordin „artistic"



Actorii de la Hollywood au tot felul de probleme atunci când trebuie să-şi pună talentul în slujba artei. Ultimul caz este al lui Russell Crowe care, după rolul interesant din filmul „A beautiful mind", se vede nevoit să zică „nu" unui rol din ultimul său film, în care era distribuit alături de Nicole Kidman. După cele spuse de Russell se pare că filmul „Eucalyptus" a fost tras pe linie moartă din cauză că actorul n-a fost de acord să-şi arate „bărbăţia". Şi astfel, spune Nicole Kidman, „Eucalyptus" a fost abandonat cu trei zile înainte de începerea filmărilor. Russell Crowe, pe de altă parte, spune: „am fost luat prin surprindere de adăugarea la scenariul iniţial a unei scene în care trebuia să-mi expun penisul în faţa tinerei regine Elizabeth". Actorul a mai declarat că i s-a propus ca în scena respectivă să folosească un „înlocuitor" din latex şi i s-a spus că poate alege din mai multe exemplare, de mărimi diferite. Publicaţia „The Sun" insinuează că de fapt, Russell a renunţat la rol pentru că n-a vrut să dea ochii cu Nicole Kidman. Amuzat de versiunea asta, actorul i-a întrebat pe reporteri: „Da? şi ce se mai spune prin târg? Poate că voiam să joc şi rolul lui Kidman, nu?".

# Întuneric şi violenţă printre stele

Toată lumea aşteaptă să vadă al şaselea film din seria „Războiul stelelor", intitulat „Răzbunarea lui Sith", asta după ce copiii mai ales s-au ataşat de roboţeii inteligenţi, de Forţe, de luptele între tată şi fiu şi de tot restul din fanteziile s.f. ale episoadelor anterioare. Numai că acum, regizorul George Lucas avertizează că acest film, şi ultimul, din seria „Războiul Stelelor" ar putea fi prea dur pentru spectatorii de vârste fragede. Aflat în vizită la postul de televiziune CBS, în celebra emisiune „60 de minute", George Lucas a admis că ultimul său film va fi cel mai întunecat şi mai violent din toată seria. „Nu cred că aş duce un copil de cinci sau şase ani să vadă aşa ceva", a afirmat el. Atunci, cam cui ar fi recomandat filmul? Lucas se aşteaptă ca aceia care vor decide asupra vârstei potrivite pentru vizionarea filmului să emită un sfat care să sune cam aşa: „conţine unele scene care ar putea fi nerecomandabile copiilor sub 13 ani". Celelalte cinci episoade au beneficiat de recomandări mult mai puţin restrictive, în Marea Britanie, de pildă, toate fiind calificate drept potrivite pentru toate vârstele, cu excepţia „Atacului clonelor", pentru care s-a prevăzut „vizionare cu acord parental". Noua peliculă, care va fi pe ecranele din SUA începând de pe 19 mai, spune povestea metamorfozării eroului Anankin Skywalker în personajul malefic Darth Vader, în cursul unei călătorii către o planetă Pământ de coşmar, semănată cu erupţii vulcanice şi clocotind de lavă lichidă. „Vom asista la pactul său cu Diavolul", a explicat Lucas. „Acest film e mult, mult mai negru şi neliniştitor. E mai degrabă o tragedie." O tragedie mai mult pe hârtie.

## Innocence: Ghost of the Shell

Nouă ani după „Fantoma din cochilie" (film de animaţie salutat de critică şi public), japonezul Mamoru Oshii îşi reia reflecţia filozofică asupra naturii umane în „Inocenţa: fantoma din cochilie", o nouă incursiune estetică şi erudită în universul aflat la graniţa dintre real şi imaginar. Acţiunea se situează în 2032, trei ani după „dispariţia" voită în ciberspaţiu a maiorului Motoko Kusanagi, eroul din „Fantoma din cochilie". Într-o lume unde graniţa dintre om şi maşină nu mai există, tânărul Togusa, fire solitară şi melancolică, însoţit de un coechipier, robotul Batu, şi de simpaticul său câine, se va lansa într-o anchetă tenebroasă în care perversitatea conducătorilor lumii virtuale n-are nimic de-a face cu metodele tradiţionale ale clanului yakusa. Ei vor ancheta o anomalie misterioasă care bântuie printre roboţii feminini concepuţi pentru scopuri sexuale: unii dintre aceşti „ginoizi" şi-a ucis proprietarul, înainte de a se autodistruge. „Inocenţa" explorează cu poezie diverse concepte de viaţă şi împrejurările care provoacă apariţia unei noi realităţi. Personajele lui Mamoru Oshii amintesc de literatura lui Isaac Asimov (de la care preia faimoasa lege a roboticii, ca să ilustreze paradoxurile), dar şi de Decartes, Milton sau artistul suprarealist Hans Bellmer şi păpuşa sa celebră, căreia „ginoida" îi aduce un omagiu profund. Mamoru Oshii se dovedeşte un maestru abil al marionetelor, şi ştie să folosească intriga poliţistă ca să-şi distileze viziunea proprie asupra unei lumi dezamăgitoare în care omul se pierde.

# Aventurile unor orfani cu nume de poet

*Tot o adaptare, dar de data asta după scrieri aparţinând unui prozator american aproape deloc cunoscut la noi, este şi filmul* ***Aventurile dezastruoase ale orfanilor Baudelaire.***

Este vorba despre o adaptare a primelor trei cărţi dintr-o serie de 11 volume ale autorului american Theodor Seuss Geisel *Lemony Snicket's a series of unfortunate events* („O serie de aventuri dezastruoase ale lui Lemony Snicket") realizată de regizorul Brad Silbering, cel care a mai abordat genul fantastic în *Casper*, şi care încearcă să scoată în evidenţă temele principale ale acestei serii de romane: supravieţuirea şi perseverenţa. Eroii din *Aventurile dezastruoase ale orfanilor Baudelaire* sunt trei orfani: Violeta, de 14 ani, dotată cu o inteligenţă cu înclinaţii spre ştiinţă, Klaus, un băiat care citeşte continuu şi Prunila, o fetiţă care muşcă tot ce-i iese în cale. Părinţii copiilor, oameni foarte avuţi, au murit într-un incendiu oribil. Pentru că nu puteau să beneficieze de avere până la majoratul Violetei, executorul testamentar al soţilor Baudelaire, domnul Poe, un bancher bine intenţionat, îi plasează la diverşi membri ai familiei. Din nefericire, bogăţia lor atrage atenţia contelui Olaf (Jim Carrey), o rudă îndepărtată, om lacom şi prefăcut. Filmul are „un parfum desuet, decoruri din alte timpuri, dar în acelaşi timp, tematică şi tehnologie cu totul contemporană" spune regizorul. Creatorul decorurilor, Rick Heinrichs, laureat al premiului Oscar pentru *Sleepy Hollow, legenda cavalerului fără cap*, a construit un univers cu parfum uşor gotic, spectaculos şi de o mare frumuseţe. Realizarea lor a durat nouă luni. În film apar vreo 70 de reptile (cobre, vipere, şerpi cu clopoţei, pitoni) dar şi scorpioni şi o broască ţestoasă de 100 de kilograme care răspunde la numele de Tanc.

# Din tranşee, direct pe ecrane?



Chiar dacă oficial conflictul armat din Irak s-a terminat, acolo continuă să moară civili şi militari, într-un ritm care pare că nu se mai sfârşeşte. „Războiul din Irak nu s-a încheiat, dar Hollywood-ul vrea deja să îl pună în scenă. Studiourile americane au comandat scenarii pentru un film despre război şi despre evenimentele care l-au determinat", scrie cotidianul american *The Wall Street Journal*. Pare un gest cinic, dar probabil că gestul ascunde şi un fel de tratament psihiatric, dincolo de dorinţa de a scoate bani chiar şi dintr-o nenorocire. Dacă ar fi să ne luăm după ce scrie publicaţia amintită, s-ar afla deja în studiu mai multe proiecte. Unul ar fi o adaptare cinematografică a cărţii fostului şef al celulei antiteroriste de la Casa Albă, Richard Clarke, celebru prin declaraţiile lui împotriva războiului declanşat de administraţia Bush; altul ar fi un scenariu care ar repovesti acţiunea generalului american care a condus atacul asupra oraşului sfânt Fallujah, unde se concentrase o puternică armată de insurgenţi irakieni şi, în fine, un altul, având la bază o comedie (!) cu actorul şi realizatorul italian Roberto Benigni, autorul filmului „La Vita e Bella". Deocamdată nu e prea limpede de ce atâta grabă. În cursul ultimelor decenii, Hollywood-ul prefera să aştepte sfârşitul unui conflict pentru a-l trata cinematografic. În acest sens, există numeroase exemple, de la cel de-al Doilea Război Mondial şi cel din Vietnam, până la primul război din Golf. Graba ar putea fi explicată, probabil, şi de succesul răsunător al documentarului „Fahrenheit 9/11", cel puţin aşa crede *The Wall Street Journal*. O dată cu documentarul foarte polemic al lui Michael Moore, total anti-războinic şi total anti-administraţia care l-a declanşat, „Hollywood-ul a înţeles că temele referitoare la implicarea Statelor Unite ale Americii în războaie – şi politica externă, în general – înregistrează uimitoare succese de audienţă". Şi atunci, de ce să nu fie folosit acest succes cât mai repede cu putinţă?

*Pagină realizată de* **GEORGE CUŞNARENCU**

# „Sângele verde" curăţă sângele roşu

Urzici, leurdă, ştevie, spanac, păpădie – iată doar câteva dintre frunzele comestibile, cele mai multe găsite în flora spontană. Ele nu sunt doar alimente deosebit de gustoase, ci şi remarcabile elemente terapeutice, deloc pretenţioase şi care necesită un efort minor pentru a fi preparate. Ceea ce le face atât de apreciate, mai ales la începutul primăverii, este aşa-numitul „sânge verde" – clorofila, despre care în popor se spune că primeneşte sângele uman.

## Preparaţi-vă singuri doza de clorofilă!

Principalul beneficiar al calităţilor clorofilei este, într-adevăr, sângele, dar există şi alte efecte remarcabile ale consumului de plante verzi: dezintoxicarea generală a organismului, reglarea tranzitului intestinal, vindecarea unor leziuni, încetinirea procesului de îmbătrânire şi chiar protecţia împotriva radiaţiilor cancerigene şi a unor substanţe chimice nocive. De aceea, nu întâmplător, chiar la debutul sezonului cald se recomandă cura cu clorofilă. Acum, organismul iese din iarnă saturat de alimente conservate, de grăsimi, având deci nevoie de vitaminele şi de elementele nutritive aflate în stare naturală în plante. Pentru a se potenţa efectul amintitei terapii, se poate recurge chiar la doze de atac, care însă nu au în ele nimic dăunător. Mai exact, în locul consumului obişnuit de plante verzi, în mâncăruri, se pot obţine extracte de clorofilă, fie cu ajutorul mixerului electric (frunzele şi tulpinile fragede se mărunţesc timp de 5 minute, împreună cu un pahar de apă plată ori de izvor – nu de la robinet – cantitatea preparată o dată consumându-se imediat după ce se strecoară, deoarece lăsată mai mult timp se oxidează şi îşi pierde calităţile principale), fie pur şi simplu tocând foarte mărunt planta, care apoi se lasă la macerat într-un pahar cu apă, timp de circa 6 ore (de asemenea, după acest termen, se strecoară şi se bea).

## O terapie cu tinereţe

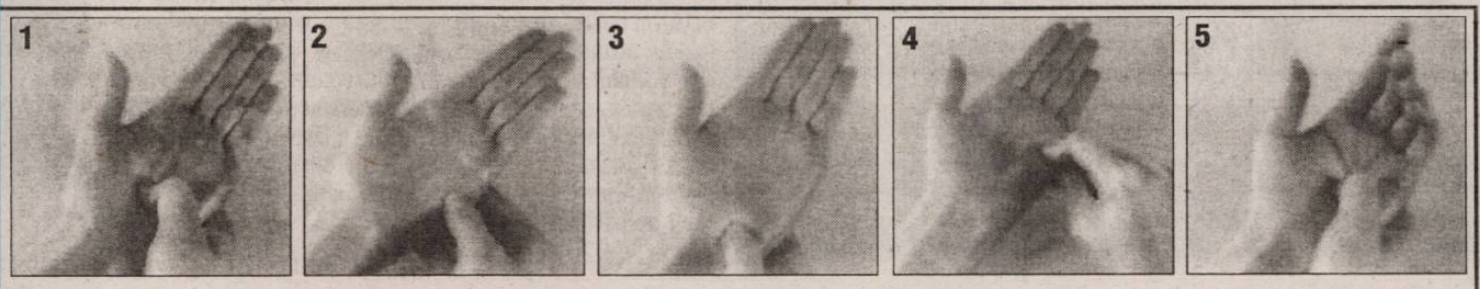
Sursele de clorofilă nu sunt doar zarzavaturile atât de bine cunoscute (frunzele de pătrunjel, de ţelină, firele de ceapă şi de usturoi verde ş.a.m.d.), ci şi din flora spontană (urzica, leurda, păpădia), şi firele verzi de cereale (grâu, orz, ovăz) ori tulpiniţele de lucernă. Se recomandă plantele care au o culoare verde foarte intensă, dar există şi avertismente legate de evitarea acelor plante pe care nu le cunoaştem foarte bine, chiar dacă ele seamănă, de exemplu, cu pătrunjelul. Totodată, terapia cu clorofilă trebuie să se bazeze pe plante sănătoase sută la sută, aceasta însemnând şi că nu au crescut într-o zonă aflată sub acţiunea îngrăşămintelor chimice ori a altor substanţe similare. O asemenea cură durează de regulă 12 zile, consumându-se gradat, de la 50 ml de extract în prima zi, mărindu-se doza cu câte 50 ml zilnic, până în penultima zi. Prima doză se ia înaintea mesei de dimineaţă, apoi se împarte cantitatea zilnică pentru a fi consumată înaintea meselor principale, cu 30 de minute. De asemenea, se mai recomandă ca în ultima zi să se mănânce numai orez fiert, meniu capabil să intensifice efectele curei. Singura categorie de persoane cărora le este contraindicată aceasta sunt suferinzii de colită de fermentaţie, colon sensibil, diaree acută şi, cu atenţionare specială, pacienţii cu operaţii de by-pass coronarian. În rest, indiferent de vârstă şi de starea sănătăţii, „sângele verde" aduce numai avantaje.

## Remedii din lucernă şi alge

Am amintit lucerna, între sursele de clorofilă – o sugestie mai puţin obişnuită, deoarece aceasta e cunoscută ca furaj. Compoziţia sa o recomandă însă fără dubii, şi în diverse patologii umane. Astfel, pe lângă avantajele aproape nelimitate ale clorofilei, lucerna conţine elemente ce ajută la dezvoltarea oaselor şi a danturii, la coagularea sângelui şi prevenirea sângerărilor, la tratarea ulcerului gastric şi a ulcerului duodenal, iar prin efectul detoxifiant şi antianemic se îmbunătăţeşte sistemul imunitar şi se întârzie procesul de îmbătrânire.

Nu ne-am referit până acum la unele microalge, considerate cele mai bogate surse alimentare de clorofilă. Astfel, Chlorella, Spirulina şi Alga verde-albăstruie pot avea un conţinut de clorofilă dublu, în anumite condiţii de cultură, totodată ele furnizând şi cantităţi apreciabile de proteine, beta-caroten şi acizi nucleici. Câteva dintre patologiile în care microalgele dau rezultate foarte bune sunt: diabetul, supraponderalitatea, hipoglicemia, diverse forme de cancer, artrită, afecţiuni hepatice şi renale (de exemplu, în cazul consumului de droguri sau al excesului de medicamente), unele maladii ale inimii. De asemenea, revenind la amintitele calităţi ale terapiei cu clorofilă, nu trebuie uitat excelentul efect detoxifiant, de întărire a imunităţii organismului şi de conservare a tinereţii. Prin urmare, nu ne rămâne decât să reluăm un străvechi – să-i zicem – slogan de primăvară, care înseamnă sănătate curată şi în plus se află la îndemâna oricui: mergeţi la piaţă şi mâncaţi verdeaţă!

## Reflexologia, împotriva tulburărilor digestive




Revenim cu o serie de sugestii specifice reflexoterapiei pe zona palmelor, de data aceasta în cazurile de tulburări digestive, persoana afectată putând acţiona ea însăşi, conform şi cu imaginile alăturate.

**1** Vizualizaţi mai întâi un unghi format la întâlnirea, în palma stângă, a liniilor imaginare trasate de prelungirea arătătorului şi a degetului mare. Masaţi zona respectivă cu degetul mare al mâinii drepte, efectuând şi uşoare mişcări de deplasare dinspre mijlocul palmei către exterior.

**2** Aşezaţi degetul mare de la mâna dreaptă pe marginea palmei stângi, la circa 3 cm de auricular, şi executaţi trei apăsări către interior, printr-o mişcare similară cu deplasarea reptilelor. Reluaţi procedura pe patru direcţii paralele, până la încheietura pumnului.

**3** Degetul mare de la mâna dreaptă se aşază la baza pumnului, apoi se avansează către mijlocul palmei, prin aceeaşi mişcare „reptiliană". Se continuă de-a latul palmei, până se ajunge la spaţiul cărnos, situat între arătător şi degetul mare.

**4** Arătătorul şi degetul mare de la mâna dreaptă formează un „cioc de pasăre", pentru a exercita presiuni pe o zonă de formă pătrată, întinsă din dreptul unei linii imaginare care începe la 3 cm de baza degetelor (se exclude degetul mare), până la baza pumnului.

**5** Se plasează degetul mare al mâinii drepte în centrul palmei stângi şi se lasă mâna destinsă, astfel ca degetele să se alăture în mod natural. Se exercită o presiune circulară puternică, pe punctul respectiv, făcând ca degetul care lucrează să pivoteze, ca şi cum ar încerca să străpungă palma.

# Astrologie medicală

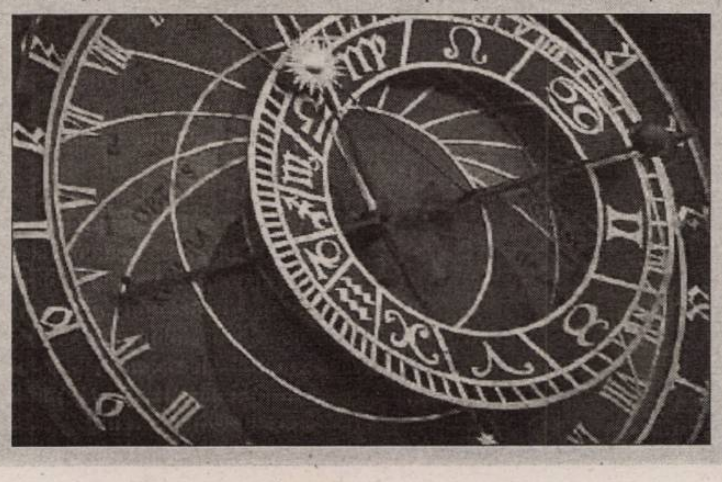
**31 martie - 6 aprilie**

***31.03.*** –Folosiţi proceduri de curăţare a organismului de toxine, în acest moment al anului cele mai avantajoase fiind dietele de primăvară, cu multă verdeaţă, fără grăsimi, carne (se admite peşte, dar şi carnea vegetală reprezentată de soia), prăjeli, zaharuri. Mişcarea completează în mod fericit acest mod de îngrijire a sănătăţii, dar să vă feriţi de suprasolicitările emoţionale.

***01.04.*** –Sarcina fizică e bine să fie una moderată astăzi, apoi se recomandă să căutaţi cât mai mult soarele şi aerul curat. Privitor la dietă, cel mai indicat este postul negru, de 24-36 ore. De asemenea, pentru diversele afecţiuni existente, eventual, fitoterapia are efect mărit. Evitaţi practicile extrasenzoriale şi electromagnetice.

***02.04.*** –În general, se pot face aceleaşi recomandări ca pentru ziua precedentă, cu observaţia că umerii şi braţele e bine să fie menajate mai mult decât de obicei. Sauna, baia fierbinte şi duşul alternativ (cald/rece) aduc un plus de vigoare. Aveţi însă mare grijă de inimă, căci suprasolicitarea ei poate aduce surprize neplăcute.

***03.04.*** –Astăzi vă puteţi rezerva un timp mai consistent pentru odihnă şi relaxare. O plimbare prelungită în aer liber şi cât mai departe de praf şi de zgomot vă va da şi un plus de optimism. Apoi, un duş cald, încheiat cu un jet rece, urmat de petrecerea unei ore ascultând muzică de meditaţie, va completa nevoia de refacere fizică şi psihică.



***04.04.*** –Dacă aveţi probleme digestive, gastrite, ulcere, astăzi e un moment potrivit pentru a le trata şi indicat ar fi s-o faceţi apelând la fitoterapie şi la produsele stupului, dar sub îndrumarea unui terapeut. De asemenea, dacă simţiţi o stare de excitabilitate, un duş rece o va elimina imediat. Evitaţi supărările şi stările conflictuale.

***05.04.*** –Efortul fizic să fie astăzi bine repartizat asupra corpului, fără a depăşi o limită medie (deci, fără excese), pe zona umerilor şi a braţelor. Dacă este cazul, puteţi începe o dietă de scădere în greutate, dieta recomandată în general fiind una uşoară, cu multe ceaiuri medicinale, în funcţie de afecţiunile pe care le are fiecare.

***06.04.*** –Astăzi, acţionaţi asupra coloanei vertebrale, cu ajutorul direct al unui terapeut specializat, procedurile respective ajutând de altfel la echilibrarea întregului organism. Şi masajul terapeutic general este indicat, apoi infuziile pentru ameliorarea funcţiei ficatului şi a vezicii biliare. Evitaţi în schimb extracţiile dentare.

## CALENDARUL PLANTELOR

### 4 - 10 APRILIE

*Motto: „Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru."*

Se zice că ne lăsăm influenţaţi de exterior, în majoritatea cazurilor se vorbeşte despre influenţe negative, dar ce rămâne cu partea pozitivă? Vă spun eu. Putem să ne lăsăm duşi pe aripi de poveste şi vis, doar privind afară şi inspirând un pic de aer proaspat (cam poluat, ce-i drept, în oraş, dar se mai reglează cu ajutorul plantelor) şi să admirăm abundenţa din jur: multe plante ce încearcă să-şi facă loc pe pământul deja foarte „populat".

### Sunătoare
### (Hypericum Perforatum)

☛ Plantă ierboasă perenă, înaltă de până la un metru, având tulpina cilindrică, frunze opuse, cu punctuaţiuni negre sau transparente, flori numeroase, dispuse terminal.

☛ Se utilizează partea aeriană.

☛ Plantă cu mare răspândire, sunătoarea este adaptată atât la ariditate, cât şi la umiditate excesivă, vegetează la lumină, cel mult la semiumbră. Suportă temperaturile joase şi este puţin pretenţioasă faţă de sol (reacţionând însă pozitiv la un conţinut mai mare de azot). Altitudinal, vegetează de la câmpie până în zona montană (mai abundentă în zona deluroasă) în taieturi de păduri, fâneţe, la margine de drum, în locuri necultivate. Se poate recolta din toată ţara, îndeosebi în Transilvania, Muntenia, Oltenia şi Dobrogea.

☛ Se recomandă în diskinezii biliare, colecistite, alte afecţiuni hepatice, gastrite hiperacide, ulcer gastric, colită, enterite, arsuri, răni deschise, purulente, ulceraţii învechite.

☛ Infuzie (1 linguriţă la cană) 2-3 căni pe zi, ulei medicinal (20 g plantă macerată 12 ore în 20 ml alcool, într-un vas închis, se adaugă 200 g de ulei comestibil şi se fierbe 3 ore, agitându-se din timp în timp) se iau 2 linguriţe de preparat pe zi, între mese.

☛ Cataplasme sau băi locale cu infuzie.

**DENIS GIURGIU**

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Ordonanţele lui Murphy

Nimic nu merge atât de catastrofal încât să nu existe măcar o şansă astfel ca lucrurile să meargă şi mai catastrofal.

Cu cât îţi doreşti mai mult un eveniment, cu atât mai mult acel eveniment se aruncă în braţele primitoare ale imposibilului.

Nu uita, abia după ce lucrurile s-au împotmolit ireversibil, ciclul ghinioanelor se repetă cu o dezinvoltură şi mai mare.

La serviciu, la masa de poker şi în dragoste: dacă pierzi, relaxează-te; dacă nu pierzi, relaxează-te; dacă ai pierdut totul, dă vina pe alţii, asta e ultima formă de relaxare.

Problemele complicate nu sunt complicate, sunt atât de simple încât toate răspunsurile sunt greşite; dacă o problemă ţi se pare simplă, atunci răspunsul e atât de complicat, încât trebuie să te resemnezi.

Când lucrurile s-au înrăutăţit atât de mult încât îţi vine să te dai cu capul de toţi pereţii, vei constata că există şi pereţi pe care nu i-ai observat niciodată.

Dacă o dai în bară cu ceva, uită-te bine în jur şi află cine ştia ce se va întâmpla şi nu te-a avertizat la timp; să nu te miri, e vorba de cel mai bun prieten.

Nu te impacienta dacă lucrurile încep să meargă prost, asta e numai faza pregătitoare pentru ce va urma.

Dacă baţi la uşa şefului de trei ori, îl avertizezi că eşti şovăielnic. Dacă dai buzna, nu te mai deconspiri, dar te-ai tăiat singur de la primă.

Când vrei să cureţi o furculiţă, murdăreşti o lingură şi un cuţit; când vrei să le cureţi pe toate trei deodată, se opreşte apa caldă.

Ai scăpat din mână de zece ori un elefănţel de doi bani şi nu s-a spart. Experienţa nu e valabilă pentru un purceluş din porţelan de Boemia, acesta se sparge în timpul căderii.

Când ai de schimbat două avioane, primul aterizează astfel încât îţi permite să vezi cum decolează al doilea fără tine.

Toată lumea îţi spune că ai o personalitate foarte puternică, dar asta nu înseamnă că găseşti liberă toaleta, la prima oră a dimineţii.

Ştirea sportivă pe care o aştepţi cu înfrigurare s-a transmis înainte de a deschide televizorul; dacă televizorul e permanent deschis, atunci e pe alt canal, cel cu ştiri culturale.

Abia când acel căţeluş zburdalnic, care-ţi alungă stresul, adoarme liniştit în poala ta, stomacul te şolicită insistent la baie.

Vinerea e zi de tăiat unghiile, dar sâmbăta te apucă o mâncărime care te face să regreţi că le-ai abandonat. Dacă ţi le tai sâmbăta, atunci mâncărimea se mută duminică.

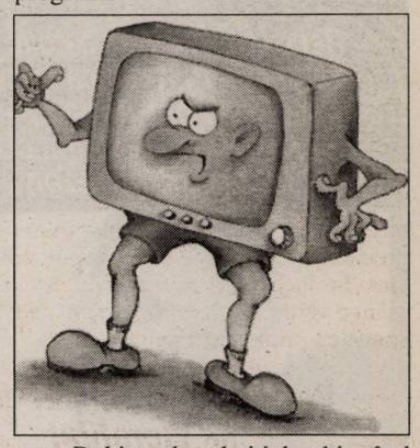
La ora cinci trebuie să vină iubita, dar dacă sună soneria e precis un coleg cu o mapă de lucrări întârziate.

Când răscoleşti toată casa pentru un fleac şi nu-l găseşti, fii calm. Acelaşi lucru se întâmplă în toate casele din cartier, dar nimeni nu recunoaşte.

Broscuţa care ţopăie când o întorci cu cheia merge perfect la prăvălie; povesteşte-i despre asta copilului tău şi vei avea o seară liniştită.

Când stabileşti meticulos priorităţile unei zile, uită-te la ceas. Peste cinci minute, un telefon îţi va demonstra că te-ai pripit.

Telecomanda îţi dă dreptul să optezi asupra canalului dorit, atunci cum se face că se termină bateriile când eşti pe cel mai plicticos program?



Robinetul nu-l uiţi deschis când vrei tu, ci când vrea el. Armistiţiul poţi să-l faci doar cu apa rece, nu şi cu cea caldă, care face ravagii.

Revizuite de **PAUL IOAN**

Umor

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# BRODERII

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IMAŞURI / IMITAŢIE ENERVANTĂ | | A-ŞI PIERDE GRAIUL / A UITA CEARTA | | A FIXA CU PRIVIREA / ÎN TUCI! | | BERE! / CURG DIN ZDRENŢE | | CADOU / VĂZDUH POETIC | | HAINĂ DE CEREMONIE / REFREN DE COLINDE | | |
| TRAS CU FORŢĂ / FRÂNT | | | | | | | GARNITURĂ FEROVIARĂ / CREDULE | | | | | |
| | | | | NEA / A BATE MĂR | | | | | CURTE! / ŢAP TÂNĂR | | | |
| CÂNTĂ LA NAI / BĂTAIE LA CEAS | | | | | | CĂREURI AGRICOLE / VIORI POPULARE | | | | PROŞTII PROŞTILOR | | |
| | | | ÎNTĂREŞTE O NEGAŢIE / FAIMĂ | | | | | MOŞUL CU SOMNUL / GATA! | | | | |
| | JEEP AUTOHTON / IMEDIAT! | | | | A FUGI DE LA AREST / A PRACTICA NATAŢIA | | | | | | | A FACE MOARTE DE OM |
| | | CALIFICATIV / PREFIX CUPRINZĂTOR | | | | | | | MATALE / PRĂJITURA MIRESEI | | | |
| PRECUM SPECIFICE CÂINILOR / CĂŢEL | | | | | | | ACŢIUNE OFENSIVĂ / ATMOSFERĂ | | | | | |
| | | | | VORBITORI CU HAR / ÎN PARC! | | | | | | | | |
| AMENINŢARE OFICIALĂ / SLOVĂ | | | | | | | | UNITATE DE RADIAŢIE | | | | |
| | | | | | | PORŢIE | | | | | | |

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CURSE”**

*Orizontal:* S - S - M - P - U - A - ATOTPUTERNIC - RARITE - ESEU - HALA - ESUA - DZ - NAIV - URLA - A - SA - NEMTI - IST - E - IERI - ARAT - SUD - DEASA - AP - REVERE - SOLI - USAR - ERETICE - ALEE - ARINIS - FREAMATE - ATA.

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Focul

1. Ce zeiţă greacă era protectoare a vetrei familiale şi a focului?
2. Sub ce formă a pogorât Sfântul Duh asupra Sfinţilor Apostoli în duminica Rusaliilor când aceştia se aflau într-un foişor la rugăciune împreună cu Maica Domnului?
3. Ce prozator francez a scris romanul de război „Focul”?
4. Cine a compus muzica operetei „Foc de artificii”?
5. Cine a pictat tabloul „Finlanda în flăcări”?
6. Ce prozator român a scris romanul „Flăcările”?
7. Cine a realizat, în 1957, filmul „Focul din adâncuri”?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Singura dintre „Cele şapte minuni ale lumii antice” care a supravieţuit până în zilele noastre este Piramida cea mare de la Gizeh. 2) Teologii consideră că „cele şapte păcate capitale” sunt: avariţia, desfrâul, lăcomia, lenea, invidia, mânia şi trufia. 3) Sfeşnicul iudaic cu şapte braţe se numeşte Menorah. 4) Jurnalul cu numele „Cei şapte stâlpi ai înţelepciunii” a fost scris de scriitorul şi colonelul britanic Thomas Edward Lawrence zis Lawrence al Arabiei (1888-1935). 5) Tabloul „Cele şapte păcate capitale” aparţine cunoscutului pictor şi gravor german Otto Dix (1891-1969). 6) Nuvela „Şapte femei” a fost scrisă de prozatoarea poloneză Léticia Wierzchovski. 7) Rolul principal masculin din filmul „Cei şapte gladiatori” a fost interpretat de actorul Sybil Danning.*

**Poşta cititorilor**

Pentru întrebările din numărul 10 al revistei noastre, întrebări cu tema „Hibernală” am primit:

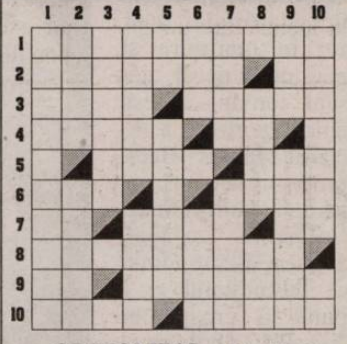
◆ 7 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Cristina Simion – Sibiu* şi *Radu Cristea – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Ion Ciocşan – Pucioasa* şi *Dan Ionescu – Bucureşti.*

De asemenea *Dna Florentina Gorea* ne-a răspuns corect la cele două întrebări care n-au fost formulate de domnia-sa.

*Kolea Kureliuc – Mărţeia Mică.* Ne bucurăm că ne citiţi chiar dacă întrebările vi se par copleşitor de grele. Unii cititori sunt de cu totul altă părere. În ceea ce priveşte numărul lor, acesta corespunde dorinţelor tuturor cititorilor permanenţi ai rubricii. Referitor la gradul de dificultate al întrebărilor vă reamintim că ele nu sunt concepute ca un test de perspicacitate ci ca un îndemn spre căutare, spre bibliotecă.

Dorim tuturor mult succes şi aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

## Pentru luptă



*ORIZONTAL:* 1) Sunt date pentru întărirea apărării. 2) Victoria favoritului – Perioadă de instrucţie. 3) A scăpa dintr-o luptă – Ia iniţiativa într-un conflict. 4) A instrui – Începe apărarea. 5) Dispusă în calea înaintării – În focul luptei. 6) Strigăt de luptă în arenă – Posibilitatea de a fi învins. 7) Deschide gura! – Dată pentru coruperea adversarului – Tir nesfârşit! 8) Exerciţii de război. 9) Ultimul cort! – Deplasări tactice. 10) Năvală cu jaf – Bun de agăţat.

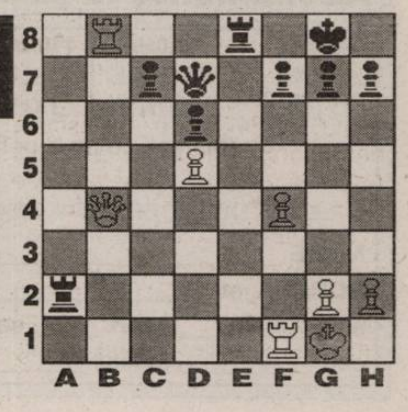
*VERTICAL:* 1) Dialoguri cu prizonierii. 2) Stă deasupra hărţii – Rezolvă o stare de conflict. 3) Urmele unor lovituri. 4) Aliaţii într-un conflict – A comanda prin semne. 5) Începutul războiului! – Perioada năvălirilor barbare. 6) Refren oltenesc – O maşină infernală. 7) Are o gură de foc – Eşecul unui foc de armă. 8) Buni de luptă – A intra în obiectiv. 9) Se retrage mereu – Armata naţională în trecut. 10) Provocaţi într-un conflict – Cap de erou! *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

**Soluţia careului (Pentru lupta):** INTARITURI - NORMALA - AN - TRAI - ATACA - EDUCA - AP - M - R - MINA - TOI - OLE - RISC - GU - MITA - TI - APLICATII - RT - MANEVRE - IAMA - CUIER.

## ŞAH

**PROBLEMA DE AZI:** Albul mută şi câştigă

**Wehnert-Leiss, 1962**



**DEZLEGARE:**

1. Te1! Td8 (1... Tc8 2. Db7; 1... Tf8 2. Tf8 Rf8 3. Db8) 2. Db5 c6 3. Db7 Ta7 4. Dd7 Td7 5. Te8 cu mat.

© **GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

# Recorduri cu ouă de Paşti (catolic)

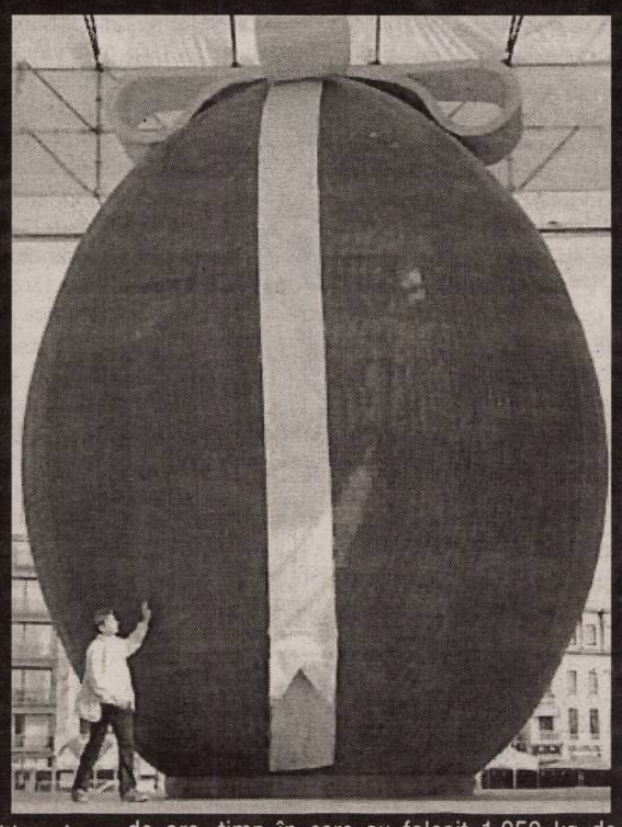
*Pentru că Paştele catolic s-a consumat duminica trecută agenţiile de presă n-au pierdut prilejul de a consemna câteva recorduri „de sezon".*

## Rezistenţă la dulce

Jeff Pyne şi Rahul Patel sunt doi degustători profesionişti de ouă de Paşti pentru o firmă producătoare din Londra. Treaba lor este ca în fiecare an să dea ştampila de calitate înainte ca ouăle de ciocolată să iasă din fabrică. Rahul, 24 ani, spune: „Erau prea multe ouă de controlat pentru o singură persoană, aşa că a mai fost angajată una, Jeff. Culmea este că până să fiu angajat, nici nu suportam gustul de ciocolată!" De zece ani de când fac treaba asta, Jeff şi Rahul au socotit că au mâncat cam 6.000 de ouă de Paşti şi peste 4.000 de cutii de ciocolată, majoritatea dintre ele, în această perioadă a anului. Jeff zice şi el: „Toţi puştii şi colegele noastre ne invidiază la culme, dar mai e şi partea cealaltă a paharului: nu putem face niciodată cadou prietenilor sau familiei cutii cu bomboane de ciocolată pentru că ştiu că le-am luat de la muncă şi, apoi, şedinţele la sala de fitness au devenit absolut obligatorii".

## Cel mai mare ou din lume

Un oraş belgian a reuşit să intre în Cartea Guinness a Recordurilor din pricina unui ou de Paşti. Producătorul de ciocolată Guylian a produs cel mai mare ou de Paşti din lume în numele oraşului Sf. Niklaas. Oul are o înălţime de 8,32 m şi a reuşit să depăşească vechiul record din 1996, deţinut de un ou din Kwazulu-Natal (Africa de Sud), care a măsurat doar... 7,65 m înălţime. La construcţia oului din Sf. Niklaas au lucrat 26 de muncitori timp de 525 de ore, timp în care au folosit 1.950 kg de ciocolată. Primarul oraşului a recunoscut că oul n-a fost conceput pentru a fi mâncat, ci de dragul performanţei: „După ce a stat o săptămână afară, bătut de ploaie şi de vânt, nu cred că mai are un gust cât de cât bun".

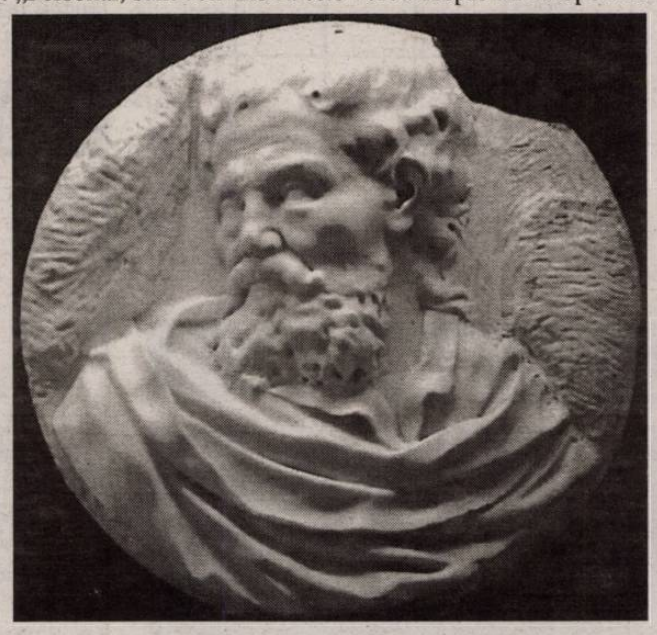


## Primul român pe K2

Aflat, recent, la Complexul Muzeal Arad, unde a fost invitat şi de Asociaţia Turiştilor Montani Arad, alpinistul Horia Colibăşanu a prezentat mai multe imagini surprinse de el în timpul expediţiei, grupate sub titlul „Prima expediţie românească pe K2 (8.611 metri), cel mai dificil vârf din lume", eveniment consumat pe 28 iulie 2004. Cu această ocazie, alpinistul a rememorat fazele ascensiunii şi întâmplările de atunci. „Sunt mândru de performanţa mea, de faptul că sunt primul român care a reuşit să ajungă pe vârful K2, mai ales că, anul trecut, s-au împlinit 50 de ani de la prima escaladare a acestui vârf din Himalaya şi 5 ani de la ultima, a spus Colibăşanu. Sunt mândru de faptul că împreună cu Ştefan Tulpan am reuşit să câştigăm respectul celorlalţi alpinişti, colegi de ascensiune. A fost o expediţie grea, muntele K2 este o adevărată piatră de încercare pentru alpinişti, 25-30 la sută dintre participanţii la fiecare expediţie căzându-i victimă", a precizat alpinistul. Horia Colibăşanu a pornit în expediţie împreună cu alpinistul Ştefan Tulpan, din Sibiu, ambii ajungând în tabăra de bază pe 14 iunie. De aici şi-au continuat ascensiunea însă Ştefan Tulpan a fost nevoit să abandoneze cu puţin înainte de ascensiunea finală, din cauza degerăturilor pe care le-a suferit la degetele de la picioare. Astfel, Horia Colibăşanu a parcurs ultima parte a ascensiunii împreună cu un alpinist spaniol, Inaki Ochoa de Olza.

## Cine a sculptat unicul portret al lui Michelangelo?

După cum relatează Discovery Channel, un basorelief realizat în marmură albă, cu o dimensiune de aproximativ 35 centimetri şi care aparţinea unei familii din Florenţa, s-a dovedit a fi un portret al lui Michelangelo. Basorelieful reprezintă un bărbat cu barbă, iar specialiştii sunt siguri că nu se înşală: „Lucrarea vorbeşte pentru ea însăşi, este vorba despre o sculptură de o extraordinară calitate care îl reprezintă pe Michelangelo. Mai multe indicii ne fac să credem că este vorba despre un autoportret", a declarat Alessandro Vezzosi, directorul Muzeului Ideale Leonardo da Vinci. Se pare că această lucrare a fost sculptată în 1545, pe când Michelangelo Buonarroti (1475-1564) împlinise 70 de ani. El a mai semnat două basoreliefuri, pe când avea doar 16 ani, numite „Bătălia Centaurilor" şi „Madonna of the Stairs", dar altele nu se mai cunosc. „Personal, sunt convins că este vorba despre un autoportret al lui Michelangelo din mijlocul secolului al XVI-lea, un obiect de artă foarte rar şi extrem de bine realizat. Este singurul portret al artistului, realizat în marmură şi, mai mult decât atât, sunt convins că este unicul portret" a declarat James Beck, profesor de istoria artei de la Universitatea Columbia. Cu toate acestea, Beck admite că basorelieful ar fi putut fi creaţia lui Niccoló Tribolo sau a lui Pierino da Vinci, nepotul lui Leonardo, care a murit la vârsta de 23 de ani.



## HOROSCOP
### 4 – 10 aprilie

**BERBEC (21.03-20.04):** Toate curbele astrale principale se situează la cote înalte, aşa că nu aveţi motive să vă faceţi griji. În weekend veţi primi o veste bună despre bani.

**TAUR (21.04-21.05):** Curba financiară este pusă pe şotii. Ba urcă, ba coboară, astfel încât ar trebui să vă feriţi de cheltuieli inutile. În dragoste, nici o umbră nu apare.

**GEMENI (22.05-21.06):** Luni sau marţi veţi primi bani, o sumă consistentă. Dar, atenţie! Curba cu pricina are un minim spre finele perioadei, aşa că fiţi foarte prudent!

**RAC (22.06-22.07):** Totul vă merge din plin, dar în mediul profesional pot apărea provocări la care nu trebuie să răspundeţi acum. Jupiter nu vă avantajează ripostele.

**LEU (23.07-22.08):** Curba psihicului are oscilaţii periculoase, de parcă cineva v-a dezamăgit foarte mult. Nu vă lăsaţi pradă gândurilor cenuşii şi gândiţi numai pozitiv.

**FECIOARA (23.08-21.09):** Soarele şi Luna nu se află în cele mai bune relaţii, deci pot apărea probleme în dragoste sau aţi putea lua decizii pripite. Evitaţi iniţiativele de orice fel.

**BALANŢA (22.09-22.10):** Curba financiară nu este deloc semeaţă, ba chiar are un minim alarmant miercuri sau joi. Viaţa în cuplu decurge excelent şi asta contează enorm.

**SCORPION (23.10-21.11):** Situaţia financiară cunoaşte o deteriorare profundă, aşa că s-ar putea să fiţi nevoit să apelaţi la economii. Lucrurile se vor redresa cât de curând.

**SĂGETĂTOR (22.11-20.12):** Viaţa în cuplu cunoaşte câteva înţepături drastice, dar scânteile se vor calma foarte repede. Situaţia financiară nu se înzdrăveneşte deloc.

**CAPRICORN (21.12-19.01):** Curba financiară are un maxim de toată frumuseţea joi sau vineri, semn că veţi primi o sumă importantă de bani. Viaţa sentimentală şchioapătă.

**VĂRSĂTOR (20.01-18.02):** Toate curbele astrale principale se situează la cote acceptabile. Cea mai agitată este cea financiară, care indică o îmbunătăţire a bugetului.

**PEŞTI (19.02-20.03):** Marţi sau miercuri veţi întâlni un vechi prieten şi s-ar putea să faceţi o afacere împreună. Viaţa în cuplu e fermecătoare precum Albă ca Zăpada la tinereţe.

**Personalităţile săptămânii:** *Gheorghe Zamfir, Amza Pellea, Carol I de Hohenzolern, Emil Cioran, Carol Davila, Camil Petrescu; Charles Baudelaire, Herbert von Karajan, Bette Davis, Andrei Tarkovski.*

## ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Întoarcerea „planetei-fantomă"
- Pro şi contra eutanasiei
- Atenţie la tranziţia către sezonul cald!
- Zeul care a devenit om
- Diamantele din munţii Orish
- Cutia cu taine a bioenergoterapiei


## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 35.000 (3,5) LEI | ❑ 3 LUNI | 115.000 (11,5) LEI | ❑ 5 LUNI | 185.000 (18,5) LEI |
| ❑ 2 LUNI | 70.000 (7) LEI | ❑ 4 LUNI | 150.000 (15) LEI | ❑ 6 LUNI | 230.000 (23) LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

## ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰


Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 723 • ANUL XLVIII • 7 APRILIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 14 (2473)

# magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Adevărul, ca şi femeile, nu trebuie să se arate în ochii lumii complet dezbrăcat.**
*(Francisco de Quevedo)*

■ **Alegerile sunt procedeul prin care oamenii liberi îşi aleg stăpânii.**
*(Timon din Paris)*

■ **Pasiunea veritabilă e egoistă şi puternică.**
*(Stendhal)*

## Zeul care a devenit om

Femina club

Dosarele frumuseţii

Machiajul primăverii

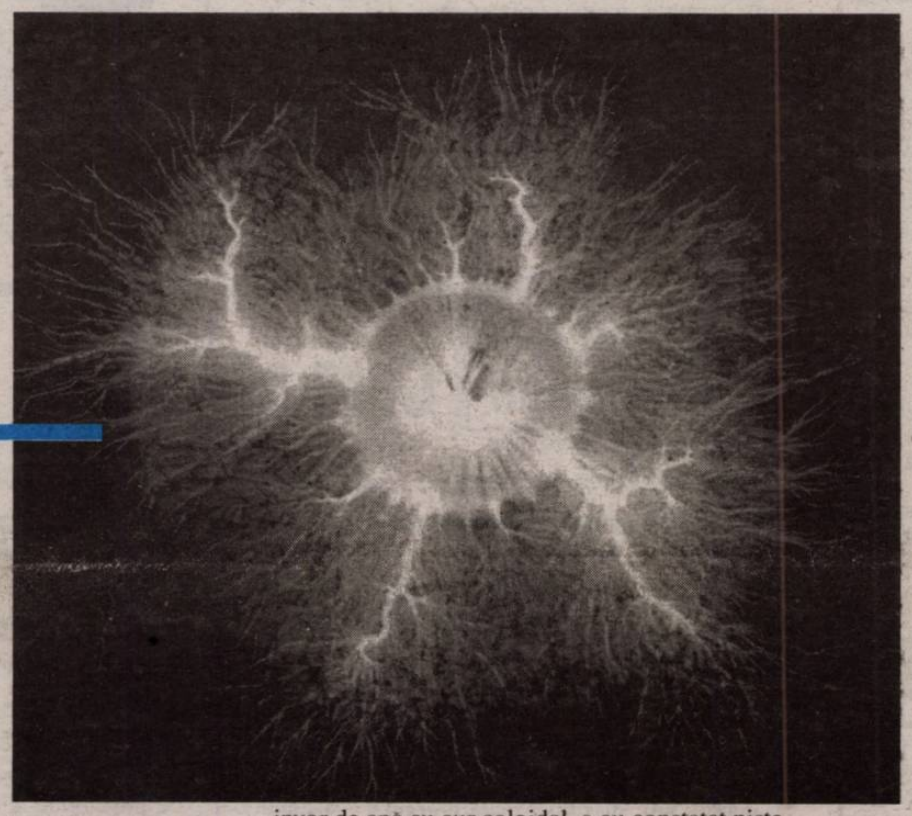
Invazia... dungilor

■ Pro TV
■ TVR 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema

*Cel mai mare inventator din România, Gheorghe Lucaci, din Timişoara, a reuşit să descopere*

# APA CU AUR

*Despre Gheorghe Lucaci am scris în „Magazin" şi înainte de 1989, când avea peste 250 de brevete de invenţie, cât şi după aceea. În ultimii 15 ani, activitatea lui s-a concentrat pe nişte direcţii de mare interes economic. Am aflat că, recent, Gheorghe Lucaci a reuşit să pună în practică un mai vechi vis al său: extragerea apei care conţine aur coloidal.*



*– Domnule Gheorghe Lucaci, să le luăm pe rând: ce sunt coloizii?*

– Este vorba despre o stare de subdiviziune, în care dimensiunea moleculelor sau a particulelor polimoleculare dispersate într-un mediu este cuprinsă între 1 nm şi 1 μ m.

Din punctul de vedere al dimensiunii particulelor, dispersiile coloidale (numite şi soluţii coloidale) se găsesc între soluţiile reale şi suspensii.

*–Am înţeles. Ce efect are apa cu aur coloidal asupra mediului?*

– Datorită diferenţei între potenţialul normal al Au (+ 1,38) şi potenţialele normale ale K (-2,92), Ca (-2,76), Na (-2,71) şi Mg (-2,40), impactul apei cu conţinut de aur coloidal asupra biochimismului plantelor şi al animalelor facilitează asimilarea potasiului, calciului, natriului (sodiu) şi magneziului. Din studiul efectuat asupra plantelor udate cu apă conţinând aur coloidal, rezultă o asimilare de 10 până la 15 ori mai mare în fructul plantelor a potasiului, calciului şi magneziului, faţă de fructul plantelor udate cu apă obişnuită. Până în prezent, s-a constatat că singura plantă care conţine aur coloidal în structura ei este Aloe Vera.

*–Din câte am aflat, aţi descoperit nişte locuri în ţara noastră în care apa conţine aur coloidal.*

– Mergând pe această direcţie, de cercetare a acestei ape „speciale", şi având la dispoziţie aparatura necesară, am descoperit în perimetrul din estul Banatului câteva locuri în care apa conţine aur coloidal.

*– Aţi constatat cumva o influenţă a acestei ape asupra oamenilor?*

– În câteva cazuri, în care fântânile oamenilor au fost întâmplător săpate pe un asemenea izvor de apă cu aur coloidal, s-au constatat nişte efecte foarte interesante.

### Apa care prelungeşte viaţa

La persoanele care au trăit tot timpul în acelaşi loc, consumând apă cu aur coloidal cu o concentraţie de 1 până la 5 mg /litru, durata de viaţă a fost şi este în prezent între 90 şi 100 de ani. Comparând frecvenţa de rezonanţă a apei cu aur coloidal cu frecvenţa de rezonanţă diamagnetică a apei normale, am observat că apa normală rezonează la 850 Hz ± 10 Hz, în vreme ce apa cu aur coloidal, rezonează la 1010 Hz ± 10 Hz. În organism, datorită diferenţei dintre potenţialele normale ale aurului şi potenţialele normale ale potasiului, calciului, sodiului şi magneziului, se produce o asimilare sporită a acestor elemente, frecvenţa creşte la 5500 Hz, menţinând în organism o stare de sănătate permanentă. În imaginea alăturată se poate observa o înregistrare electronografică prin electroluminiscenţă (bidimensională, în alb/negru) a unei probe de apă cu aur coloidal extrasă de la o adâncime de 300 m şi care conţine 0,7 mg / 1itru.

*– Să vedem acum ce legătură există între frecvenţe şi starea de sănătate a omului.*

– Pe scala frecvenţelor de rezonanţă diamagnetică, frecvenţele mai mari de 850 Hz reprezintă rezonanţe pozitive, iar frecvenţele mai mici de 850 Hz reprezintă rezonanţe negative. Pentru ca un organism să se menţină în stare de sănătate, trebuie obligatoriu să răspundă la rezonanţe pozitive. În cazuri de boală, frecvenţele scad sub 850 Hz, intrând în paleta de frecvenţe negative.

*– A mai studiat cineva problema sau sunteţi, cumva, singurul care a avut ideea extragerii din subsol a apei cu aur coloidal?*

– Pe plan mondial nu există o valorificare a apelor naturale cu aur coloidal. Actualmente, când se vorbeşte despre apa cu aur coloidal, se face referire la un produs artificial de coloizi în apă, produs pe cale electrochimică, dar care nu se ridică la nivelul coloizilor naturali. Astfel, în S.U.A., sub denumirea de *Colloidal Gold*, un flacon de 500 ml se vinde cu 32 dolari la o concentraţie de 11 mg Au / litru. În ţara noastră, S.C. AMRO GOLD OIL S.R.L. din Timişoara, în urma concesionării perimetrului petrolier Banat Est în suprafaţă de 3600 km², concomitent cu prospectarea pentru petrol şi gaze, a făcut şi o prospectare a apelor cu aur coloidal, astfel încât, în urma rezultatelor, prin administratorul asociat Gheorghe Lucaci, s-a luat iniţiativa cumpărării terenului şi efectuarea forajelor prin care s-a obţinut apă cu aur coloidal în concentraţie de 5 mg /1itru. În urma studiului de fezabilitate, Apele Române au aprobat valorificarea apei cu aur coloidal de către societatea AMRO GOLD OIL Timişoara.

*– Vom putea bea şi noi apă cu aceste caracteristici extraordinare?*

– În scurt timp, această apă se va găsi pe piaţă sub denumirea de *Colloidal Gold*, ca apă de izvor care măreşte frecvenţa organismului la 5500 Hz, cu text pe etichetă în limbile engleză şi română. Apa se va găsi în flacoane de 2 litri şi de jumătate de litru şi va fi comercializată ca apă de masă carbogazoasă, la preţuri rezonabile. *Colloidal Gold* va fi exportată şi în S.U.A., de unde este investitorul strategic Petrică Mocuţa, operatorul pentru aparatura de specialitate fiind Aurelian Lucaci. Să mai adaug că analizele în domeniu au fost realizate printr-o colaborare directă cu profesor doctor Ion Mânzatu, director general la S.C. BIOTEHNOS S.A. Bucureşti.

*– Vă doresc succes şi, vorba ceea, să trăim numai de bine!*

*A consemnat* **GEORGE CUŞNARENCU**

## Bărbatul cu patru rinichi

Omul poate trăi cu un rinichi, dar există şi cazuri în care natura este mai mult decât darnică. Un chinez în vârstă de 53 de ani, dintr-un sat din provincia Guizhou, s-a născut cu... patru rinichi, dar n-a ştiut de asta până acum zece ani, când a făcut un control de rutină. Acum, că şi-a dat seama că surplusul de rinichi nu-i ajută la nimic, s-a hotărât să-i doneze. Să-i doneze şi nu să-i vândă, cum se obişnuieşte în India, unde vânzarea unui rinichi propriu poate aduce nefericitului care recurge la acest gest disperat un venit destul de bun.

## 4,2 metri de păr

Femeia cu cea mai lungă podoabă capilară din lume este o chinezoaică

din Tobgxiang, care nu s-a mai tuns de 26 de ani, mai exact de la vârsta de 14 ani. În acest fel, părul ei a atins o lungime de 4,2 metri! Dacă despletirea lui pentru spălare e simplă, alcătuirea cocului este mai dificilă, îndeletnicirea aceasta luându-i mai bine de o oră.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

## PATUL LUI PROCUST

# Reader's Digest, şi în România

Au trecut două decenii de pe vremea când am început să citesc la Biblioteca Americană din Bucureşti revista „Reader's Digest" şi au trecut mai bine de zece ani de când am visat la o revistă românească similară cu această publicaţie americană. Acum mă bucur să observ că există o editură cu numele Reader's Digest România, care aduce pe piaţa autohtonă o carte incitantă. Este vorba despre „Când, unde & cum s-a întâmplat", lansată săptămâna trecută, o carte care strânge în cele 500 de pagini o suită de momente cruciale pentru evoluţia omenirii. Cum se vede din titlu, abordarea evenimentelor este pusă sub semnul celor trei întrebări, simplitatea lor ascunzând realităţi provocatoare, cauzele şi consecinţele unor evenimente cruciale ale istoriei. Câteva mostre de abordare: „De ce Hitler nu a atacat imediat după episodul Dunkerque?", „Care a fost arma secretă a aviaţiei britanice datorită căreia raidurile germane nu au reuşit să o ia prin surprindere?", „Ce a însemnat Războiul de 30 de ani?", „Ce a însemnat «Revoluţia culturală» în China?", „Cum se face că islamismul s-a răspândit în teritorii atât de vaste în lumea medievală, într-un timp mai scurt decât viaţa unui om?" şi aşa mai departe. Pentru evenimentele din ultimii cinci ani (chiar, ce aţi mai făcut în ultimii cinci ani?) există un capitol special, în care istoricul Adrian Cioroianu încearcă să ofere răspunsurile necesare. Acest ultim capitol se referă la drama care a zguduit America în ziua de 11 septembrie 2001 şi ulterioara coalizare a forţelor democratice, în lupta împotriva terorismului internaţional.

Versiunea germană a revistei

În paginile cărţii, cititorii pot descoperi, în plus, şi o imagine de ansamblu asupra istoriei universale, sub forma unor tabele care prezintă în ordine cronologică 3.000 de evenimente importante din cei peste 12.000 de ani de istorie cunoscută a omenirii. Metoda este cea recunoscută şi, aş spune, patentată în stilul de popularizare anglo-saxonă.

Editura *Reader's Digest* a intrat doar recent pe piaţa românească, mai exact pe 26 aprilie 2004, dar după nici un an de existenţă, ea a lansat volumele „Descoperiţi minunile lumii", „Mari enigme ale trecutului", „Sănătate cu tratamente naturiste", precum şi colecţia de CD-uri „Cele mai iubite 150 de piese clasice". Pentru luna iunie a acestui an, editura Reader's Digest pregăteşte încă două evenimente importante: lansarea volumelor „Medicii vă recomandă leacuri la îndemână" şi „O masă într-o farfurie", precum şi lansarea revistei despre care vorbeam la începutul acestor rânduri, celebra „Reader's Digest", o revistă care retipăreşte, în fiecare număr, cele mai interesante articole apărute în presa americană. Revenind la editura *Reader's Digest România*, să mai spun că aceasta este una dintre cele peste 60 de filiale ale faimoasei edituri americane Reader's Digest, editură şi firmă de marketing direct, care a fost creată în urmă cu aproape un secol, în prezent corporaţia având, la nivel mondial, o cifră de afaceri de 2,5 miliarde de dolari şi peste 5.000 de angajaţi.

**GEORGE CUŞNARENCU**

# Dialog astrologic

**SILVIA N., Bucureşti:**
*„(...) Acum doi ani, am avut curiozitatea să mă duc la o persoană care spunea că face horoscoape de dragoste. După ce mi-am dat seama că am de-a face cu o persoană serioasă, i-am dat datele şi peste o săptămână am primit rezultatul sub forma unor tabele. Cel mai interesant lucru era că un bărbat din zodia Peştilor, foarte timid, nu va avea curajul să mă ceară în căsătorie şi că va trebui să fac eu introducerea sau primul pas (...) Poate că nu vă vine să credeţi, dar într-o banală vacanţă la mama mea am întâlnit întâmplător un bărbat din Peşti, care era prieten al surorii mele. Mărturisesc că nu mi-a făcut deloc o impresie bună, era un fel de poet care nu avea serviciu şi care colabora la mai multe ziare şi reviste. Întâmplarea a făcut să mă reîntâlnesc cu acel bărbat, T., în Gara de Nord. Nu ştiu cum s-a făcut, dar eu l-am salutat prima şi l-am întrebat ce face prin Bucureşti. Aşa am ajuns, un an mai târziu, să mă căsătoresc cu un bărbat din Peşti, iar lucrurile merg foarte bine. Să fie o întâmplare?"*

## Destin întortocheat

– Stimată doamnă Silvia, există, fără îndoială, persoane care ştiu să interpreteze în mod profesionist astrograma naşterii. Dar, după părerea mea, confirmarea este, uneori, o întâmplare. Spun asta, pentru că datele introduse în calculator sunt procesate după un sistem în care foarte multe date de bază sunt non-ştiinţifice, ca şi eşafodajul întregii astrologii. Eu pun întotdeauna accentul pe întâmplare, pentru că am mai multe exemple concrete de gafe de proporţii făcute de astrologi. Una dintre acestea se referă la astrograma naşterii lui Casanova, care a fost citită pe când era copil şi care „spunea" că acest copil va fi un mare conducător sau un mare preot... Din punct de vedere al compatibilităţii sentimentale, atunci când este dominantă (fiind semn de Foc), femeia din Săgetător face casă bună numai cu bărbaţii din Gemeni, trebuind să-i ocolească pe cei din Taur şi Rac. Este una dintre cele mai pretenţioase femei ale zodiacului.

## 13, o dată norocoasă?

– Dragă ***Dan,*** problema datelor de naştere are o legătură indirectă cu informaţiile astrologice clasice şi, după părerea mea, de multe ori este forţată. În acest sens, am să-ţi menţionez o carte de mare succes din Marea Britanie, intitulată „Born Lucky" (Născut norocos) şi scrisă de Wise White. Aş vrea să-ţi dau numai două exemple din acest amestec de numerologie şi astrologie; astfel, cei (cele) născuţi(te) la data de 13 a fiecărei zodii îşi au perechea ideală în Capricorn şi în Leu, iar meseriile cele mai potrivite sunt măcelar, coordonator de zbor, poliţist şi cosmonaut! Cei (cele) născuţi(te) la data de 11 a fiecărei zodii îşi au perechea ideală în Gemeni şi în Peşti, iar meseriile cele mai potrivite sunt funcţionar, educator, jucător de snooker profesionist (un gen de biliard), angajat la salubritate, explorator în ţinuturi exotice... Nu ştiu dacă e vorba, în mod subtil, despre umorul cinic englezesc sau despre nişte statistici sau premoniţii (în articolele viitoare voi prezenta şi alte numere interpretate de Wise White). Taurul şi femeia din Berbec nu formează o alianţă armonioasă, în nici una din condiţiile unui cuplu (cine domină); Taurul face cea mai bună casă cu femeia din Taur. Dar asta-i teoria.

**RADU IANIERI**

**DAN din Piteşti:**
*„...Nu cred în astrologia clasică, pentru că e prea complicată şi prea pretenţioasă pentru a fi exactă. Dar ştiu că există un fel de caracterizare pe data naşterii pentru toate zodiile. Astfel, se spue că sunt foarte norocoase în dragoste datele de 13 şi 11 ale fiecărei luni, deci ale fiecărei zodii. Aş dori să ştiu mai multe despre această problemă (...) Eu sunt din Taur şi aş vrea să ştiu dacă femeia din Berbec este potrivită la caracter. Vă mulţumesc şi ţineţi-o tot aşa!"*

## ANCHETA săptămânii

# Care părinte îţi este mai apropiat?

***Raporturile adolescenţi-părinţi sunt extrem de controversate. Există tineri care, în ciuda eforturilor făcute de părinţi pentru a le oferi condiţii de viaţă decentă şi a încercărilor de a se apropia sufleteşte de ei, nu simt nevoia de a fi recunoscători şi nici de a-şi arăta afecţiunea. Dar sunt şi adolescenţi care-şi respectă şi îşi iubesc părinţii. În mod egal sau diferenţiat.***

Multă vreme, am crezut că tata. Pe mama am pierdut-o când eram mică. Tatăl meu m-a răsfăţat, mi-a arătat că mă iubeşte, dar de multe ori m-a tratat cu dispreţ şi răutate. Fie pentru că era nervos, fie pentru că băuse prea mult sau pentru că i se părea că nu mă port aşa cum ar fi vrut el. După ce s-a recăsătorit, a uitat aproape cu totul de mine. A început să mă lovească fără motiv sau inventând motive. Spre satisfacţia mamei mele vitrege, care ar face orice să plec de acasă. Nu vă puteţi imagina ce e în sufetul meu. *(Adina, 17 ani)*

Mama, pentru că din partea ei vine mai multă înţelegere şi protecţie, în toate situaţiile. Tata îmi oferă multă atenţie, dar sentimentele lui adevărate nu şi le manifestă. Aşa încât e o distanţă oarecare între mine şi el. Îmi iubesc ambii părinţi, dar sufleteşte mă simt mai aproape de mama. În faţa ei nu mă simt ruşinată să-mi spun părerile, să-i fac mărturisiri delicate. *(Angela Tomescu, 17 ani)*

Pe amândoi, pentru că sunt nişte luptători. Ar trebui să fiu „orb", ca să nu-mi dau seama câte sacrificii fac ca să nu-mi lipsească nimic şi să fiu cât de cât la modă, în ton cu colegii mei care se îmbracă după ultima oră. Din păcate, nu prea ştiu să le răsplătesc sacrificiile, pentru că nu sunt prea sentimental şi nu-mi place să vorbesc cu ei prea mult. Dar nu voi uita niciodată ceea ce fac pentru mine şi îi asigur că se vor putea bizui pe mine atunci când vor avea nevoie de sprijin. Voi face orice pentru ei. *(Dragoş Voinea, 18 ani)*

Părinţii sunt pentru mine nişte prieteni. Nu se pune problema de sentimente puternice, de declaraţii de dragoste etc. Suntem o echipă unită, care nu face caz de sentimentalism. *(Radu Solomon, 18 ani)*

De tata sunt mai apropiat, pentru că avem pasiuni comune. Cu el pot discuta orice, mai ales pentru că e foarte libertin şi inteligent. Mama mă ţine din scurt şi mă tratează zilnic cu zeci de reproşuri. Cred că are dreptate de fiecare dată, dar eu nu mă pot abţine să fac ce vreau. *(Vivi Şandru, 17 ani)*

Nu pot spune cu certitudine. Şi tata, şi mama au momentele lor bune şi mai puţin bune. Fiecare are ceva aparte, personalitatea lui, are un mod propriu de a se purta cu mine. N-am ce să le reproşez. Mă simt legat de amândoi. *(Andrei P., 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

## Ce-i nemulţumeşte pe bărbaţi?

Bărbaţii nu se simt prea bine în faţa femeilor emancipate. A celor care îşi impun cu fermitate punctul de vedere. Sau a celor care se „joacă" cu dorinţele lor. Unul dintre reproşurile aduse femeilor se referă la faptul că nu sunt dispuse mereu să se apropie fizic de ei. Mai ales să facă sex, pentru ele dragostea, cu toate ingredientele ei (preludiu, tandreţe, cuvinte frumoase etc.) fiind mai importantă. Cât priveşte fanteziile erotice, o mare parte din femei nu sunt dispuse să meargă prea departe, pe drumul libertăţii sexuale. Bărbaţii sunt dezamăgiţi de faptul că femeile ezită să facă primul pas într-o relaţie şi de faptul că, pentru a le cuceri, e nevoie de multă mobilizare, de eforturi susţinute pentru a le satisface capriciile sau nevoile. Un paradox pe care nu-l pot înţelege, întrucât se ştie că femeile nu pot trăi fără bărbaţi.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*
ISSN 0258-1523
**REDACŢIA:** Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 224.39.96
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700.2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

## Şi ciocolata încărunţeşte!

Ciocolata noastră ceă de toate zilele are în structură două componente de bază (structurile cristaline ale untului de cacao şi o trigliceridă) care, alterându-se, determină apariţia unei pudre albe pe tabletele conservate necorespunzător. De aceea, mai mult în glumă, se spune că atunci când îmbătrâneşte, şi ciocolata „încărunţeşte". Fenomenul a fost studiat de cercetători olandezi, care au stabilit că este vorba despre anumite transformări ale structurii cristaline din untul de cacao. Rezultatele, relevate în premieră, le vor permite producătorilor să îmbunătăţească procesul de fabricaţie şi implicit calitatea deliciosului aliment.

## Nu toate gheţurile se topesc

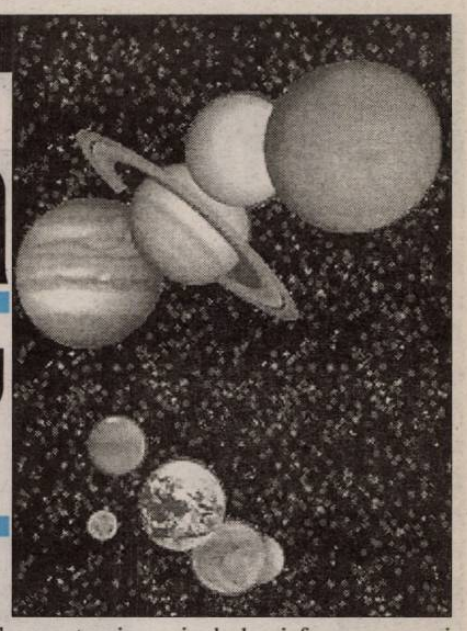
În ultimul secol, nivelul mărilor a crescut cu 10 până la 20 centimetri, iar în 2100 se estimează încă o creştere, până la 90 centimetri. În cazul topirii totale a gheţurilor, creşterea oceanului planetar ar fi de circa 70 de metri! Din fericire, dacă Antarctica este mai vulnerabilă la fenomenul de încălzire globală, în Groenlanda gheţurile sunt mai stabile, temperatura lor rămânând mult sub 0°C. La această concluzie s-a ajuns în urma unor cercetări minuţioase ce au inclus şi măsurători de mare precizie, din satelit. Totuşi, partea optimistă a problemei nu exclude încălzirea progresivă a planetei şi amintita ridicare a nivelului apelor marine, fenomen ce pare a fi fost scăpat de sub control, de către cel care de altfel l-a declanşat: omul.

## Celulele obrazului vindecă ochii

Patru japonezi nevăzători au beneficiat de o grefă cu totul insolită, care a dat rezultate pozitive. Operaţia s-a desfăşurat la Facultatea de Medicină din Osaka, tehnica folosită adresându-se persoanelor a căror cornee a fost distrusă iremediabil, în urma unei arsuri sau a unei maladii oculare. În cazul lezării unui singur ochi, chirurgii recurg la prelevarea de celule suşe de la cealaltă cornee, pentru a-l repara. Dar, când ambii ochi au fost afectaţi, se apelează de obicei la un donator, cu riscurile aferente. Metoda japoneză, mult mai simplă, presupune prelevarea unei porţiuni de ţesut de pe suprafaţa internă a obrazului pacientului, apoi plasarea sa într-o cultură specială, după care se trece la „plantarea" stratului fin de celule pe corneea bolnavă a aceleiaşi persoane. Iniţiatorul acestei metode, Kohji Nishida, e optimist în ce priveşte extinderea ei, dar prudent, solicită răbdarea de rigoare, pentru a avea timp să măsoare beneficiile şi eventualele riscuri. *(A.N.P.)*

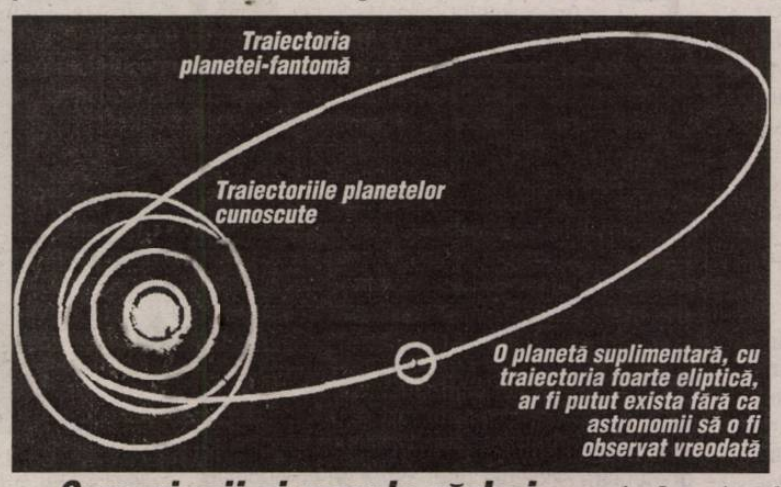
*Ipoteze care agită spiritele*

# Întoarcerea „planetei-fantomă"



*În numărul precedent al revistei noastre, v-am prezentat o controversă foarte incitantă a astrofizicienilor, privitoare la numărul planetelor care fac parte din Sistemul Solar: sunt 8, sunt 9 sau sunt 15?*

Discuţia a fost declanşată de descoperirea micuţei trans-neptuniene botezate Quaoar. Cititorul „Magazinului", *Cristian Negureanu*, autorul mai multor ipoteze provocatoare din domenii precum ştiinţa şi paleoastronautica, mitologia şi astronomia – puse toate laolaltă – ne-a furnizat o serie de materiale care aduc în discuţie problematica celei de-a douăsprezecea planete, sub o formă cu totul originală.




### Sumerienii şi marele război

D-l Cr. Negureanu porneşte de la lucrarea „A douăsprezecea planetă" a lui Zecharia Sitchin, unde se evocă o serie de cunoştinţe astronomice ale sumerienilor, aceştia susţinând că Sistemul Solar are 12 corpuri cereşti. „Necunoscuta" este planeta lui Anu-Yahweh, numită şi Nibiru, cu o orbită atipică – elipsă foarte alungită – şi care ajunge undeva, între Marte şi Jupiter, o dată la circa 3600 de ani. Dar ce fel de planetă este această? Sitchin o consideră de fapt o navă spaţială, ai cărei parametri sunt precizaţi în capitolul 21 din Apocalipsă. Ea are formă cubică, suprafaţa apropiată de jumătate din cea a Pământului şi ar putea găzdui până la 7 miliarde de locuitori. De fapt, cei ce au adus civilizaţia pe Terra, promiţând că se vor întoarce. Dar nu oricum. Pentru noi, pământenii, revenirea lui Nibiru în preajma planetei noastre determină modificări ale climei, instabilitatea calotei polare şi chiar oprirea mişcării de rotaţie a Pământului. Aceasta însă s-a mai întâmplat, cu circa 3500 de ani în urmă, ceea ce înseamnă – potrivit calculelor cititorului nostru – că nu suntem departe de repetarea fenomenului respectiv. Din păcate, nu este vorba numai despre un fenomen astronomic rarisim: „Sulurile de la Marea Moartă vorbesc despre un mare război, care va avea loc pe Pământ înaintea revenirii lui Mesia Iisus cu «slava» şi „norii» cerului (acestea fiind de fapt aparate de zbor ale civilizaţiei extraterestre, după opinia d-lui Negureanu). Despre acest război se spune că va avea o durată de aproximativ 40 de ani. El a început în anul 1991 prin atacarea Irakului. Fostul director CIA, James Woolsey, într-un discurs recent ţinut la Los Angeles, a spus că «războiul împotriva Irakului este doar începutul celui de-al treilea Război Mondial, care va dura câteva decenii»".

### Când miturile vorbesc...

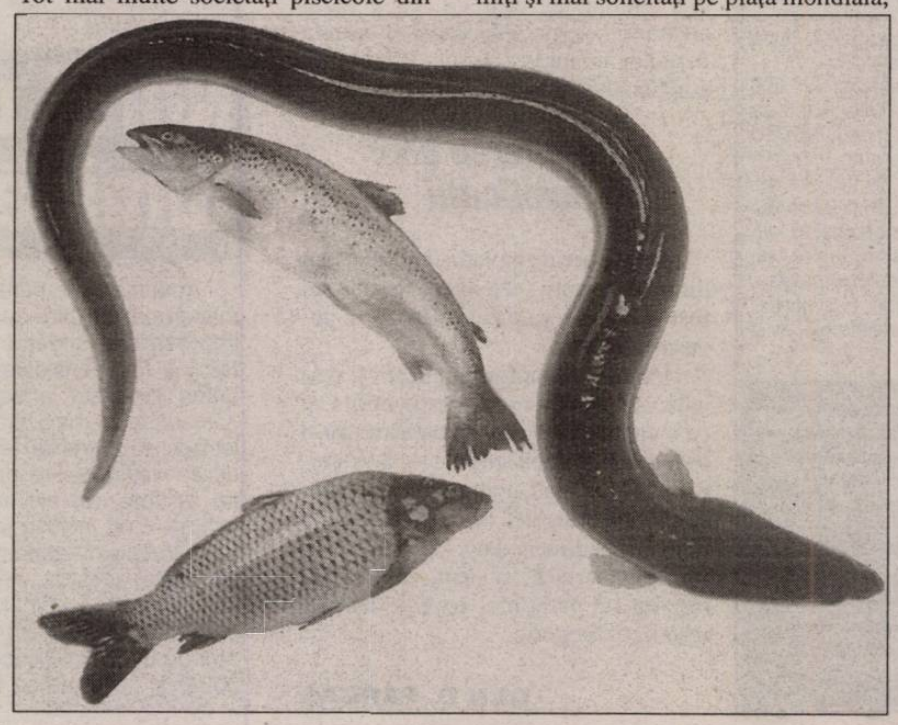
Dilemele astronomilor par a se lămuri prin corelarea lor cu manuscrisele de la Marea Moartă, a ştiinţei cu textele biblice. Una dintre ele se referă la „Centura lui Kuiper", care „pare a se opri brusc la 50 u.a. (unităţi astronomice; 1 u.a. înseamnă distanţa dintre Soare şi Pământ), ca şi cum ar fi tăiată", după cum apreciază cercetătorul Alessandro Morbidelli, continuând cu o teorie ce include şi formarea unei planete, cândva, în această regiune, dar ulterior expulzată pe o orbită a cărei perioadă se socoteşte în mii de ani terestri. Aici, d-l Negureanu revine la Sitchin şi la epopeea sumeriană a Creaţiei, unde se arată că Zeul (staţia-planetă Nibiru) „a tăiat, cu ajutorul unuia dintre sateliţii săi, planeta Tiamat, care în acea etapă a Genezei determina instabilitate în Sistemul Solar. Din «căpăţână» s-a format Pământul, iar «ecranul» este centura de asteroizi Kuiper, «cerul», cum apare în Biblie". Misterioasa Nibiru, a cărei existenţă ca planetă a fost dedusă prin calcule de oamenii de ştiinţă, nu este însă chiar o enigmă perfectă, aşa cum am fi tentaţi să credem. Dimpotrivă, atât Cartea lui Enoh, cât şi Biblia, vin cu o serie de relatări chiar din interiorul staţiei-planetă. Ceea ce creează o derută majoră în rândul cercetătorilor este limbajul folosit în textele respective, ca şi reprezentările ulterioare ale personajelor şi întâmplărilor biblice, de către oameni care au raportat totul la omenesc şi la pământesc, încălcând astfel porunca divină „Să nu-ţi faci chip cioplit!". În decriptarea propusă de cititorul nostru, şi cu ajutorul mijloacelor oferite de ştiinţele actuale, lucrurile încep totuşi să capete un sens aşa-zicând raţional, o consistenţă veridică. De altfel, cele menţionate succint în rândurile de mai sus nu reprezintă decât o mică parte din ipotezele d-lui Cr. Negureanu, care lansează idei de senzaţie, legate coerent între ele. Una, care ne priveşte direct, are darul să ne bulverseze. Ea se referă la fenomenele seismice din Vrancea: „Conform părerii cercetătorului Anuko-Tai din Japonia, «Vrancea poate deruta orice calcul seismologic, pentru că aceste cutremure sunt dictate de cineva.»". Fără îndoială, oamenii de ştiinţă sunt gata să spulbere asemenea ipoteze şocante.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Pasul spre peştii transgenici

*firmă americană, Aqua Bounty, a pus la punct o tehnologie pentru obţinerea unei specii de somon care creşte de şase ori mai repede decât congenerul său tradiţional.*

Compania americană de biotehnologie Aqua Bounty din Boston a reuşit să obţină o specie de somon transgenic care ar putea invada pieţele de peşte. Deocamdată, bazinele special amenajate aflate în insula canadiană Prince Edward sunt pline de somoni, dar comercializarea lor va fi posibilă după obţinerea unei autorizaţii din partea unei agenţii sanitare americane. Somonul transgenic a fost obţinut printr-o dublă grefă. Mai exact, unui exemplar care trăieşte în apele Atlanticului i s-au grefat o proteină „antigel" şi o genă responsabilă de producerea hormonului de creştere de la o specie de somon din Pacific. Rezultatul acestui cocktail genetic: o producţie de hormoni de creştere care contribuie la mărirea masei corporale, de patru până la şase ori mai rapid decât în mod obişnuit. Există laboratoare în care sunt studiaţi peştii transgenici ca model biologic sau pentru a produce proteine cu destinaţie medicală, însă cea mai mare parte din cercetări au ca scop producerea de exemplare care să crească cât mai repede, din motive de rentabilitate. Costurile de producţie în această perspectivă scad cu 25-35%. Tot mai multe societăţi piscicole din Canada, SUA şi Noua Zeelandă sunt interesante să practice acest procedeu de manipulare genetică, convinse fiind că Aqua Bounty va obţine autorizaţia din partea agenţiei sanitare. Pe lângă somon, unul dintre peştii cei mai renumiţi şi mai solicitaţi pe piaţa mondială, cel puţin alte 10 specii se află în studii de cercetare, printre care şi crapul. Dacă mediul natural va fi populat cu peşti transgenici, impactul acestora asupra faunei sălbatice ar putea fi alarmantă. Mărimea sa l-ar putea face un partener sexual atractiv, dar în acest caz viaţa descendenţilor va fi mai scurtă. Aşadar, chiar dacă aceştia vor creşte precum Făt-Frumos, specia ar putea să dispară în câteva generaţii. În asemenea condiţii, viitorul pisciculturii transgenice va depinde în mare măsură de tehnicile de producţie şi de sterilizare. Cea mai bună soluţie o constituie însă crescătoriile securizate. Crescătoriile de somoni şi de alte specii marine tansgenice vor fi amplasate în zonele de coastă (în special în golfuri). E foarte posibil însă ca o parte din aceşti peşti să scape în apele oceanului. Specialiştii se gândesc la construirea unor ferme piscicole cu instalaţii automatizate, fără impact asupra mediului, dotate cu camere de luat vederi submarine, cu instalaţii de distribuţie automată a furajelor etc. Mai rămâne o problemă greu de evaluat, deocamdată: atitudinea consumatorului faţă de această nouă ofertă gastronomică.



**DORIN MĂRAN**

Răpiți de OZN-uri

# O întâlnire pe dealurile Dandenong

***Kelly Cahill, de 27 de ani, soțul ei, ca și cei trei copii ai lor, au avut o întâlnire stranie și înfricoșătoare, unică prin unele detalii, lângă dealurile Dandenong, în apropiere de Belgrave, statul Victoria, din Australia.***

Era puțin după miezul nopții, în 8 august 1993, iar martorii se întorceau cu mașina dintr-o vizită la prieteni. După o cotitură, au zărit, plutind fără zgomot deasupra șoselei, un obiect rotund, mare, încins cu hublouri luminoase. Pe partea de jos a obiectului se succedau lumini diferit colorate. Kelly avusese chiar impresia că vede prin hublouri siluete umane. A început să țipe, dar apariția a țâșnit în sus și a dispărut în stânga lor, în câteva secunde.

Au continuat drumul spre casă, urmărind cerul. La un moment dat, totul în jur s-a luminat ca ziua. Ferindu-și cu palmele ochii, Kelly și-a întrebat soțul ce vor face acum. Bărbatul, deși speriat de moarte, i-a răspuns că va continua să meargă cu mașina mai departe.

Aparent, au trecut doar două-trei secunde și lumina s-a stins. Kelly era de acum relaxată și calmă. Primele ei cuvinte au fost „am leșinat cumva?", dar soțul ei nu știa ce să-i răspundă.

Când au ajuns acasă au constatat că era cu peste o oră mai târziu decât trebuia să fie. Pe când se dezbrăca să se culce, Kelly a observat un semn triunghiular pe pântec, semn pe care nu-l văzuse niciodată înainte. În următoarele două săptămâni ea s-a simțit rău și a fost internată de două ori la spital, pentru dureri puternice de stomac și pentru o infecție uterină.

## Detalii reamintite spontan

Fără a folosi regresia hipnotică sau consilierea psihologică, Kelly a început să-și reamintească treptat și alte detalii din acea noapte. Obiectul avusese cam 45 de metri în diametru și plutea de fapt în mijlocul unei râpe. Când l-au zărit, soțul ei oprise mașina pe marginea șoselei, apoi au coborât amândoi și s-au îndreptat fără teamă, ca atrași subconștient, spre uriașul disc. Spre surprinderea lor, au văzut că mai era încă o mașină oprită pe marginea șoselei.

În timp ce înaintau, au zărit brusc o creatură cum nu mai văzuseră niciodată. Era neagră, dar nu de culoarea neagră ci „lipsită de culoare" de parcă materia ar fi dispărut complet din locul în care se găsea apariția. Cu toate acestea, forma sa se distingea în mod clar. Kelly, ulterior, a descris-o ca pe ceva care „nu avea suflet"...

Entitatea neagră era înaltă de peste doi metri, avea ochii mari, ca ai unei insecte, de un roșu aprins. Când s-au uitat mai bine, au văzut, în spatele său, o mulțime de făpturi similare, răspândite pe grupuri sub imensul obiect. Un grup a alunecat spre ei cu o viteză incredibilă, un altul spre cealaltă mașină. Kelly s-a agățat de brațul soțului ei, țipând că vrea să fie lăsată în pace. A simțit că leșină, apoi... s-a văzut șezând pe scaunul mașinii. Mai târziu, și-a amintit, ca prin vis, că a văzut creatura neagră aplecându-se asupra corpului ei nud și lipsit de apărare, atingându-i ombilicul.

## În căutarea unei explicații

Oricât pare de neverosimil, după un timp, ocupanții celeilalte mașini au fost și ei identificați, relatând o poveste similară.

Întâmplarea a fost analizată și reanalizată de numeroși investigatori. Cei ce o cunosc pe Kelly au caracterizat-o ca pe o persoană onestă și de încredere. S-au emis multe ipoteze, între care unele legate de entități venite dintr-o altă dimensiune, fără a căpăta o formă materială. Evident, aceste ipoteze nu s-a putut nici dovedi, dar nici respinge categoric.

**DAN D. FARCAŞ**

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____ / _____
ADRESA: str. _____, nr. ____, bl. ____, sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____, cod _____, județul _____.

M/14

***NOTA REDACȚIEI:*** *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

***Încă o precizare:*** *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*


## Războiul magicienilor

***Una dintre cele mai spectaculoase fațete ale parapsihologiei secolului XIX a fost spiritismul sau comunicarea cu spiritele defuncților. Explozia de cazuri reale sau fictive s-a produs însă la începutul secolului XX, atunci când cercetătorii fenomenului au constatat că se înființase o adevărată breaslă a șarlatanilor în materie de ședințe de spiritism. A fost momentul în care, pentru a contrabalansa asaltul farsorilor, s-au înființat comisii alcătuite din echipe de oameni de știință care voiau să-i testeze pe cei cu capacități mediumnice. În paralel, unii oameni ai legii începuseră să lucreze sub acoperire, infiltrându-se printre participanții la ședințele de spiritism unde se bănuia că se petrec lucruri necurate. Pe acest fundal al spiritismului primelor decenii ale veacului XX, celebrul vizionar american Edgar Cayce (1877-1945) aduce câteva lămuriri în privința comunicării dincolo de frontiera morții.***

# Dincolo de frontiera morții

Poate că cea mai redutabilă afirmație făcută de Cayce – în timpul regresiei hipnotice în care analiza problema spiritelor celor decedați – a fost următoarea: „sfaturile și îndemnurile spiritelor celor dragi trebuie urmate și duse la bun sfârșit". Dar analiștii fenomenului Cayce și ai fenomenului depășirii pragului morții, în ceea ce privește comunicarea, subliniază un aspect esențial pe care vizionarul american îl neglijează: care tipuri de comunicare pot fi considerate autentice? Cele din vis? Cele din timpul ședințelor mediumnice autentice? Care dintre genurile de „apropiere" cu spiritul defuncților este mai veridic?

Din nefericire pentru acest fenomen parapsihologic foarte sensibil, numai cazurile reale, luate unul câte unul, pot demonstra eficiența unei astfel de comunicări și mai ales dacă sfaturile sau indicațiile decedaților au fost sau nu de folos pentru cei apropiați rămași în viață. Din acest motiv, voi prezenta câteva cazuri autentificate, pentru a susține afirmația lui Edgar Cayce.

O fată de 14 ani din Leonville, Chelsea, a mărturisit mătușii sale că mama decedată îi apare de câteva nopți în vis și-i spune că trebuie să-și găsească sora vitregă într-o mică localitate aflată la peste 100 de mile disatanță. Foarte surprinsă, Chelsea a primit un fel de confirmare de la mătușă, care știa adevărul și care a îndemnat-o să se conformeze sfatului mamei sale. Și astfel, în vara anului 1958, Chelsea a plecat să-și caute sora vitregă, având asupră-i fotografia mamei. Când a ajuns în localitatea respectivă, fata a tras la o gazdă oarecare, iar peste noapte a avut din nou același vis. Încurajată de acest eveniment, Chelsea a început a doua zi să le arate localnicilor acea fotografie și așa a dat peste primul soț al mamei sale, care avusese cu aceasta o fată. Din păcate, Chelsea a mai avut la timp doar să-și vadă sora vitregă în viață, pentru ultima oară. Marie-Ann era pe moarte și cele două fete au apucat să se îmbrățișeze...

Mai aproape de zilele noastre – în 1978 – s-a petrecut cazul Hawks, la fel de spectaculos. Tatăl lui John Hawks murise de câțiva ani și într-o noapte defunctul i-a apărut în vis, spunându-i că trebuie să vândă ferma și să se mute în nordul satului Kentucky (SUA). După mai multe vise de această natură, John a mărturisit că a reușit să intre într-un fel de dialog cu decedatul din vis, pe care l-a întrebat care ar putea fi motivul unei asemenea schimbări majore în viața familiei sale, căci era foarte dificil să se stabilească în altă zonă, având în vedere multe riscuri financiare. Răspunsul primit în timpul scenariului oniric a fost un singur cuvânt: „Apa!" Peste aproape o lună, John Hawks a reușit să-și vândă mare parte din fermă și să-și cumpere o casă în nord. Pe când se pregătea să încheie toate actele necesare, o ploaie torențială s-a abătut asupra localității și, după patru zile râul din apropiere a ieșit din matcă (pentru prima oară, după multe decenii) și a distrus câteva ferme, printre care și pe cea a lui John Hawks. Visul premonitoriu în care defunctul îșI sfătuia fiul să se mute se confirmase.

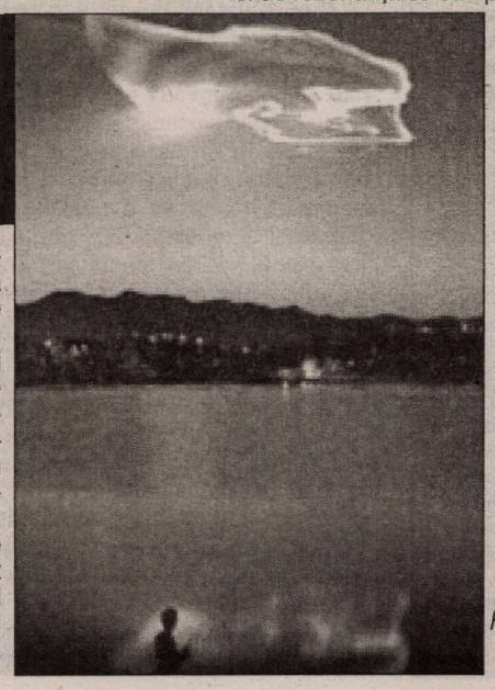
Aceste două cazuri reale – alături de altele, relatate în presa serioasă de specialitate – reprezintă o minoritate și rămâne un mister de nedeslușit de ce numai unor semeni ai noștri, extrem de puțini, li se întâmplă astfel de lucruri.

## Imposibilul umilește realitatea

Cazuistica și teoria parapsihologiei ne demonstrează că și unele fenomene bizare ale naturii pot intra în categoria atât de largă a *inexplicabilului*. În tratatele serioase și în site-urile de parapsihologie care nu bat câmpii pentru a câștiga adepți, există fenomenul așa-zisei „pungi de lumină zburătoare" sau, mai simplu, fenomenul norului de lumină.

Exlicațiile strict științifice, care fac referire la procese fizico-chimice plasmatice, nu „amețesc" pe nimeni, deși s-ar putea să fie foarte aproape de adevăr. Cea mai interesantă explicație mi s-a părut aceea în care intervine o legătură directă între psihicul uman și modificările compoziției atmosferei, care capătă sub presiunea mentalului proprietăți necunoscute. Biocâmpul creierului uman ar putea intra într-un fel de rezonanță cu câmpul electromagnetic al Terrei, iar consecințele ar fi modificarea însușirilor unor porțiuni de atmosferă... Ceva asemănător cu formarea norilor datorită apei evaporate de pe Pământ. Dar, dacă așa ceva ar fi posibil, înseamnă că mentalul are puteri – ne referim la cele spontane, nedeliberate – formidabile și că ar putea fi folosit în mod deliberat și în alte scopuri. Adevărul e foarte greu de deslușit, deocamdată.

# Norul de lumină



Apariția unei „pânze lăptoase uriașe", care se mișcă imprevizibil, sfidând legile fizicii, a fost considerată – în prima jumătate a secolului XX – un fel de halucinație colectivă. Fotografiile fenomenului – restrânse ca număr – nu au fost nici ele luate în seamă, fiind incluse în categoria trucajelor tendențioase. Cu toate acestea, norul de lumină revine (cel mai recent caz s-a petrecut în statul american Connecticut, în 2004) și continuă să intrige.

*Rubrici realizate de*
**PAUL IOAN**

*În multe ţări occidentale şi în SUA se desfăşoară anual concursuri care vizează inteligenţa copiilor (cu vârste cuprinse între 6 şi 14 ani) – o iniţiativă care ar putea „prinde" şi la noi, căci poate că e nimerit să creăm şi noi clase (şcoli) pentru supradotaţi. Evaluarea „inteligenţei teoretice" se bazează pe rezolvarea testelor de inteligenţă, iar cea practică, pe proiecte de inovaţii şi invenţii. Acestea din urmă fac obiectul articolului de faţă.*

# Idei mature şi copii geniali

La finele anului trecut, două cărţi despre inventivitatea copiilor au devenit best-seller-uri în SUA. Una dintre acestea – „Elsie's Invention" (Ce a mai inventat Elsie?), de Mary Mapes – a atras atenţia publicului, prin „colecţia de mici genii inventive" pe care le-a strâns autoarea din arhivele patentelor din SUA. Câteva dintre aceste invenţii (sau proiecte de invenţii) sunt sugestive pentru părinţii dornici să fie mai atenţi faţă de unele iniţiative „neglijabile" ale odraslelor lor, care pot avea sclipiri de geniu, de ce nu?

În ordinea vârstelor, se remarcă Suzanna Goodin, de şase ani. Aceasta a câştigat un premiu la Concursul naţional de inventică (SUA) foarte „simplu". Fetiţa nu mai avea chef să spele zilnic lingura cu care mesteca în mâncarea pisicii şi i-a spus mamei să-i „coacă" o *lingură comestibilă*, care să fie asimilată şi de mâţă. La opt ani, Chelsea Lannon a primit un brevet de invenţie pentru „*scutecul cu buzunar*". În respectivul buzunar pot fi puse, pentru orice eventualitate, pudră şi alte accesorii pentru bebeluşii care-şi fac nevoile intempestiv. Chelsea şi-a observat cu atenţie frăţiorul şi chinurile mamei. Tot la opt anişori, Theresa Thompson a primit brevet pentru *peruca antisoare*. Fetiţa observase că mama ei nu suportă soarele şi umblă cu o umbrelă, pe care o mai uita acasă...

Poate că nu vă vine să credeţi, dar, la numai nouă ani, Margaret Knight a inventat un obiect pe care-l folosim şi astăzi. Astfel, în anul 1871, Margaret a inventat un dispozitiv simplu pentru confecţionat *pungi de hârtie cu fundul dreptunghiular*. Observând cum cară mama ei cumpărăturile, şi-a dat seama că fundul dreptunghiular face mai încăpătoare punga! În ordinea vârstelor acestor „mini-genii", apare Jeanie Low, care la numai unsprezece ani a brevetat un fel de *scăunel de chiuvetă pentru cei mici*. Ca să ajungă şi fratele său de şase ani la chiuvetă, Jeanie a montat singură acel „dispozitiv" permanent, care nu-i deranjează pe cei mari. O altă câştigătoare a Concursului naţional de invenţii a fost Pamela Sica. La numai paisprezece ani, Pamela şi-a imaginat un *dispozitiv de ridicare şi înclinare a platformei portbagajului*, ca să le vină mai uşor ei şi fratelui mai mic să umble la portbagaj.

Cea mai spectaculoasă invenţie a unui minor (la concursurile din SUA) este cea a lui Becky Schroeder. Fata voia să picteze şi să scrie şi noaptea, dar nu o lăsau părinţii. Şi atunci, inspirată de ceasurile cu cifre fosforescente, a inventat *hârtia de scris şi de citit pe întuneric*! Coala este acoperită cu un strat fosforescent, iar urmele creionului se detaşează net. Invenţia este folosită, de exemplu, în spitale, noaptea, când doctorii citesc fişa bolnavilor fără să aprindă lumina în salon... Observăm în această galerie că toţi inventatorii minori sunt de sex feminin. Să fie o întâmplare? Toţi marii inventatori maturi sunt bărbaţi, femeile reprezentând excepţii.

### La ce vârstă apar monştrii sacri ai ştiinţei?

Un amplu studiu statistic oferit de mai multe institute de profil din Europa a ajuns la o serie de concluzii interesante privind, printre altele, vârsta la care pot apărea geniile – sau cel puţin monştrii sacri ai ştiinţei – în diverse domenii. Menţionând că nu au fost avuţi în vedere numai laureaţii Premiilor Nobel, iată câteva estimări interesante: vârsta optimă pentru rezultate de excepţie ale fizicienilor şi chimiştilor este 41 de ani, pentru exploratori şi militari este 47 de ani, pentru medici este 52 de ani, pentru astronomi este 56 de ani, pentru istorici este 57 de ani, iar pentru naturalişti şi jurişti este 58 de ani.

Observând aceste date – discutabile, evident – părinţii care-şi doresc un geniu pot sta liniştiţi, căci odraslele lor vor deveni celebre destul de târziu. La rândul ei, o altă statistică arată că vârsta mai tomnatică a tatălui favorizează marile talente muzicale şi scriitoriceşti. Astfel, taţii lui Honoré de Balzac, Jack London, Georg Friedrich Händel şi Confucius au avut vârste cuprinse între 53 şi 70 de ani! Dar mamele acestora au avut, în medie, jumătate din vârsta soţilor lor. Din păcate, pentru genialitate nu există nici o reţetă demnă de urmat.

**PAUL IOAN**

## Pro şi contra eutanasiei

Cuvântul eutanasie semnifică moartea, o moarte uşoară, fără dureri. Provocată de medici în cazuri disperate, când suferinţa pacientului devine insuportabilă sau degradarea sa fizică e ireversibilă. Se impune o distincţie: există o practică activă, în care pacientului i se administrează o substanţă letală şi o practică pasivă, care presupune oprirea tratamentului de reanimare sau a altui tip de tratament de menţinere în viaţă a unui pacient atins de o maladie fatală. În funcţie de legislaţia ţărilor, eutanasia poate fi considerată o crimă sau un act uman de a salva de suferinţe aceste persoane disperate. Eutanasia poate viza şi cazurile pacienţilor aflaţi în stare de moarte cerebrală. Occidentul este preocupat să rezolve această problemă, dar se confruntă cu o uriaşă mobilizare de ordin juridic, medical, moral, religios. Biserica şi-a exprimat clar punctul de vedere, înfruntând elanul partizanilor liberalizării eutanasiei. În discuţie se află şi bolnavii care suferă de boli psihice, cei aflaţi în teribile crize existenţiale, care recurg adesea la acte de suicid. Tentativa de sinucidere, în cazul unui eşec, nu este pedepsită de lege. În unele din aceste cazuri, eutanasia nu ar constitui o soluţie mai „confortabilă", mai puţin agresivă, mai puţin dramatică? Cine e cel mai în măsură să aprecieze gradul de suferinţă al pacientului? Un judecător, un preot, un doctor?

Începând cu anii 1970, în ţările dezvoltate a început o campanie susţinută în favoarea eutanasiei. Au apărut o serie de asociaţii pro-eutanasie care au organizat numeroase acţiuni publice, în care erau implicaţi intelectuali şi oameni de ştiinţă, publicaţii favorabile acestei iniţiative. Au fost elaborate metode, instrucţiuni destinate acestui atât de controversat act. S-a afirmat principiul autonomiei pacientului de a dispune de viaţa sa şi convingerea că durerea insuportabilă şi inutilă poate fi întreruptă prin moarte provocată. Trebuie menţionat faptul că azi, durerile pot fi ameliorate cu mijloacele adecvate ale analgeziei. Există opinii greu de acceptat, conform cărora în spatele anumitor campanii pro-eutanasie s-ar ascunde probleme legate de cheltuieli publice în cazul unor pacienţi cu boli ireversibile prelungite. Cheltuieli care grevează profund bugetul alocat asistenţei medicale.

Legitimarea eutanasiei presupune, pe de altă parte, complicitatea imorală a medicului care, ţinând cont de identitatea sa profesională şi de exigenţele deontologice de care e legat, e chemat să susţină viaţa pacientului şi să-i amelioreze durerile. O încălcare brutală a „legii" lui Dumnezeu, singurul care poate decide asupra morţii indivizilor. Biserica promovează ideea că asistenţa religioasă, nu doar în faza finală a vieţii, transformă durerea într-un act de iubire mântuitoare iar moartea sa îi va deschide calea spre Dumnezeu, spre viaţa veşnică şi fericită. Extinderea legală a dreptului la moarte asistată a oricărui individ care optează pentru această soluţie (în anumite cazuri, opţiunea poate fi a rudelor, dacă pacientul se află comă prelungită) se află în impas. Rezerva guvernelor în această perspectivă e puternică. Deocamdată, doar trei ţări europene au reuşit să facă o breşă în acest zid chinezesc al „prejudecăţilor": Belgia, Olanda şi Elveţia.

Reforma adoptată în Ţările de Jos în noiembrie 1993 şi intrată în vigoare în 1994 le-a permis medicilor să întrerupă viaţa unui pacient cu dureri intolerabile, chiar dacă nu se află în fază terminală. Şi asta, prin decizia liberă şi conştientă a bolnavului şi prin informarea familiei.

**DORIN MĂRAN**

**Să vorbim corect!**

**Necazurile „lipomului"**

„S-a internat ca să-şi opereze un lipom de grăsime". Acesta este, din nefericire, un pleonasm întâlnit din ce în ce mai des în vorbire. De fapt, prin lipom se înţelege, aşa cum defineşte Dicţionarul Academiei, o „tumoare benignă formată din ţesut adipos". Aşadar, „lipomul" nu poate fi decât „de grăsime", atribut pe care este inutil şi chiar incorect să i-l adăugăm. *(I.S.)*

# Ameninţarea demografică

***Există o interpretare a îndemnului Divinităţii, „Creşteţi şi vă înmulţiţi!", potrivit căreia menirea omului ar fi aceea de a popula planeta, la nesfârşit.***

### Asaltul lumii a treia

Nu o dată, s-a vorbit despre „bomba demografică", sintagmă susţinută de statistici. Numai în decurs de patru decenii, omenirea şi-a dublat numărul, de la 2,5 miliarde în anul 1950, la 5 miliarde 1990. În prezent, urcăm spre 7 miliarde, vom fi circa 8 miliarde în 2030 şi 9 miliarde în 2050, după care creşterea va fi mai lentă. Totuşi, se va ajunge la un maximum prognozat de 15 miliarde în 2100, adică dublu faţă de astăzi. Recordurile absolute le deţin India şi China, prima devenind lider mondial la acest capitol, cu peste 1,5 miliarde de locuitori în 2050, dar ambele reunind o treime din populaţia globului.

Intervine acum partea a doua a problemei şi de fapt cea mai importantă: sporul demografic aproape exploziv se înregistrează în ţările cele mai sărace, considerate a alcătui „lumea a treia", cele industrializate având deja un spor negativ, cu declin continuu. Pe glob, concentrarea sporului pozitiv este în zona emisferei sudice, un alt dezechilibru tranşant, ilustrat de o cifră şocantă: 96% din creşterea pozitivă aparţine de ţările foarte sărace ale planetei. Or, aici există grave probleme privind sănătatea, analfabetismul atinge cote alarmante, hrana deficitară, traiul în promiscuitate şi conflictele întregind un tablou mai mult decât îngrijorător.

Evoluţia curbei demografice se situează totuşi sub nivelul estimat de specialişti, din mai multe motive. În primul rând, este vorba despre scăderea rapidă şi drastică a natalităţii în ţările dezvoltate. Apare apoi o perspectivă ce dă fiori de spaimă: boli fără remediu, cum este SIDA, ameninţă nu doar populaţia ţărilor deja puternic afectate, ci şi pe cea din zone mai puţin apropiate. Un exemplu este Africa. În cele mai atinse de SIDA 38 de ţări, vor fi 823 de milioane de locuitori, în 2015, cu circa 91 de miloane mai puţin decât dacă epidemia nu ar fi existat. Aceasta înseamnă şi scăderea speranţei de viaţă, în Zambia fiind de 33 de ani. Demografii se gândesc şi la posibilitatea dezlănţuirii unei pandemii globale, cum a fost cea de ciumă neagră, care a decimat nu mai puţin de o treime din populaţia Europei, în secolul al XIV-lea.

Vorbind despre ceea ce am numi calitatea populaţiei, mai apare un fenomen nerezolvat şi greu rezolvabil. Dacă la nivel mondial numărul adolescenţilor este în prezent cel mai mare înregistrat vreodată (1,2 miliarde, între 10 şi 19 ani), ţările dezvoltate au şi un nivel ridicat al vârstnicilor. Aşadar, două categorii ce trebuie susţinute prin munca adulţilor nevârstnici, din ce în ce mai puţini. În România, fenomenul s-a acutizat în ultimii 15 ani.

### Sindromul Europa

Un declin categoric se înregistrează pe continentul nostru. Numeric, de la 484,7 milioane în 2004, vom fi 454,6 în 2050. Totuşi, putem observa şi în ţara noastră că doar la categoriile sociale instruite şi nu foarte sărace numărul de naşteri scade. Creşte în schimb la cei fără studii, care trăiesc sub pragul sărăciei, nu au servicii, neglijează pericolul de îmbolnăvire ş.a.m.d. De altfel, natalitatea ridicată restrânge obiectiv resursele educative şi medicale destinate fiecărui copil, fără a mai vorbi despre accelerarea urbanizării prin efectul „bidonville" şi despre uriaşele presiuni asupra mediului şi a resurselor naturale disponibile.

Pentru România, se estimează o populaţie de 18,1 milioane în 2050, faţă de 22,3 milioane astăzi. Vor fi şi scăderi mai drastice. De pildă, Rusia va scădea numeric cu 40 de milioane până în 2050, între cauzele enumerate apărând şi unele ce nu ne sunt deloc străine: degradarea condiţiilor de viaţă, lipsa de încredere în viitor şi emigraţia. Foarte interesant este sporul pozitiv prevăzut pentru nume „grele" din Occident: Marea Britanie, Franţa şi Germania. Şi aici apare însă reversul medaliei, căci nu natalitatea crescută a autohtonilor va favoriza acest fenomen, ci imigraţia, în majoritate a cetăţenilor din ţări sărace. Un cerc vicios, prezent de altfel la scară globală, din care s-ar putea ieşi doar investind masiv în programe de control al naşterilor, ca şi în educaţie, în sănătate şi în reducerea inegalităţilor dintre bărbaţi şi femei. Aceasta, deoarece chiar dacă Pământul încă ne rabdă pe toţi, e greu de spus şi până când!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

Este formată din 34 de vertebre mobile, diferenţiate între ele prin formă şi mărimę, care protejează măduva spinării, cea din care pornesc formaţiuni nervoase, care inervează întregul organism uman. Aceasta este coloana vertebrală. De coloană sunt ataşaţi muşchii capului, trunchiului şi membrelor. Vertebrele sunt legate între ele prin discuri intervertebrale, care îndeplinesc rolul de amortizor. Sunt discurile care ne dau atâta durere în cazul herniilor de disc, sunt cartilajele fibroelastice întrerupte între două vertebre, care, la rândul lor, sunt înconjurate de un inel puternic şi fibros.

Ţinută incorectă a corpului, alimentaţia necorespunzătoare, obezitatea, lipsa exerciţiilor fizice, stresul, tensiunea nervoasă, leziunile, stările infecţioase sunt câteva dintre cauzele care pot declanşa stări de boală ale coloanei vertebrale.

# Coloana vertebrală

Deseori însă bolile resimţite ca fiind ale coloanei au punctul de pornire în tulburări de funcţionare ale altor organe care se proiectează către coloana vertebrală. Femeile care dau adesea drept cauză declanşatoare a durerilor lor de şale coloana uită că acestea pot fi cauzate şi de dereglări de ciclu sau de unele suferinţe renale ori ale altor organe interne.

Unele dureri percepute ca fiind cauzate de suferinţe ale inimii, chiar simptomele de preinfarct, sunt date de schimbări ale segmentului cervical al coloanei vertebrale. Mai mult de jumătate din durerile de cap îşi au sursa în segmentul cervical al coloanei vertebrale. Iată deci un alt argument prin care nervii din coloana vertebrală „ţin legătura" cu restul organismului uman!

Şi totuşi, o sumedenie de alţi factori pot influenţa starea de sănătate a coloanei vertebrale. Modul de viaţă sedentar, ca şi suprasolicitarea în activităţile profesionale sau casnice, ridicarea greutăţilor, răsucirile şi aplecările bruşte dau dureri direct la coloana vertebrală, această axă a trupului nostru. Ridicarea bruscă din pat şi gimnastica intensivă nu sunt nici acestea indicate. La trezirea din somn, încercaţi cu mişcări line şi elastice să realizaţi întinderea trupului pregătind trupul şi articulaţiile pentru activitatea de peste zi.

Iată şi câteva remedii. Mai întâi, după o anamneză amănunţită redată de bolnav, se face investigarea articulaţiilor, apoi cu mare finețe se practică acupunctura şi masajul. Când avem probleme cu coloana, rădăcina şi axa trupului nostru, nu trebuie să apelăm la serviciile unor nepricepuţi. Coloana vertebrală este – impropriu zis – un organ tot atât de nobil precum inima ori ficatul.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Invazia... dungilor

Cine doreşte să respecte tendinţele modei, în această vară va trebui să accepte în vestimentaţie şi în accesorii veritabile intersectări de dungi. Dungile verticale, orizontale, mai late sau mai înguste, în culori vii sau pastelate, toate vor fi în vogă la vară. Compleuri, pantaloni, bluze, tricouri, dar şi pălării, balerini din mătase, sandale, poşete vor da culoarea verii.

# Cu regimul oligoelementelor slăbiţi 5 kg

**Pentru dumneavoastră, doamnă** 3

Pus la punct de Claire Pinson, meniul hipocaloric pune accentul pe rolul oligoelementelor, vitaminelor şi acizilor graşi esenţiali, în regimul de slăbit capabil să menţină şi o stare de sănătate favorabilă. Astfel, regimul recomandat, ţinut timp de trei săptămâni, vă poate ajuta să slăbiţi 5 kg, fără a vă prejudicia însă sănătatea. Iată cum arată acest regim:

◆ ***Prima zi.*** La ***micul dejun:*** 1 pahar cu lapte de soia îmbogăţit cu calciu, 5 nuci, o felie de friptură de pui, o felie subţire de pâine, un ceai sau o cafea fără zahăr. ***Prânzul:*** o salată de lăptuci, crochete de peşte cu o farfurie mare de fasole verde, o ceaşcă de ceai verde. ***Cina*** constă în: o supă de morcov (cu portocală şi coriandru), peşte cu ciuperci, o farfurie de conopidă, o bucată de brânză de capră, o felie subţire de pâine.

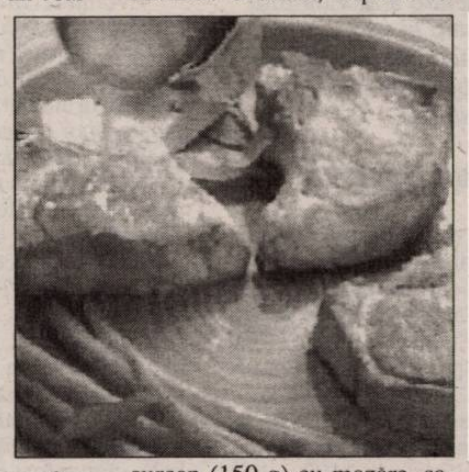
◆ ***A doua zi,*** la ***micul dejun*** veţi avea 100 g brânză de vaci slabă, un kiwi, o felie de jambon degresat, o felie subţire de pâine integrală, un ceai sau o cafea, fără zahăr. La ***prânz*** veţi servi viţel cu roşii (100 g friptură cu un sos făcut din două roşii, un măr, pătrunjel şi jumătate linguriţă curry), un iaurt 0% grăsimi, aromatizat, o ceaşcă de ceai verde. ***Seara*** veţi servi ton cu ciuperci şi fructe.

◆ ***Ziua a 3-a. Micul dejun*** constă într-un iaurt, fără zahăr, un măr, o felie de şuncă, un ceai sau o cafea, fără zahăr. La ***prânz*** aveţi o salată de păpădie, friptură de curcan cu 100 g cartofi fierţi, o prună, o ceaşcă de ceai verde. ***Seara:*** o ciorbă de dovlecei, peşte cu mazăre, o bucată de brânză şi o jumătate de felie de pâine integrală.

◆ ***Ziua a 4-a. Dimineaţa:*** un pahar cu lapte, o portocală, o felie de friptură de curcan, un ceai sau o cafea, fără zahăr. La ***prânz:*** o farfurie de soté de morcovi (cu ulei de măsline şi lămâie), crochete de peşte, o farfurie mare cu brocoli, o portocală, o ceaşcă de ceai verde. ***Cina*** constă în: supă cu legume, friptură de vacă (100 g, cu un sos de tomate, usturoi şi ciuperci), o bucată de brânză de capră, o felie de pâine integrală.

◆ ***Ziua a 5-a. Dimineaţa,*** un iaurt cu cinci bucăţi de ananas, o bucată mică de friptură de porc, slabă, o felie subţire de pâine integrală, un ceai sau o cafea fără zahăr. La ***prânz:*** o farfurie de sfeclă, pui la grătar, 100 g cartofi fierţi, cu verdeaţă, fructe proaspete, o ceaşcă de ceai verde. ***Seara:*** o salată de cruditâţi cu 100 g thon, 100 g brânză de vaci.

◆ ***Ziua a 6-a.*** La ***micul dejun:*** 100 g brânză de vaci slabă, o pară, un ou, un ceai sau o cafea, fără zahăr. ***Prânzul:*** o salată, friptură de curcan (150 g) cu mazăre, salată de fructe, un iaurt, o ceaşcă de ceai verde. La ***cină:*** o supă de legume, file de peşte cu sos de usturoi, tomate, ulei de măsline şi lămâie, o bucată de brânză, o felie subţire de pâine.



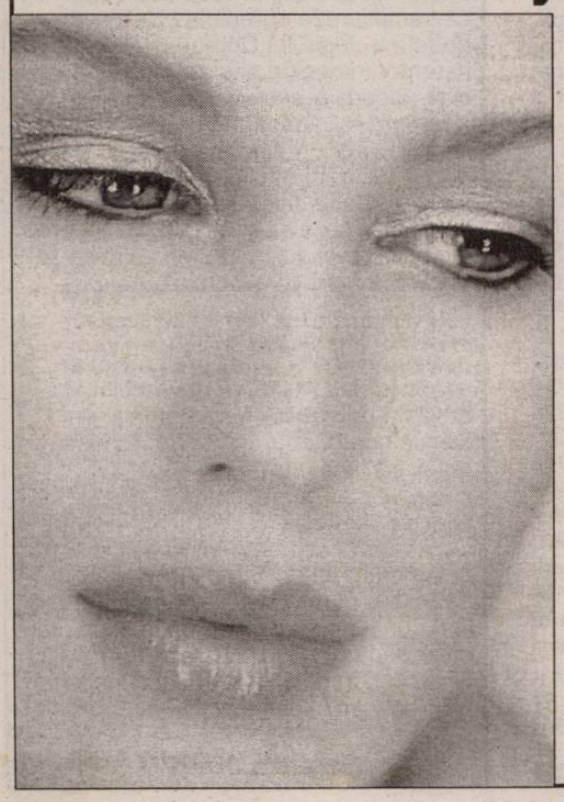
◆ ***Ziua a 7-a: Micul dejun*** constă în: o porţie de brânză de vaci, o felie de şuncă, o felie subţire de pâine, un mango, un ceai sau o cafea, fără zahăr. ***Prânzul:*** o salată, pui la grătar, un măr, o ceaşcă de ceai verde. ***Seara:*** o supă de conopidă, peşte cu ciuperci, un iaurt.

În funcţie de imaginaţia dv., respectând coordonatele esenţiale ale regimului hipocaloric, în următoarele două săptămâni puteţi face mici modificări în meniu, conform preferinţeleor culinare.

*Pagină realizată de*
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

## Dosarele frumuseţii

# Machiajul primăverii



În această primăvară, culorile machiajului sunt cât mai naturale, apropiate de nuanţa tenului şi de culoarea ochilor. Nuanţele pastelate şi calde vor crea imaginea unei persoane puternice, stăpână pe sine. La baza machiajului, folosiţi un fond de ten mat, potrivit cu nuanţa tenului. Ar fi de dorit să evitaţi pudra transparentă, pentru că toate imperfecţiunile tenului provocate de frigul şi de vântul iernii vor fi scoase în evidenţă. Frumuseţea ochilor nu suportă stridenţele, aşa că optaţi pentru naturaleţe şi simplitate. Fardurile cele mai potrivite sunt cele luminoase, de culori deschise: bej, roz, roz-piersică, roşu mat deschis. Pentru machiajul de seară este foarte potrivit galben-auriul.

Şi buzele vor fi în armonie cu restul machiajului. Puteţi alege o gamă diversă, de la roz la roşu-deschis şi maroniu. Culoarea cât mai mată vă scoate în evidenţă frumuseţea naturală a chipului. Dacă vreţi să sugeraţi dinamismul ce vă stăpâneşte, folosiţi o culoare complementară machiajului, cum ar fi, de exemplu, maroniu-mat.

# Gastronomice

*Din nou câteva reţete sugerate de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.*

### Supă-cremă de dovlecei

***800 g dovlecei, 2 linguri cu făină, 3-4 linguri cu ulei sau 1 lingură cu unt, 1/2 l lapte, 1 legătură cu mărar verde, sare, smântână.***

*Dovleceii tineri se rad sau se curăţă de coajă, se taie cubuleţe şi se fierb în apă cu sare. Făina se dizolvă în lapte rece şi o parte din supa în care au fiert dovleceii. Dovleceii fierţi se pasează cu furculiţa, obţinându-se un pireu. Se adaugă pireul în supă şi se mai fierbe 6-7 minute. Se serveşte cu mărar verde tocat mărunt şi cu crutoane. Această supă-cremă se poate prepara din orice fel de legumă. Cine doreşte o serveşte cu smântână.*

### Supă de lapte cu orez

***1 l apă, 2 linguri cu orez, 1 cană cu lapte, 1 linguriţă cu unt, 1 ou, 100 g brânză sfărâmată.***

*Orezul se pune la fiert cu apă. Când este fiert, se adaugă laptele şi se dă un clocot. Se ia de pe foc şi se adaugă untul. Oul se bate cu brânza sfărâmată şi se drege supa. Se serveşte cu pătrunjel verde sau piper.*

### Budincă de cartofi cu măruntaie de porc

***1 kg cartofi (fierţi în coajă sau curăţaţi), 2 rinichi, 1 limbă, 300 g fleică, 250 g ficat, 1 legătură de mărar verde, 1 legătură de pătrunjel verde, 2 legături de ceapă verde, ulei sau unt, boia, piper, sare, 2 ouă, 2 felii de pâine albă muiată în lapte, 2 linguri oţet de vin sau 1/2 pahar (vin), 2-3 linguri cu smântână, 1 lingură cu făină.***

*Se spală, se curăţă cartofii şi se pun la fiert în apă sărată. Măruntaiele se fierb în apă sărată cu oţet (vin) şi cu 1 foaie de dafin. O legătură de ceapă se curăţă, se spală şi se taie rondele, 1 legătură de ceapă se curăţă, se spală, se toacă mărunt şi se prăjeşte în ulei. După ce au fiert, cartofii se curăţă, se taie cubuleţe şi se pun într-un castron. Se amestecă cu 1/2 legătură pătrunjel verde, boia, sare, piper şi pătrăţele de unt. Se amestecă totul bine cu ceapa tăiată rondele. Măruntaiele fierte se scurg, se taie şi se trece prin maşina de tocat, se amestecă cu ceapa călită, cu pătrunjelul şi mărarul tocate mărunt, sare şi piper şi cu pâinea stoarsă bine. Se freacă cu o lingură de lemn şi obţinem o pastă fină. Tapetăm cu unt din belşug sau cu ulei o cratiţă pentru cuptor. Punem cartofii pregătiţi, peste care punem pasta de măruntaie. Frecăm oul cu 1 lingură de făină şi 2 linguri de smântână, turnăm deasupra budincii şi o dăm la cuptor să se coacă, cu puţină zeamă de la măruntaie. Se serveşte caldă sau rece, cu diferite salate.*

### Prăjitură cu iaurt

***4 ouă, 150 g unt, 1 pahar iaurt, 200 g urdă (brânză sfărâmată sau rasă), 1 linguriţă bicarbonat, făină.***

Ouăle se bat bine, se adaugă untul topit, amestecat cu iaurt, bicarbonat, brânză şi făină cât este necesară pentru un aluat ca de chec. Într-o tavă unsă cu unt şi înfăinată se toarnă aluatul, se unge cu ou şi se coace la foc potrivit. Se taie pătrate şi se pudrează cu zahăr, după gust.

# Somnolenţa, binecuvântare şi chin

**Cu câteva numere în urmă, prezentam la această rubrică o problematică din ce în ce mai gravă şi mai complexă a omului contemporan – *insomnia*. Şi reversul acesteia are caracteristici similare: *somnolenţa* include atât aspecte pozitive, cât şi semnale de alarmă. Nu trebuie scăpat însă din vedere faptul că, fie şi privind fenomenul sub aspect general, totul depinde în mod esenţial de fiecare persoană în parte, ca şi de condiţiile în care se manifestă această reacţie naturală a organismului.**

Un studiu dat publicităţii recent, la care au participat peste 4.000 de persoane din oraşe mari ale ţării noastre, a fost tratat în majoritatea ziarelor sub aspect preponderent anecdotic, ceea ce să sperăm că nu-i va împiedica pe specialişti să-l analizeze cum se cuvine. Astfel, potrivit companiei Neogen, 28% din angajaţii români adorm uneori la serviciu, în diverse împrejurări, însă mult mai numeroşi sunt cei ce mărturisesc că deşi nu dorm, au probleme în a se menţine treji, ceea ce înseamnă implicit că randamentul în lucru oricum este destul de scăzut. Pe categorii de vârstă, cei mai afectaţi de somnolenţa diurnă sunt tinerii de 20-25 de ani (24%), persoanele de 45-55 de ani declarând în proporţie de 81% că nu au dormit niciodată la serviciu. Între femei şi bărbaţi, procentele sunt aproape aceleaşi. Principalele cauze invocate ar fi programul prelungit, pauzele scurte, aglomeraţia din birouri, computerul, ceea ce se traduce şi prin suprasolicitare şi non-motivare. Aceste date sunt însă limitative, căci somnolenţa se manifestă în mare măsură şi la copii, la vârstnici, la persoanele din mediul rural, la angajaţii care prestează activităţi fizice solicitante, la cei ce lucrează în schimburi etc. Toate cazurile au un numitor comun: deşi somnul este un aliat de nădejde al sănătăţii, manifestarea lui nefirească, dezechilibrată, reprezintă simptomul clar al unor patologii dintre cele mai diferite.

## Prieten duplicitar

Bolile infecţioase acute, afecţiunile digestive, cele ale sistemului nervos central numără somnolenţa printre simptomele de bază. În orice caz, somnolenţa indică alterarea stării generale de sănătate, chiar şi atunci când încercăm să ne-o explicăm prin faptul că în noaptea precedentă nu am dormit, fiindcă am petrecut cu prietenii. Dacă aşa stau lucrurile, avem nevoie de o durată ceva mai lungă de dormit, pentru recuperarea nopţii pierdute (pierdută pentru organism, căci să nu uităm că privarea de somn induce agresivitate şi în cele din urmă moartea). Este totalmente nociv să-ţi faci un titlu de glorie din a nu dormi nopţi întregi, atitudine manifestată deseori la tineri. Iar dacă se spune că somnul e pentru unii binecuvântare şi chin pentru alţii, la fel, deloc întâmplător, acesta este numit şi „anticamera morţii". O metaforă cam sinistră, dar cu acoperire în realitate. Există chiar condiţii extreme, când somnolenţa poate să însemne ultimul pas pe marginea prăpastiei. La altitudini de peste 2.000 de metri, unde oxigenul devine tot mai rarefiat, creierul nu mai este hrănit cu acest element vital şi intră în letargie. La fel se întâmplă la îngheţ: dacă trupul degerat a depăşit bariera frigului, se lunecă într-o stare de somnolenţă profundă, ce poate fi fatală. Să reţinem însă că marea majoritate a bolilor beneficiază de acest semnal de alarmă care este nevoia de somn şi care trebuie să ne trimită neîntârziat la medic.

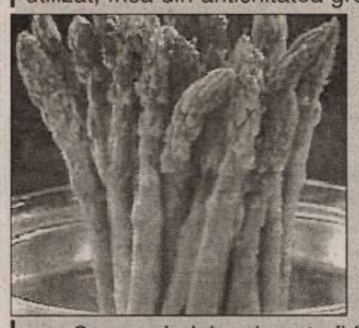
## Dorm, deci mă vindec

Medicina modernă a propus mai multe modalităţi de tratare a bolilor prin ceea ce se poate numi somnoterapie. Ca patologie în sine, somnolenţa se poate trata prin administrarea unui supliment de nichel şi cobalt, dar ea însăşi trebuie indusă în special pentru refacerea funcţionalã a echilibrului nervos, apoi în maladii foarte răspândite, precum hipertensiunea arterială, ulcerul gastroduodenal, boli endocrine sau metabolice. De asemenea, hipersomnia provocată ajută în situaţiile post-operatorii şi post-traumatice. Se insistă însă tot mai mult pe ideea personalizării acestei metode, mai cu seamă în stres, hiperexcitabilitate, epuizare, diferite tipuri de durere, sindrom depresiv, nevroze şi altele. Foarte interesant, visul se consideră a reprezenta o componentă terapeutică de primă importanţă în folosirea somnului ca remediu, deoarece în vis individul uman se eliberează de constrângerile obiective şi subiective care-l agresează permanent în perioada stării de veghe. Marea problemă a somnoterapiei o constituie folosirea medicamentelor destinate inducerii somnului. Indiferent de compoziţia lor, acestea acţionează direct asupra sistemului nervos, forţând anumite reacţii ce ar trebui altfel să apară pe cale naturală. De aceea, pot apărea efecte secundare, de la apatie, confuzie şi chiar stări letargice, până la complicaţii pulmonare (din cauza repausului prelungit pe spate), scăderea tensiunii arteriale sub limită, accentuarea unor patologii renale, hepatice şi instalarea ulterioară a... insomniei. Prin urmare, nu putem vorbi despre un panaceu universal, ci despre o nevoie naturală a organismului, care trebuie satisfăcută într-un mod cât se poate de echilibrat, ea făcând parte de altfel din tripleta vitală a organismelor vii: somn, foame, sete.

*Remedii naturale*

## Sparanghelul, o legumă-medicament

Precizăm de la bun început că *Sparanghelul* este o legumă, denumirea sa ştiinţifică fiind *asparagus officianalis L.* Procedăm astfel, deoarece am întâlnit uneori articole publicate în care se vorbeşte despre... asparagus, inducându-se automat confuzia legată de o cunoscută plantă ornamentală. Ca aliment şi ca remediu, sparanghelul este totuşi bine cunoscut şi utilizat, încă din antichitatea greacă şi romană.



Ca diuretic, acesta este recomandat în litiaze, cistite, nefrite, prostatite, edemuri, însă cu un amendament: dacă pacientul are o leziune a căilor urinare, e bine să nu-l consume. Sparanghelul mai poate fi folosit, tot ca diuretic, de către persoanele cu probleme cardiace, cărora li se umflă membrele inferioare. Totodată, el ajută în dermatoze (ca depurativ), în afecţiuni hepatice (stimulent), în bronşite (expectorant) sau în diabet (determină scăderea glicemiei). La nivel digestiv, acţiunea este ceva mai complexă: stimulează apetitul şi mişcările specifice tractului digestiv (combate constipaţiile), totodată calmând colicile intestinale.

Sparanghelul poate fi consumat crud sau în diverse preparate culinare, dar din el se pot obţine şi alte preparate cu rol terapeutic. *Tinctura* se obţine din o parte sparanghel şi două părţi alcool de 70 grade, lăsate la macerat circa două săptămâni. Se iau apoi după mesele principale câte 5-6 picături. *Decoctul* se consumă ca diuretic: 20 g de plantă la 1 l apă, se bea de-a lungul unei zile. *Siropul:* suc de sparanghel plus două părţi zahăr se fierb pe baia de apă, până la consistenţa normală. Se ia zilnic, dimineaţa şi seara, câte o linguriţă, preparatul având proprietăţi sedative cardiace.

# Atenţie la tranziţia către sezonul cald!

Iată că şi vremea se manifestă contradictoriu, când este vorba despre tranziţie: de data aceasta, de la sezonul rece, la cel cald. Pentru organismul uman, pe acest fond pot apărea dezechilibre majore, în unele patologii, chiar mortale, după cum ne avertizează specialiştii. Astfel, categoria de persoane care au de suferit cel mai mult în asemenea perioade este cea a aşa-numiţilor meteodependenţi, deci a celor destabilizaţi, în privinţa stării sănătăţii, de schimbările bruşte şi nefireşti ale vremii. Principalele patologii care răspund acum, în mod negativ pentru pacienţi, sunt cele cardiovasculare, respiratorii, digestive şi psihice. În primul caz, tensiunea arterială devine oscilantă, iar dacă suferindul de inimă are şi probleme asociate de respiraţie, proasta oxigenare a inimii are toate şansele să ducă la complicaţii. Aparatul respirator este afectat de obicei la nivelul căilor superioare, sinuzitele şi astmul generând cele mai grave manifestări în acest sens, cu potenţiale complicaţii ce impun consultarea medicului şi tratamentele specifice. Gastritele şi ulcerele se ştie că „activează" şi ele mai puternic primăvara, pe fondul oscilaţiilor vremii aceste boli agravându-se, mai ales dacă ele sunt mai vechi. Remediul prioritar îl reprezintă o dietă foarte echilibrată, care să protejeze căile digestive şi să fie respectată cu strictеţe de bolnav. Nu în ultimul rând, persoanele labile psihic (spre a nu mai vorbi despre pacienţii cu asemenea afecţiuni agravate) se manifestă în astfel de perioade mai agresiv sau, dimpotrivă, cad pradă depresiilor, fiind deci de mare ajutor apropierea unor membri ai familiei, dar şi a medicilor specialişti, care să le ofere condiţiile depăşirii crizei. De altfel, prezentarea la medic trebuie să fie cuvântul de ordine acum, în cazul manifestării unor simptome de durată şi de obicei conjugate: dureri de cap şi irascibilitate, nas înfundat sau cu secreţie abundentă, somnolenţă etc.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

### NU EXISTĂ „BOLI RUŞINOASE"

*Ana* din Galaţi ne scrie că prezintă nişte simptome „jenante", care o determină să creadă că are o „boală ruşinoasă", pe care, dacă chiar există, nu-şi poate da seama de unde a luat-o. Are vârsta de 27 de ani, nu este căsătorită, dar de trei ani trăieşte cu un bărbat pentru care ar băga mâna în foc că nu a înşelat-o niciodată. Nu a fost încă la medic, deoarece i-a fost ruşine şi teamă că ar fi putut să fie învinuită pe nedrept.

Este un caz clasic, în care lipsa de informare şi o educaţie deformată determină o reacţie cât se poate de nepotrivită, de păguboasă. E-adevărat, apare în limbajul comun sintagma „boli ruşinoase", dar bolile sunt boli şi atât: fiecare dintre ele trebuie tratată, în caz contrar complicaţiile ducând, nu o dată, la deznodăminte extrem de grave. Pe de altă parte, faptul că Ana „ar băga mâna în foc" pentru prietenul ei nu are nici o relevanţă medicală. Şi nici socială sau personală, deoarece adulterul a devenit un fel de sport deseori aplaudat de public. Greutatea problemei rezidă totuşi în boala în sine. După cele semnalate de corespondenta noastră, pare a fi vorba despre o micoză genitală (candidoză), maladie transmisă şi prin raport sexual, persoanele afectate în cea mai mare măsură fiind femeile. Trebuie precizat însă că specialiştii estimează la 40-60% procentul de femei sănătoase care au aşa-numitele levuri Candida în aparatul genital, fără a avea şi o micoză genitală. Ana remarcă însă, în cazul ei, simptome specifice bolii: secreţie albicioasă, mâncărime, usturime.

A nu se considera că o asemenea afecţiune implică automat neglijenţa sau lipsa de curăţenie. Dimpotrivă, printre numeroşii factori favorizanţi apar sarcina, spălăturile vaginale prea frecvente, vârsta înaintată sau anticonceptionalele, ca şi alte tipuri de boli (diabetul, obezitatea ş.a.). Însă, oricare ar fi situaţia, primul şi cel mai urgent lucru de făcut în apărarea sănătăţii rămâne prezentarea la medicul specialist.

## Sănătatea faţă în faţă cu statisticile

Pentru majoritatea românilor nu mai e de mult un secret că, dacă trebuie să te internezi în spital, înainte să te gândeşti la „banii de buzunar", e cazul să-ţi faci planul cum să-ţi cumperi singur medicamentele necesare tratamentului. Situaţia, mai mult decât dramatică, o relevă şi statisticile Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii pe ultimii ani, totul începând şi sfârşindu-se la capitolul financiar.

În România, bugetul pentru sănătate s-a aflat în mod constant sub 4% din PIB, faţă de 9% în ţările membre ale UE şi peste 6% în Europa Centrală şi de Est. Pentru această regiune, Croaţia (ţară nemembră) alocă circa 8,9% sănătăţii, în timp ce sub noi se situează doar Albania, cu 1,8%. Potrivit aceloraşi surse, bugetul asigurărilor de stat asigură numai 52% din suma totală cheltuită la noi pe medicamente. Iar dacă statisticile rămân pe undeva elemente cvasi-abstracte, ele se reflectă totuşi, la modul concret, în starea de sănătate a populaţiei şi în dotarea majorităţii spitalelor româneşti, aflate şi ele într-o continuă restructurare.

Pagină realizată de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

COPIII LUI DARWIN

# Face natura greşeli?

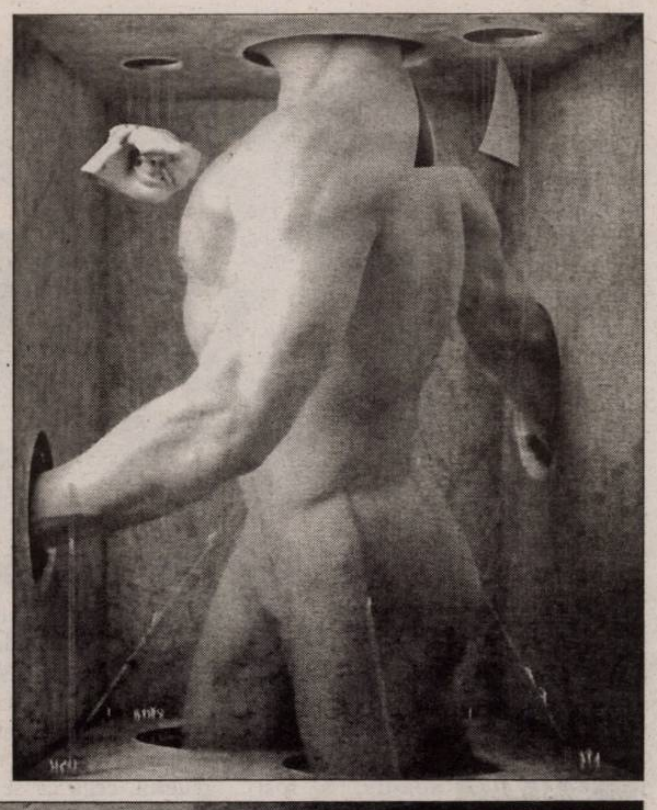
Nici un animal din fauna actuală nu mai are drept mijloc de intimidare a prădătorului său o „anexă" morfologică spectaculoasă şi foarte greoaie, aşa cum a avut-o cu sute de milioane de ani în urmă faimosul Triceratops. Formidabila formaţiune osoasă din spatele capului ţinea la distanţă şi marii dinozaurieni carnivori. Dar mobilitatea lui

Triceratops era atât de redusă, încât acesta se deplasa cu greu dintr-un areal într-altul şi, aşa cum susţin specialiştii, îşi putea anevoie apăra puii care se depărtau de mamă. Or, se pare că tocmai această posibilitate redusă de a-şi proteja puii (pe lângă modificările climaterice drastice) a condus la dispariţia acestui monstru.

Cu alte cuvinte, de ce a „decis" natura să-l înzestreze pe Triceratops cu o astfel de povară, dacă ea periclita perpetuarea speciei? Unii specialişti consideră că şi natura a făcut greşeli, acest animal preistoric reprezentând o dovadă. Opinia unora se extrapolează şi asupra omului: dacă acesta distruge lent natura, atunci de ce a mai apărut?

# Zeul care a devenit om

Alessandro Bavari, artist fotograf şi scriitor (născut la Roma în 1950) are obsesia nemuririi omului, a zeităţii (benefice sau malefice) din fiecare dintre noi. Cum poate deveni omul nemuritor este o întrebare la fel de grea ca şi reciproca: pot zeii deveni oameni, ascunzându-şi adevărata identitate? Scriind o carte despre episodul biblic al Sodomei şi Gomorei, Bavari mărturiseşte în prefaţă că metaforele sale au fost inspirate de scena cu nevasta lui Lot şi de oamenii deveniţi sculpturi vii atunci când oraşul Pompei a fost sufocat de lava vulcanică. Artistul, alegând legenda femeii transformate într-un bloc de sare, pentru că a întors capul să vadă catastrofa Sodomei şi Gomorei, filosofează uşor ironic afirmând că tocmai destrăbălarea şi ignorarea poruncilor divine pot transforma omul într-o entitate veşnică, asemenea zeilor. La fel s-a întâmplat şi cu locuitorii Pompeiului, oraş al destrăbălării oficializate şi pedepsit la nemurire prin mineralizarea trupurilor umane... Desigur, Alessandro Bavari nu face nicidecum apologia păcatului, dar nu se poate stăpâni şi întreabă prin intermediul excepţionalelor sale fotografii: „cum e mai bine: vicios şi etern sau corect şi trecător?"



Capcanei ascunse în această interogaţie îi răspunde enigmatic cu montajele sale fotografice, alcătuind o imagerie fantastică de mare sensibilitate şi forţă. Puterea personajelor sale este sugerată de marmura din care sunt zămislite. Fotografiile sunt pline de ambiguitate şi parcă avem de-a face cu statui pline de viaţă, în ipostaze dintre cele mai surprinzătoare. Edificatoare pentru frământările ideatice ale lui Bavari este capodopera „Discobolul". Desprins dintr-o coloană antică grecească, zeul-om, cu trupul fragmentat de mişcări seismice, execută mişcarea celebrului discobol de la olimpiade, însă aruncă spre veşnicie propriul cap. În compoziţia „Zeul care a devenit om" *(dreapta, sus)*, artistul ne sugerează faptul că înşişi zeii se pot simţi în nemurire ca într-o închisoare din care vor să evadeze cu orice risc, chiar şi cu acela de a-şi mutila trupul. De asemenea, îngerul sufocat de cuşcă nu mai poate zbura şi se integrează umanului. Cum poate deveni o femeie nemuritoare? Alessandro Bavari răspunde foarte „simplu": jumătatea inferioară a corpului rămâne muritoare, iar cea superioară devine o plantă perenă... Critica spune că Bavari nu poate fi înţeles dacă nu i-ai citit confesiunile artistice. Dar poate că pentru noi, simpli consumatori de frumos, este mai bine să rămânem îngânduraţi şi nedecişi în faţa operelor sale. Putem să ne imaginăm orice, inclusiv faptul că între regnul mineral şi regnul animal (căruia îi aparţine omul) nu este decât o diferenţă de nuanţă. Metafora ascunde, de fapt, o mare tristeţe: piatra este nemuritoare precum zeii, pe când omul...

Discobolul

Omul-cuşcă

# Mithridates, regele otrăvurilor

*Una dintre cele mai bizare figuri ale suveranilor antici a fost regele Pontului, Mithridates VI, descendent al unui guvernator persan din timpul lui Alexandru Macedon*

*Dominat de un instinct criminal înnăscut, acest rege a fost unul dintre cei mai mari adversari ai Imperiului Roman*

*Numeroasele sale crime pălesc în faţa a două formidabile legende (?) evocate, printre alţii, de Jean Racine, Mozart şi Jorge Luis Borges*

Viaţa ultraambiţiosului Mithridates VI (132 – 63 î.Ch.) a fost o succesiune halucinantă de conflicte personale şi statale, imposibil de cuprins doar într-un articol. De aceea voi selecta cele mai picante aspecte ale unui destin nepereche în istoria antică. Naşterea sa ar fi fost însoţită de câteva minuni divine care i-ar fi prezis un mare viitor. Cunoscând acest lucru, Mithridates ocupă tronul uzurpându-şi tatăl şi începe războaie de cucerire împotriva tuturor vecinilor, ajungând rege al Pontului (teritoriu cuprinzând Asia Mică, până la Marea Neagră, cu graniţe variabile, până când a fost reorganizat de Diocleţian). Printre altele, el jefuieşte şi comorile Cleopatrei ascunse în insula Cos. Pentru a-şi consolida puterea într-un stat cuprins de convulsii, proaspătul rege ucide în stânga şi-n dreapta, neţinând cont că are de-a face cu propriile rude. Astfel mor fraţii şi majoritatea surorilor sale şi chiar prima soţie, Laodicea, care a încercat să-l otrăvească. Ulterior, în funcţie de împrejurări, Mithridates îşi omoară copiii şi pe celelalte soţii.

Tentativa Laodiceii îi dă de gândit suveranului şi din acel moment Mithridates începe să consume doze mici, neletale, din mai multe tipuri de otravă. Treptat, regele devine imun – se spune – la orice otravă. De aceea, fenomenului rezistenţei la otrăvuri i se mai spune *mithridatism*. Devenise „stăpân până şi pe moarte", spun unii autori, însă această „imortalitate" avea să-i creeze probleme la finele vieţii. După ce pierde şi al treilea război al său contra romanilor, în anul 65 î.Ch., Mithridates se refugiază şi vrea să-şi facă o nouă armată, dar nu mai obţine nici un sprijin. Decepţionat, el vrea să se otrăvească, dar numeroasele pocale cu otrăvuri nu reuşesc să-i vină de hac. Îngrozit că nu poate muri fără durere, regele izgonit îl obligă în cele din urmă pe soldatul Bitorius să-l înjunghie.

A doua legendă (?) despre acest rege se referă la memoria sa excepţională. Mai multe cronici spun că ajunsese să înveţe, în perioada cuceririlor sale, nu mai puţin de douăzeci şi cinci de limbi şi dialecte locale! Ba chiar, afirmă unii istorici, Mithridates învăţase şi numele a mii de ofiţeri şi soldaţi, cărora le vorbea pe limba lor! Aceasta este o dovadă greu de contestat şi care-l desemnează pe suveranul Pontului din acea epocă drept primul mare poliglot al lumii. De altfel, există dovezi indirecte şi cu privire la rezistenţa fenomenală la otrăvuri. Cronici romane susţin că, după moartea lui Mithridates, unii învăţaţi au încercat să reconstituie otrăvurile de care nu avea frică şi să încerce la rândul lor să devină imuni. Din păcate, majoritatea celor care au încercat să-l imite au murit. Secretul poţiunilor care confereau rezistenţă la toate otrăvurile fusese luat în mormânt.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...zeița vedică a bunăvoinței se numea Anumati? Ea personifica a 15-a zi a lunii, când se credea că zeii și strămoșii defuncți primesc binevoitori sacrificiile aduse.*

◆ *...adâncimea medie a Mării Baltice este de numai 71 metri, de aproape 20 de ori mai mică decât a Mării Negre? Cea maximă este de 459 metri, cu aproape 1.800 m mai mică decât a Mării Negre.*

◆ *...cântecul atât de cunoscut „Gaudeamus igitur" a fost compus de un preot german? Acesta se numea Kindelben.*

◆ *...drama indiană „Sakuntala", cunoscută cititorilor români datorită traducerii lui George Coșbuc, a fost scrisă în secolul 1 î.Ch.? Ea aparține poetului Calidassa.*

◆ *...zeul egiptean al cerului, devenit apoi zeu solar se numea Horus? Era reprezentat printr-un șoim.*

◆ *...Amazonul este fluviul cu cel mai lung curs navigabil? În același timp, este fluviul cu cel mai mare debit și cel mai mare număr de afluenți și subafluenți.*

◆ *...monedele au apărut în secolul al VII-lea î.Ch., în Asia Mică? Evenimentul s-a petrecut în Lydia, în timpul domniei regelui Ardys.*

◆ *...instalațiile de aer condiționat au fost create în 1911? Inventatorul acestora se numea Willa Carrier.*

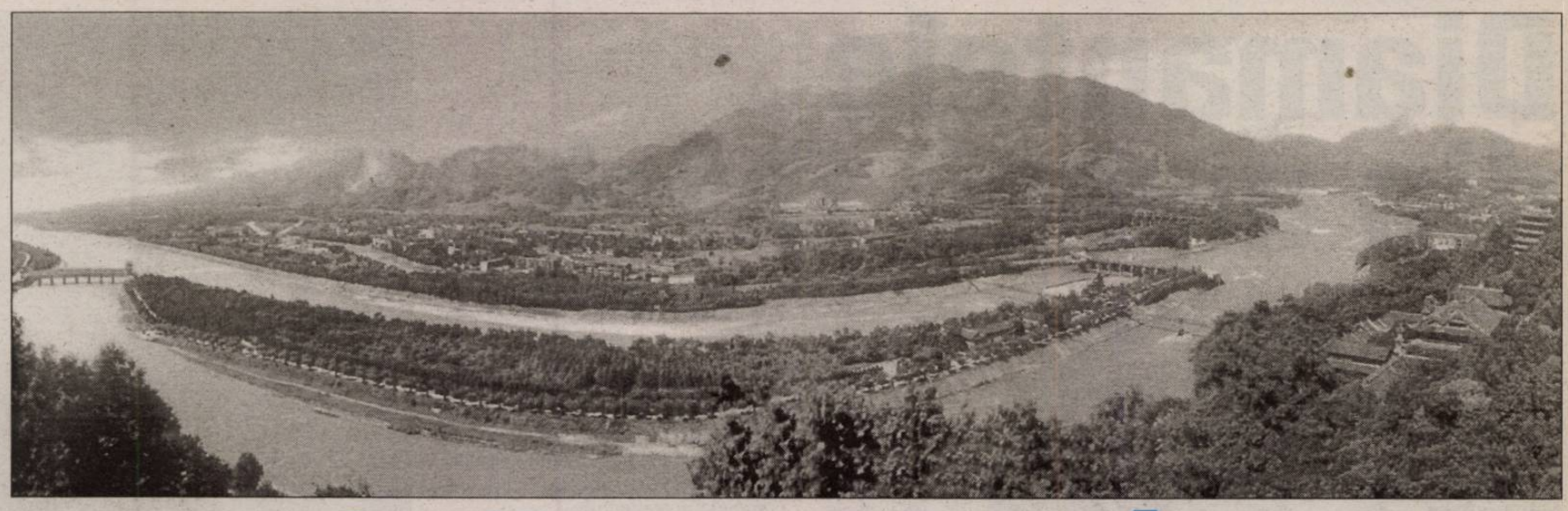
◆ *...caisele sunt originare din China? Istoria spune că au fost aduse în Orientul Mijlociu și de acolo, după un timp, în lumea greco-romană, de Alexandru Macedon.*

◆ *...inventatorul revolverului este considerat americanul Samuel Colt (1814-1862)? Primele revolvere nu au avut prea mare succes, dar s-au impus în lumea întreagă în 1850.*

◆ *... „mațul curcanului" este o plantă decorativă, înaltă de până la 80 cm? Are flori mici și roșii, grupate în spice lungi, aplecate.*

◆ *...naiul este un instrument muzical de origine străveche, cunoscut de mai multe popoare? La noi i se mai spune și „muscal".*

Știați că...



# Pe malurile unui bătrân canal

Printre marile realizări ale civilizației umane, comori incontestabile ale bătrânei noastre planete, trebuie amintit uriașul sistem de irigații Du-Jiang-Yan, aflat în centrul Chinei.

Sistemul respectiv se întinde de-a lungul râului Min-Jiang, în nord-vestul orașului care a dat numele canalului, construit în jurul anului 250 î.Ch. Autorul acestuia a fost Li Bing, guvernatorul Prefecturii Shu din Statul Qin.

Avalokiteshvara

Apele Min-Jiangului udau câmpia Chengdu și inundațiile produse de râu provocau mari daune locuitorilor de pe maluri. După studii atente ale locurilor, Li Bing a tăiat un canal în Muntele Yulei, din vestul cetății. În mijlocul Min-Jiangului a înălțat un dig care împărțea fluviul în două părți: apele interioare și cele exterioare. La capătul digului au fost construite două baraje deversoare, pentru eliminarea încărcăturilor de noroi și a surplusului de apă, care era preluat de alte canale. Acest sistem de irigații și de supraveghere atentă a inundațiilor a făcut din Câmpia Chengdu un adevărat pământ al abundenței, în care recoltele creșteau de la an la an. Vreme de peste 2000 de ani, sistemul, permanent perfecționat, a adus mari beneficii ținutului, acoperind aproape 660.000 de hectare de pământ agricol, în jurul cărora s-au dezvoltat orașe, temple, drumuri. Pentru întreținerea sa au fost ridicate de asemenea întreprinderi cu caracter specific, toate însoțite de temple solemne, de drumuri impunătoare și mai ales de statui reprezentându-i pe Li Bing, pe fiul acestuia și pe alți învățați care au contribuit la crearea și la perfecționarea sistemului.

Li Bing și fiul său

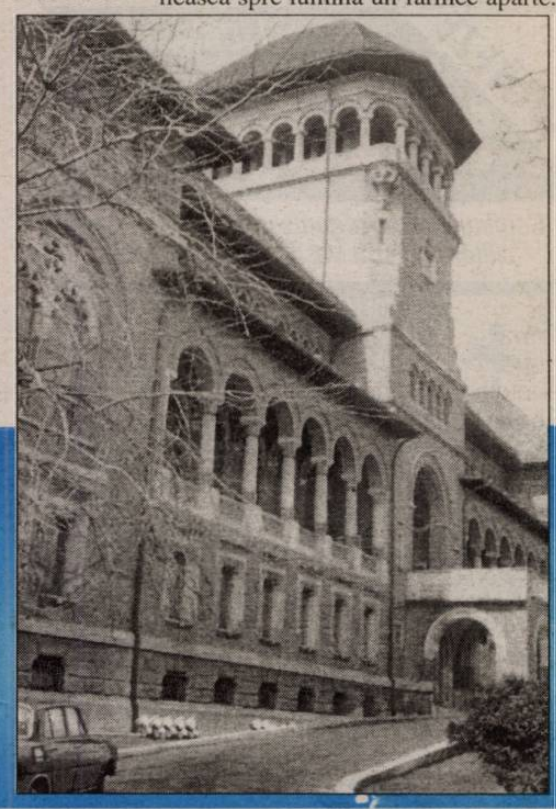
Din mulțimea templelor, trebuie amintit Fulong, nu doar pentru frumusețea sa, ci și pentru legenda care îl învăluie. Tradiția spune că pe aceste locuri l-a ucis Li Bing pe dragonul care se opunea construirii sistemului de irigații. De altfel, chiar numele așezământului – Fulong – înseamnă „supunerea dragonului".

Dintre orașele înșirate de-a lungul canalului trebuie de asemenea amintit, în primul rând, Du-Jiang-Yan. Mai vechi de 4400 de ani, este împodobit cu o mulțime de relicve culturale deosebit de rare. Reprezentând o punte de legătură între cultura tibetană, cea a regiunii autonome Qiang și a provinciilor Qinhai și Gansu, orașul se bucură și de o natură fascinantă: munți, râuri, păduri, cascade cărora li s-au adăugat cele realizate de om: poduri, porți monumentale, scări impunătore, toate făcând din acest oraș unul dintre cele mai vizitate și mai admirate din țară. Apele fluviului sunt împărțite aici în șapte, fertilizând câmpiile din jur și contribuind din plin la prosperitatea locurilor.

Alături de vechile temple și edificii religioase au fost înălțate și în epoca modernă adevărate palate, cum ar fi cel care găzduiește Muzeul de Artă Guanyin, aflat în apropierea muntelui Lingyan, loc venerat încă din timpul dinastiei Tang.

Totul este vegheat parcă de numeroasele reprezentări ale lui Avalokiteshvara, divinitate reprezentând ființa umană ajunsă la desăvârșire.

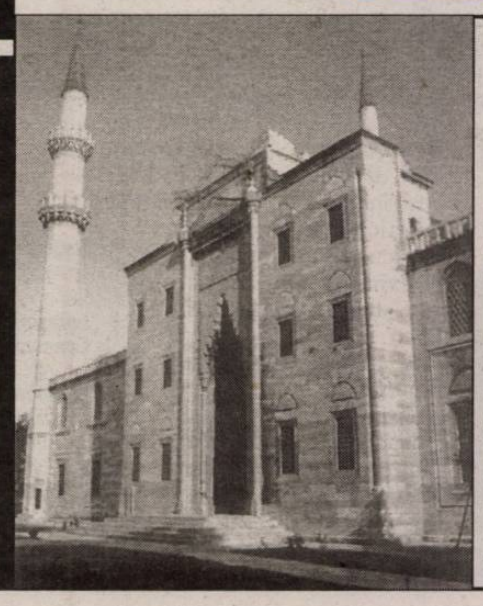
Este aici imaginație, muncă, dragoste de frumos, rafinament, toate specifice spiritului chinez și asiatic, în general, un spirit care face ca din orice floare, piatră sau undă de râu să țâșnească spre lumină un farmec aparte.



## Muzeul Țăranului Român

Inspirată realizare în spiritul arhitecturii românești, Muzeul Țăranului Român a fost ridicat între anii 1912-1939. Lucrările au fost conduse de arhitectul Nicolae Ghica Budești. După ce între 1966-1989 clădirea a avut o altă destinație, găzduind Muzeul de Istorie a Partidului Comunist, evenimentele din decembrie '89 i-au redat vechea destinație. Sub atenta îngrijire a unor specialiști de renume, a devenit unul dintre cele mai cunoscute muzee din țară care oglindesc viața de fiecare zi a țăranilor noștri.

## Seraiul din Topkapî



Acest monument constituie una dintre minunile arhitecturii civile din Istanbul.

Construcția sa a început în secolul al XV-lea, în timpul sultanului Mehmet al II-lea. Inițial, aici a fost un ansamblu de clădiri administrative dar după ce, în secolul următor, i s-a adăugat o reședință confortabilă pentru sultan, s-a dezvoltat și s-a lărgit neîncetat. În cele din urmă a cuprins săli oficiale, pavilioane de vară, bucătării, școli, biblioteci, case de rugăciuni și mai ales faimosul serai, ale cărui coloane încântă prin eleganța lor.

## Simboluri ale umanității

Theseus ucide minotaurul

## Minotaurul

Mitul minotaurului constituie o acumulare de simboluri și de alegorii suprapuse unui nucleu arhaic. Minotaurul era în mitologia greacă un monstru enigmatic, jumătate om, jumătate taur. Era fiul lui Pasiphae, soția regelui Minos din Creta, și al taurului trimis pe insulă de Poseidon. Creatură antropofagă, a fost închis în „Labirintul" construit de Dedal și cerea anual un tribut de șapte băieți și șapte fete, care îi slujeau drept hrană. A fost ucis de Theseus, ajutat de fiica regelui, Ariadna, care l-a învățat să întindă în „Labirint" vestitul fir capabil să îl conducă pe erou spre ieșire.

Pagină realizată de
**IRINA STOICA**

# Diamantele din munţii Orish

Un teritoriu acoperit de lacuri şi râuri, păduri şi munţi, aflat în inima Quebecului. Aici, în munţii Orish, au fost descoperite zeci de zăcăminte diamantifere. Multă vreme, goana după diamante era legată de zone din Botswana, Namibia, Africa de Sud. Regiuni controlate de campania De Beers, proprietarul minelor celor mai prolifice. În timpul celui de-al doilea război mondial, americanii şi sovieticii s-au aprovizionat de la această uriaşă companie cu diamante negociate la preţuri ridicate. Acest monopol nu i-a plăcut lui Stalin. În 1947 lansează un uriaş program de prospectare în Siberia, pe o platformă cu cele mai vechi roci din lume – peste 2,5 miliarde de ani. Timp de 9 ani, va fi explorat un teritoriu de 8 ori mai mare decât cel al Franţei. Mii de muncitori au lucrat aici în condiţii extreme, terorizaţi de frig, foame, boli. Primele diamante au fost descoperite în 1955, în Udachnaya. Compania De Beers se simte ameninţată şi trimite geologi în mai multe zone ale planetei, pentru a depista noi zăcăminte de diamante înainte s-o facă alţi concurenţi. Prospectează în special Canada, începând cu anii 1960.

Între timp, doi geologi canadieni colectează eşantioane de roci şi le analizează în laborator. Timp de 10 ani (după 1982), cei doi asociaţi prospectează teritoriile de nord-vest. Ţintele sunt nenumărate. În 1991, se decid să foreze sub lacul Point. Primele diamante canadiene au fost descoperite. Datorită lor, Canada devine din 1998 cel de-al şaselea mare producător de diamante din lume. Iar din 2004, ocupă locul al III-lea, după Botswana şi Rusia. Canada deţine cele mai vaste teritorii neexplorate, susceptibile de a conţine diamante. Aproape 200 de companii au explorat acest nou El Dorado, pe o suprafaţă echivalentă cu cea a Elveţiei.

Zăcămintele descoperite sunt păzite zi şi noapte, accesul ziariştilor fiind interzis. Toate informaţiile legate de explorări şi de descoperiri sunt confidenţiale.

Pentru a repera zăcămintele, echipele de geologi folosesc o metodă de detectare eficace, bazată pe minerale indicatoare, cum ar fi granatul, un bun indicator al diamantelor, descoperit în 1974 de un geolog sud-african. Zăcămintele (rocile acoperite cu diamante) au însă şi o „semnătură" magnetică. O analiză geofizică în măsură să pună în evidenţă anomaliile magnetice terestre şi care poate completa investigaţiile.

Există însă un risc deloc neglijabil. Rocile de granit din munţi au o particularitate derutantă: sunt şi ele magnetice, ceea ce face ca zăcămintele să fie greu detectabile. De nenumărate ori, magnetismul rocilor i-a convins pe geologi că au detectat preţioasele cristale. Rezultatele au fost însă decepţionante. Totuşi, Quebecul rămâne în continuare o sursă importantă de diamante. Explorarea lor presupune însă participarea exclusivă a experţilor.

**DORIN MĂRAN**

*O mină de diamante, adâncă de 450 m, deschisă de sovietici în 1955, în Iakuţia*

*O echipă de geologi examinează eşantioane minerale extrase prin foraj, în căutarea diamantelor*

IPOTEZE

## Limba română este de origine tracă

## 22 de argumente

*Continuăm lista argumentelor prezentate de cititorul nostru Vasile Onuţ, din Galaţi.*

**4.** Latinii erau un popor prea puţin numeros pentru a realiza latinizarea altor popoare. Ca exemplu, avem Imperiul Bizantin, care a dăinuit peste o mie de ani, iar grecii, fiind tot un popor puţin numeros, nu aveau cum să creeze un fenomen de grecizare a altor teritorii din afara Greciei, pentru că armata bizantină era dominată de ostaşi de alte naţionalităţi. Aceasta rezultă din scrierile cronicarilor bizantini, unde se redă o discuţie între doi călăreţi din armata bizantină şi unde apare celebra frază *torna, torna fratre* – pe care unii lingvişti români o consideră, în mod eronat, prima frază scrisă în limba română. De fapt, este o frază în limba tracă.

**5.** Istoricul latin Vetelius afirmă că, după ocuparea Panoniei, locuită de traco-iliri, de către legiunile lui Augustus, populaţia locală înţelegea limba vorbită de romani, deci limba lor era asemănătoare cu latina.

**6.** În DEX ed. 1984, pag. 707, se spune că Italia era locuită de mai multe populaţii; în sud trăiau osci, ousoni, itali, iapigi, care erau din Iliria, în centrul Italiei erau latini, umbri, sabini, samniţi, iar în nord locuiau: liguri, eugani, veneţi (care după părerea celor vechi erau originari din Iliria). Două din aceste populaţii (iapigii şi veneţii) erau din Iliria. Dar având în vedere că tracii erau mult mai numeroşi decât ilirii rezultă că mult mai multe populaţii din Italia trebuie să fi fost trace.

**7.** În ipoteza că latinii şi tracii vorbeau limbi total diferite, rezultă că toate cuvintele din limba română şi din limba albaneză care se regăsesc în limba latină provin din limba latină prin romanizarea teritoriilor respective. Ţinând cont că Dacia a fost ocupată numai 165 ani, pe când Iliria (Albania) a fost ocupată de romani peste 400 de ani, rezultă că ar trebui ca în limba albaneză să existe un număr mult mai mare de cuvinte care să se regăsească în limba latină decât numărul de cuvinte din română, care se regăsesc în latină. În realitate lucrurile stau exact invers. Rezultă că ipoteza expusă este eronată.

*(Va urma)*

Splendorile naturii

## Minişul şi cheile sale

Orice iubitor de drumeţie îşi găseşte liniştea atunci când ajunge în preajma unor locuri, precum Cheile Minişului. Carstul din bazinul Miniş este foarte întins. Pe stânga lui sunt situate Ţarc şi Uteriş şi, mai la est, între văile Steier şi Poneasca, un alt podiş carstic, înalt de 700-750 m. Pe dreapa râului Miniş se află Culmea Pleşiva, cu un versant foarte abrupt, ce ajunge până în Cheile Nerei şi îşi găseşte aici cele mai înalte vârfuri din Munţii Aninei. Dintre formele impresionante, săpate de apă la suprafaţă, deosebit de frumoase sunt câmpurile de lapiezuri de pe Vârful Teiului care se înscriu într-un podiş mult mai întins. Acest podiş, împreună cu podişurile Ţarc şi Uteriş, sunt ciuruite de doline, largi de câteva sute de metri şi adânci de 40 m. Multe din aceste doline se află în inima pădurilor de fag şi de brad. Pe dreapta Minişului, dolinele sunt de asemenea numeroase şi se înşiră în lungul unor văi seci. *Cheile Minişului* sunt printre cele mai frumoase din ţară. Ele se întind pe o lungime de 14 km. Apele Minişului taie calcarele urgoniene, săpând chei de o spectaculoasă frumuseţe, întrerupte, pe alocuri, de stânci. Valea e strâmtă, cu numeroase rupturi de pantă şi cu pereţi foarte înalţi. În zona carstică a Minişului, drumeţul caută să descifreze secretul munţilor dintre Miniş şi Nera, ceea ce nu e tocmai uşor. Perseverenţa însă dă roade. Un răsărit de soare va lumina împrejurimile şi culmea muntelui, lăsându-i privitorului loc de visare.

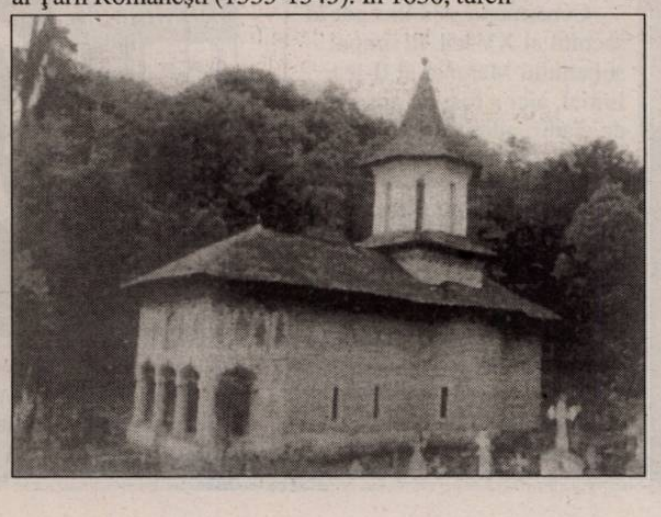
În aval de Izvorul Călugăru, pereţii cheilor se înalţă cu îndrăzneală până la 300 m deasupra apei. Peisajul începe să se domolească, valea devine mai largă, iar Minişul primeşte câţiva afluenţi. Ieşind din acest sector, cheile iarăşi se îngustează, iar pereţii calcaroşi se oglindesc în apa adâncă. Şoseaua şerpuieşte. Ici-colo, puteţi admira calcarele de culoarea ocrului, în care a fost tăiat drumul. Este uimitor să vezi versanţi împodobiţi cu liliac iar în anumite locuri apa să nu fie atinsă de razele soarelui! Acestea sunt particularităţi ale *Cheilor Minişului* şi, poate, ajungând pe acele locuri, veţi descoperi şi altele, pe care nu le veţi uita.

**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

## Valea Mănăstirii

Aflată în comuna Ţinteşti din judeţul Argeş, mănăstirea cu hramul „Coborârea Sfântului Duh" a fost înălţată de Radu Paisie, egumen al mănăstirii Curtea de Argeş. Construcţia, plasată la poalele dealului al cărui nume avea să-l poarte, a început în 1512 şi a fost terminată şi pictată în 1544, când Radu Paisie era domn al Ţării Româneşti (1535-1545). În 1636, turcii provoacă mari distrugeri locaşului, fărâmiţând aproape total porţile de la intrare, uşile şi acoperişul. În 1788, biserica este renovată de Magdalena Baldovin, văduva unui mare boier. Cu această ocazie este restaurată pictura şi este refăcut acoperişul de şindrilă. Tot acum, sunt construite chiliile, imediat populate cu călugări.



După secularizarea averilor mănăstireşti, este transformată în biserică de mir. Renovată în 1972, aşezământul devine din nou mănăstire în 1997, necesitând încă o mulţime de reparaţii. Biserica este din cărămidă, cu ziduri groase şi pridvor deschis.

Catapeteasma este din lemn sculptat iar altarul este o absidă poligonală luminată de două ferestre. Naosul prezintă şi el abside largi şi adânci fiecare dintre ele fiind luminată tot de câte două ferestre lungi şi subţiri, cu bare metalice în exterior. Este despărţit de pronaos printr-un zid înalt, de boltă. Intrarea în biserică se face printr-o uşă masivă de stejar.

Deasupra naosului se află o turlă deschisă, octogonală, cu ferestre prelungi şi acoperiş piramidal. Pardoseala bisericii este din piatră, iar cea a pridvorului din cărămidă. Pridvorul este deschis, susţinut de patru coloane, faţadele exterioare sunt din cărămidă aparentă. La 35 km vest de biserică, se află clopotniţa din zid, cu gang de intrare. Turla, din lemn, este pătrată, iar acoperişul de şindrilă are formă de clopot. Cimitirul se află în spatele bisericii pentru că, în jurul acestuia, s-a dezvoltat satul cu numele mănăstirii.

Este încă o dovadă a implicaţiilor adânci pe care biserica le-a avut în viaţa de fiecare zi a poporului nostru.

**IRINA STOICA**

### Dicţionar religios

***Ecleziastic*** –privitor la biserică sau la cler; bisericesc.
***Econom – Econoamă*** –purtător de grijă al veniturilor unei mănăstiri; iconom, administrator.
***Ecumenic*** –Mişcare ecumenică – mişcare de refacere a unităţii văzute a Bisericilor divizate; – Sinod ecumenic, cel care are rol universal, învestit cu autoritate care se extinde asupra întregii biserici creştine.
***Engolpion*** –medalion purtat de episcop.
***Enoh*** –al şaptelea descendent al lui Adam.
***Enon*** –locul unde boteza Sfântul Ioan Botezătorul.

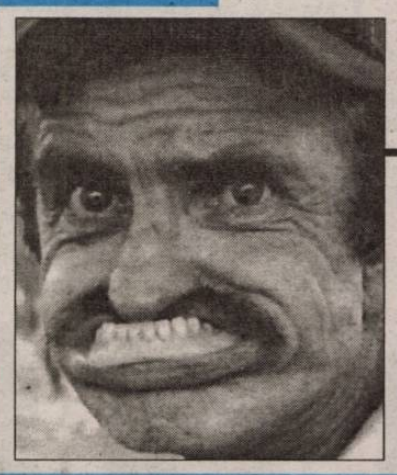
# Un hoţ lăudăros

Nu cu mult timp în urmă, poliţia din Chicago a reuşit în mod spectaculos prinderea unui gangster pe care îl urmărea – fără succes – de mai bine de doi ani. Norocul le-a surâs poliţiştilor pe neaşteptate. La o emisiune radio, în care se discuta despre eficienţa poliţiei, a telefonat un individ care s-a lăudat că el este autorul spargerii, mai exact şeful celor patru mascaţi care intraseră împreună cu el, evident, tot mascat, şi jefuiseră o bancă.

Din nefericire pentru el, emisiunea a fost ascultată şi de un funcţionar al băncii respective. Acesta, mare iubitor de muzică şi cu o ureche muzicală deosebit de fină, a declarat că vocea respectivă semăna extraordinar de bine cu vocea unui bărbat pe care îl întâlnise de mai multe ori într-un bar din apropiere şi pe care îl auzise vorbind. El avusese de la început bănuiala că vocea clientului respectiv semăna bine cu a celui care îl ameninţase cu arma, dar acum era aproape sigur că nu s-a înşelat. Depistarea numărului de mobil, de unde sunase orgoliosul tâlhar, şi detaliile oferite de ascultător au dus imediat la descoperirea făptaşului, care a trebuit să-şi recunoască vina şi în mod oficial. *(I.S.)*

# Ce le trece unora prin minte?

◆ *Faptul că răzbunarea e arma prostului, asta o ştie toată lumea (deşi nu aplică zicala). Dar să te răzbuni şi să-ţi faci un rău care te costă trei ani din viaţă, asta se întâmplă mai rar. Americanul Dylon Matheus fusese concediat şi încă de a doua zi a constat că locul său din parcarea firmei fusese ocupat de altcineva. Dylon a încercat să-i explice „intrusului" că plătise locul de parcare pentru încă o lună şi că după concediere nu-i dă nimeni banii înapoi. Dar noul „locatar" al locului de parcare nici nu l-a băgat în seamă. Atunci, Dylon s-a gândit să dărâme zidul peste maşina preopinentului, punând „o mână" de explozibil în perete. Numai că explozia a dărâmat tot zidul peste toate maşinile parcate, avariindu-le. Judecat şi pus la plata pagubelor, Dylon a constatat că trebuie să cheltuiască salariile pe trei ani, pentru a achita totalul pagubelor provocate prosteşte.*



◆ *Vi se pare că bărbatul din imagine degajă tandreţe? Ei, bine, dacă aveţi niscaiva reţineri, aflaţi că englezul Thomas G. este un cuceritor de meserie, presa chiar poreclindu-l Don Juan Dinţosul. Dovada că este tandru şi sexos este foarte limpede: Thomas a avut, timp de aproape şapte ani, patru neveste frumoase care-l adorau. Nu poţi convinge atâtea dame bine să te ia de bărbat, dacă n-ai talente de seducător... Thomas ispăşeşte acum o pedeapsă de patru ani de zdup şi primeşte scrisori de dragoste de la fostele neveste.* (P.I.)

◆ *Cum să scapi dintr-un spital unde eşti ţinut împotriva voinţei tale? Marienne N., o franţuzoaică de 30 de ani, era ţinută la secţia de psihiatrie a unui spital, la insistenţele soţului ei, care voia să divorţeze şi-i înscenase tot felul de comportări anormale. Femeia încerca în zadar să convingă medicii că nu-i nebună. Fără nici un sprijin din afară şi cu hainele „confiscate", Marienne s-a gândit că nu-i va sta nimeni în cale, dacă evadează în pielea goală. O cameră de supraveghere a surprins-o alergând goală-goluţă pe culoarele spitalului... Toţi au fost şocaţi pe moment, dar, din păcate, femeia disperată n-a reuşit să găsească ieşirea din imobil şi a fost returnată. Diagnosticul ei s-a agravat brusc...*

■ *Versuri vechi, în haine noi (de blană)*

# Pisica are nouă vieţi în pieptu-i de aramă

O felină, care a ţinut morţiş să-şi păstreze anonimatul (sic!), a trecut prin clipe de groază, în urma unei aventuri insolite. Dar a trecut cu bine. Totul a început într-un week-end mai friguros, când o familie austriacă a plecat să se relaxeze, lăsându-şi pisicuţa iubită în libertate, să petreacă şi ea cum o şti. Şi, cum – vorba-ceea – acoperişul nu era deloc fierbinte, făptura îmblânită a căutat un alt loc călduţ şi prietenos, unde să poată toarce în voie. L-a găsit şi la un moment dat chiar a avut surpriza să constate că în vecinătatea ei „ceva" torcea, însă mult mai vârtos. Sigur, ea n-avea de unde să ştie că alesese să intre exact sub capota unei maşini şi că lighioana care deja o îngrozise era motorul acesteia.

N-a fost decât o etapă a peripeţiilor felinei, căci, după vreo 60 de kilometri, automobilul a intrat în coliziune cu altul, făcându-se „armonică". Era deja mult prea mult pentru bietul animal, care a început să se manifeste în felul său. Abia atunci a auzit şi şoferul miorlăiturile disperate şi a descoperit pisica „repartizată" cumva, printre fiarele motorului. Altfel, întreagă la trup; însă a fost nevoie de serviciul de descarcerare, apoi de poliţişti şi, în fine, de mecanicii unui service auto, care au demontat motorul, pentru a elibera captiva. Vă-nchipuiţi că povestea are şi happy-end, plimbăreaţa imprudentă ajungând din nou la stăpânii săi. Totuşi, încheierea noastră se cuvine să aibă o morală şi mai umană: vedeţi, fetelor, ce se poate întâmpla, dacă vă urcaţi în maşina unui necunoscut? Ajungeţi între fiare... *(A.N.P.)*

# Crimă „din milă"

Cum poate un părinte să-şi ucidă copilul, cu sânge rece, invocând în acelaşi timp un ţel profund uman, curmarea suferinţelor acestuia? Pare incredibil, dar iată că aşa ceva s-a întâmplat, odiosul asasin nefiind în nici un caz un vagabond lipsit de instruire.

Andrew Wragg are 37 de ani şi a activat în faimoasele trupe de elită britanice SAS. Împreună cu Mary, soţia sa, avea un băiat în vârstă de 10 ani, pe Jacob, lovit de o boală incurabilă extrem de rar întâlnită. Fără îndoială însă, nu numai copilul suferea cumplit, ci şi părinţii, care ştiau că nu-l vor mai avea alături mult timp, către sfârşit existând posibilitatea ca bolnavul să-şi piardă vederea, auzul şi vorbirea. Totuşi, în vreme ce Mary s-a dovedit o luptătoare, bucurându-se în felul ei de fiecare clipă petrecută alături de Jacob, tatăl părea că-şi pierduse răbdarea, astfel că ajunsese să afirme într-o zi că ar avea chiar tăria să-i pună el însuşi capăt suferinţelor, sufocându-l cu o pernă. Şi, deşi nimeni nu l-a luat în serios, nici măcar soţia lui, inevitabilul s-a produs.

În ziua crimei, Mary era plecată de-acasă, aşa că lui Andrew nu i-a fost greu să-şi pună planul în aplicare, exact aşa cum sugerase cu un timp în urmă, folosind o pernă pentru a-şi sufoca propriul fiu. Medicii ambulanţei sosite la domiciliul familiei Wragg nu au putut decât să constate decesul şi să înregistreze seninătatea cu care tatăl asasin declara că l-a ajutat pe Jacob să găsească „pacea eternă", eutanasiindu-l! Ulterior, chiar soţia sa a fost cea care a dezvăluit intenţiile diabolice ale bărbatului. Era însă, desigur, prea târziu, însă pentru oamenii de azi nu e prea târziu să-şi înfrâneze definitiv pornirile de a considera că au drept de viaţă şi de moarte asupra vreunui semen al lor. *(A.N.P.)*

# Beauty salon pentru miss „Joiana"

Martine L. o crescătoare de vite din Langenthal (Suedia) s-a gândit că animalele sale merită mai multă atenţie. În plan estetic. Nimeni nu admiră o vacă pentru felul în care arată, pentru că aşa a fost lăsată de Dumnezeu, planturoasă, cu forme neatrăgătoare, lipsită de graţie. După ce a urmat un curs intensiv de estetică pentru animale, a ales câteva exemplare din grajd şi a început să-şi pună cunoştinţele cosmetice în aplicare. În primul rând, le-a spălat cu un şampon special, care să dea strălucire corpului, apoi a folosit un fond de ten pentru ugere, creme şi farduri pentru anumite părţi ale capului. În cazul vitelor crescute pentru carne, a încercat să pună în evidenţă mai ales muşchii, iar în cazul vitelor de lapte s-a concentrat asupra ugerelor. Pentru a pune în evidenţă muşchii, a folosit în primul rând aparatul de ras. Pentru a pune în evidenţă cozile, le-a coafat, le-a ondulat perii, conferindu-le volum şi un aspect atrăgător. Iar acolo unde a simţit nevoia să învioreze cenuşiul pielii, a folosit vopsele de păr. Comportamentul cosmeticienei faţă de aceste animale s-a schimbat fundamental. Le perie în fiecare zi, se ocupă atent de igiena lor şi de întreţinerea tratamentului cosmetic, le vorbeşte ca unor oameni. Martine L. e convinsă că animalele simt această schimbare şi că undeva, în sufletul lor, sunt pline de mulţumire. Deşi comportamentul lor a rămas acelaşi. În curând, Martine va iniţia organizarea unor concursuri de vaci, a unor saloane de cosmetică şi a unor cursuri de predare a cunoştinţelor în acest domeniu, legate exclusiv de vaci. „Voi face din aceste animale nişte staruri, a declarat presei Martine. Merită cu prisosinţă acest lucru, pentru că dacă ele nu ar exista, sănătatea locuitorilor acestei planete ar fi pusă în primejdie". *(D.M.)*

# Cum se pot înroşi tobele

Zece percuţionişti (nouă kenieni şi un nigerian) au ţinut cu tot dinadinsul să intre în Cartea Recordurilor, după ce au efectuat un adevărat maraton muzical la Nairobi, care a ţinut 100 de ore, doborând spectaculos vechiul record naţional de 24 de ore. Tentativa a avut ca scop şi anunţarea primului festival de sarakasi (circ acrobatic), angajat pe aceeaşi estradă ridicată în faţa Centrului internaţional de conferinţe din capitala kenianã. Sunetele tambururilor au răsunat timp de 100 de ore, spre deliciul spectatorilor şi spre satisfacţia ministrului culturii, care a remarcat faptul că muzica percuţioniştilor e 100% tradiţională, fără nici o influenţă occidentală, şi că spectacolul a oferit lumii o imagine pozitivă a Africii, afectată de corupţie, de secetă, paludism şi SIDA. Performanţele inserate în Cartea Recordurilor aparţin unui grup de percuţionişti britanici (48 de ore) şi, în varianta individuală, unui australian care a bătut tobele 84 de ore. *(D.M.)*

| | TVR 1 | PRO TV | antena | PRIMA TV | acasă | TVR 2 | PRO CINEMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VINERI - 8 aprilie | 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Andy, o viaţă dublă" 12.10 Garantat 100% (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Dragul meu detectiv" (Franţa, 1979). Cu: Annie Girardot 17.50 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.15 Şcoala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" (ep.1) 23.40 Film: „Ouă de şarpe" (coprod., 1977) 2.00 Stele... de cinci stele (r) 6.05 Serial: „Destine secrete". | 7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.30 De râsul lumii 14.00 Film: „Danielle Stell: Inelul" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Solo" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Dramă în munţi" (SUA, 1996). Cu: Mia Sara. | 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Divertisment: Geniali (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Divertisment: Geniali - Stela Popescu (ultima parte) 23.00 Film: „Colecţionarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Denzel Washington, Angelina Jolie 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Dinozaurii". | 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Vedetă la măturâ (r) 17.30 Serial: „A doua şansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Ultima suflare" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Păcate trupeşti" (SUA, 2001). | 5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Un bărbat adevărat 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia". | 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenesti la TVR2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Auto Club 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Amintiri despre vedete 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 a3 - Alternative Tv 3.00 Baschet NBA: Utah Jazz - New Orleans. | 7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Serial (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 15.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.15 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (SUA, 1936). Cu: Gary Cooper 20.00 Serial: „Vine poliţia!" 22.00 Film: „Forţa pistolului" (SUA, 1973). |
| SÂMBĂTĂ - 9 aprilie | 7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Ham şi miau 11.30 Spectacolul lumii 12.50 Orizont 2007 14.00 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling Circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Trecătoarea" (M. Britanie, 1979). Cu: Anthony Quinn 3.30 Travelling Circular (r). | 7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Cleopatra 2525" 10.25 Serial: „Uriaşul Harry" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „O lume dispărută" (ultimul ep.) 14.00 Film: „Cursa ticnitilor" (SUA, 1976) 16.30 Film: „Un prieten de nădejde" (Canada, 2000) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Oraşul păcatului" (SUA, 2001) 22.00 Film: „Kickboxer I" (SUA, 1989). Cu: Jean Claude Van Damme 0.00 „Profesioniştii" - Gala de box profesionist Tg. Jiu. | 6.00 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Serial: „Comedia animalelor" 11.30 Gillette World Sport 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Film: „Aventurile lui Huck Finn" (SUA, 1993) 15.15 Divertisment: Geniali (r) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Naţional - Rapid 23.00 Film: „Diavolul în rochie albastră" (SUA, 1995). Cu: Denzel Washington 1.30 Concurs interactiv 5.30 Doc.: „Minunile naturii". | 8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Cu capul în nori" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Omul din umbră". | 5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.30 Serial: „Dorinţa". | 7.30 Top Sport 8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Steluţe pentru Europa 10.00 Universul cunoaşterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Pledoarie pentru nai, pledoarie pentru România 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 17.00 Fotbal: Sportul Studenţesc - F.C. Argeş 19.00 Baschet: Asesoft Ploieşti - Banvit Istanbul 21.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Doctorii" 23.00 Film: „Imperiul: Nero" (partea a II-a) 0.40 Serial: „Inspectorul Burnside". | 6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Doc.: „Insule de vis" 18.00 Film: „O împuşcătură în întuneric" (SUA, 1964) 20.00 Film: „Pădureanca" (România, 1986) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.30 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 4.30 Serial: „Sub pământ SRL". |
| DUMINICĂ - 10 aprilie | 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Uliţa către Europa 11.00 Serial: „Justiţie militară" 11.50 Viaţa satului 12.50 Agenda politică 14.00 Dănutz s.r.l. 16.00 D'ale lu' Mitică 17.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Steaua - Dinamo 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Furie în cer" (SUA, 2001) 3.15 Film (r). | 6.45 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „Salvaţi-l pe Willy I" (SUA, 1993) 16.00 Apropo Tv 17.00 Film: „O vacanţă de tot râsul" (SUA, 1983). Cu: Chevy Chase 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Ambulanţa" (SUA, 1990). Cu: Eric Roberts 22.15 Vancanţa Mare 23.15 Gala K1 Seul 3.00 Bucătăria lui Radu (r) 5.00 Parte de carte (r). | 7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizaţiei" 9.30 Desene animate 10.30 Film: „Aventurile lui Huck Finn" (SUA, 1993) 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariţii" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.45 Divertis 23.30 Recursul etapei 1.30 Serial: „Regele drogurilor". | 8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.30 Puzzle T 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 22.30 Eurotombola Tv. | 7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Film: „Legenda focului" (Spania, 2001) 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Al şaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Ziua nunţii" (SUA, 1999) 23.10 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.10 Serial: „Dorinţa". | 8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.30 Magazin IT 13.00 Atenţie, se cântă! 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Baschet: Asesoft Ploieşti - Dinamo Moscova sau Lokomotiv Rostov 19.00 Doc.: „Stăpânii mafiei" 20.00 Atlas 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Şi dacă mâine va veni" 23.00 Film: „Anotimpurile iubirii" (SUA, 1999) 0.40 Remix-Rock Forum. | 6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.00 Serial: „Visuri americane" 18.00 Film: „Într-un loc singuratic" (SUA, 1950) 20.00 Film: „Dincolo de Africa" (SUA, 1985) 23.15 Serial: „Sub pământ SRL" 0.30 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 5.00 Serial: „Sub pământ SRL". |

**ANNIE GIRARDOT**
*– vineri, 16.00 –*

**DENZEL WASHINGTON**
*– vineri, 23.00 –*

**MIA SARA**
*– vineri, 0.30 –*

**ANDY GARCIA**
*– marţi, 20.00 –*

**JEANNE MOREAU**
*– marţi, 22.15 –*

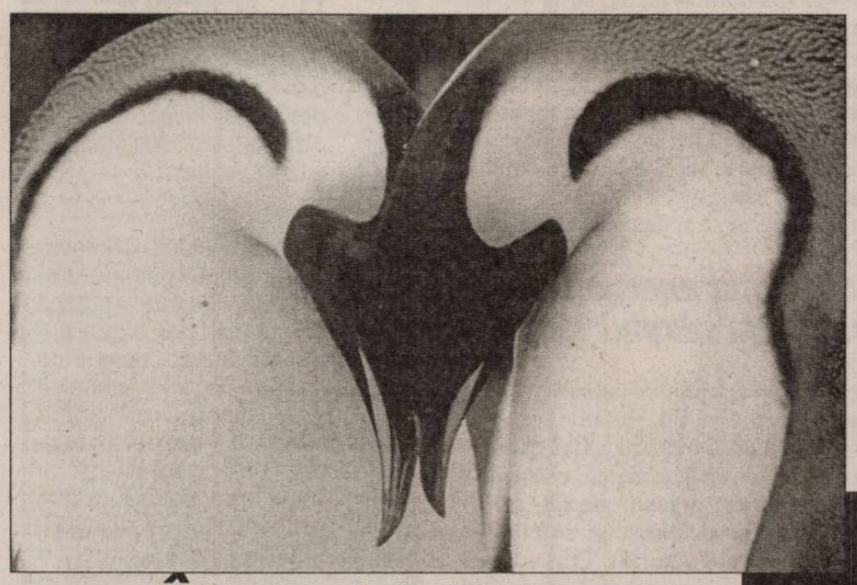
**GARY COOPER**
*– vineri, 18.00 –*

**MELISSA GILBERT**
*– miercuri, 14.15 –*

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LUNI - 11 aprilie | 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Burlacii 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Războiul de acasă" (SUA, 2002) 3.20 Film (r) 5.20 Sănătate pentru toţi (r) 5.50 Serial: „Destine secrete". | 7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Salvaţi-l pe Willy I" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „O vacanţă de tot râsul" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Teroare în magazin" (coprod., 1998) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctrim tivi. | 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Operaţiunea Delta Force 5" (SUA, 1999) 23.30 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii". | 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fă-ţi bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu. | 5.00-11.15 Reluări 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de Acasă. | 7.00 Serial (r) 9.10 Poftă bună! (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: Odorheiul Secuiesc - AFC Bodu 20.30 Zbor deasupra unui cuib de oameni 21.00 Doc.: „Neuitatele personaje" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Drumul spre Santiago" (partea a II-a) 23.50 Serial: „Districtul". | 7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Serial: „Batman" 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Tom şi Jerry show" 16.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Afaceri barbare" (SUA, 1993) 20.00 Serial: „Nikki" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „S.O.S.: Ebola" (SUA, 1998) 2.30 Serial: „Sub pământ SRL". |
| MARTI - 12 aprilie | 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Profesori de milioane 21.30 Cultura eco 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Cercul puterii" (SUA, 1983) 3.30 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete". | 7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Danielle Steel: Zoya" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Ultimul samaritean" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis, Halle Berry 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film: „Ultimul samaritean" (r) 4.00 ProMotor (r). | 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Tata" (SUA, 1989). Cu: Jack Lemmon 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.30 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii". | 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Special" 20.00 Film: „Ochi pentru ochi" (SUA, 1992). Cu: Andy Garcia 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness - lumea recordurilor 1.15 Hot Night Party 2.30 Bani la greu. | 5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.30 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia". | 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... şi vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Miss University 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lisa" (Franţa, 2001). Cu: Jeanne Moreau 0.10 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.00 Documentar (r) 1.30 Film: „Showgirls" (SUA, 1995). | 7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Dennis Rodman: Cu D de la diavol" (SUA, 1998). Cu: Dennis Rodman 20.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 22.00 Film: „Pariu cu viaţa 2" (SUA, 2002) 2.00 Serial: „Sub pământ SRL". |
| MIERCURI - 13 aprilie | 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Andy, o viaţă dublă" (ultimele ep.) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Fotbal: Steaua - Rapid 22.15 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „La mall" (SUA, 1995). Cu: Ben Affleck 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete". | 7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Danielle Steel: Zoya" (SUA, 1995, partea I). Cu: Mellissa Gilbert 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Fotbal: Dinamo - FC Naţional 19.00 Ştirile ProTv 19.45 Film: „Asediaţi la domiciliu" (SUA, 1997) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League 2.30 Film (r). | 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Bărbaţi în negru" (SUA, 1997). Cu: Will Smith, Tommy Lee Jones 23.30 Serial: „Matrix: Ameninţare teroristă" (ultimul ep.) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii". | 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Al şaselea simţ 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 0.15 Serginio (r) 1.15 Şapte seri cu Adriana. | 5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia". | 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te Vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Incursiune în muzeele de artă Britanice" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Trei vieţi şi o singură moarte" (coprod., 1996) 0.10 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Stabilimentul lui Kitty" (Italia, 1976). | 7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 15.00 Film (r) 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Un an de cumpănă" (SUA, 1986). Cu: Mel Gibson, Sigourney Weaver 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Robocop 2" (SUA, 1990) 0.30 Film: „Ascensiunea" (SUA, 1994) 2.15 Serial: „Sub pământ SRL" |
| JOI - 14 aprilie | 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.05 Serial: „Ofiţer Karen" (ep.1) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Cacealmaua" (SUA, 1973). Cu: Paul Newman, Robert Redford 22.40 Petrecerea Burlacilor 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Creatorul" (SUA, 1985). Cu: Peter O'Toole. | 7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 Parte de carte (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Danielle Steel: Zoya" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Vânătoare de poliţişti" (Canada, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Film (r) 3.30 ProMotor (r). | 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Alertă mondială" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.15 Film: „Ultima şansă" (SUA, 1996). Cu: Russell Crowe 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii". | 9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor vedetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Bogat şi celebru" (Hong Kong, 1987) 2.15 Bani la greu. | 5.00-10.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia". | 8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Lumea necuvântătoarelor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a II-a) 0.00 Serial: „A fost odată hoţ" 1.20 Film: „Iubire pătimaşă" (coprod., 1996, partea I). | 7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993) 20.00 Serial: „Ally McBeal" 22.00 Film: „Replica în forţă II" (SUA, 1997) 0.00 Film: „Fahrenheit 451" (Germania, 1996) 5.00 Serial: „Mapamond, pas cu pas" (ep.1). |

# CÂND DOCUMENTARUL BATE VIAȚA



## Împăratul de la Polul Sud

Așa cum nu confundăm iarna cu vara, tot așa nu trebuie confundat pinguinul imperial cu pinguinul, cam acesta este mesajul biologului și regizorului Luc Jacquet, autorul unui film documentar cu totul neobișnuit, intitulat „Marșul împăratului". Pinguinul imperial trăiește în emisfera sudică, iar pinguinul, în cea nordică. Primul are pene scurte, cu aspect de solzi, în timp ce celălalt are pene lungi, poate chiar zbura la rasul apei. Pinguinul imperial, un „delfin" fără aripioară dorsală, deși e o pasăre, e condamnat să rămână pe sol. E un plonjor foarte iscusit, se scufundă la adâncimi de 300-400 de metri. În Antarctica, în apropiere de Polul Sud, temperatura medie înainte de începerea iernii e de minus patruzeci de grade, iarna durează nouă luni, iar în mediul acesta ostil rezistă o singură ființă: pinguinul imperial. Pinguinii imperiali (17 specii, dintre care una e în Galapagos) fac parte din familia *Spheniscidae*, iar pinguinii din familia *Alcidae*. Din cele două specii de pinguini existente în lume n-a mai rămas decît una, „Alca Torda", care trăiește numai în Atlanticul de Nord și este specie ocrotită de lege. Dar să mă întorc la film. Acțiunea începe în martie, când pinguinii imperiali se pregătesc de un marș lung, care are un singur scop: salvarea speciei. Stângaci pe uscat, mii și mii, în șir indian, ei merg vreme de douăzeci de zile până la un *oamak*, unul dintre locurile cele mai stabile de pe banchiză în timpul iernii. Întârziații, care se alătură prea târziu convoiului, riscă să rămână singuri, pentru că odată formate, perechile sunt monogame. În fiecare an, acolo începe dansul nupțial. În condiții mai mult decât vitrege, peste câtva timp, femela depune un singur ou, pe care-l predă imediat partenerului, care va prelua clocirea. Acesta împinge grijuliu oul pe labuțele sale și-l acoperă cu puful cald de pe abdomen; în acest timp, femela dispare, întorcându-se spre ocean, ca să facă rost de hrană pentru viitorul pui. După ce puii au ieșit din ou, vor mai sta încă două luni pe labele părinților. Acolo sunt încălziți de abdomenul moale al taților și în felul acesta nu intră în contact cu gheața, care înseamnă pentru ei un pericol de moarte. Chiar și numai două minute pe suprafața înghețată ar fi suficiente pentru ca puiul să moară congelat. După întoarcerea mamelor, tăticii vor fi în sfârșit liberi. Ei au rezistat aproape 90 de zile fără să mănânce, în această perioadă pierzând aproape jumătate din greutate. Acum se încolonează și parcurg printre banchize cale de până la 100 km, pentru a ajunge la mare unde se simt în largul lor. Viața e dură pentru nou-născuți. Unii mor din cauza frigului, alții sunt atacați și uciși de pescărușii. În film nu apar oameni, se aud doar trei voci care ne duc pe firul povestirii: cea a femelei ( recită Romane Bohringer), a masculului (Charles Berling) și a puiului (Jules Sitruk). Biologul Luc Jaquet și cameramanii săi au filmat pinguinii timp de un an, fără ca aceștia să se sinchisească de prezența oamenilor. „Pinguinul imperial se află la «frontiera vieții». După el, nu mai există nimic", spune regizorul, care a reușit un film documentar din care nu lipsește sufletul.

### Scurt portret al «Împăratului»

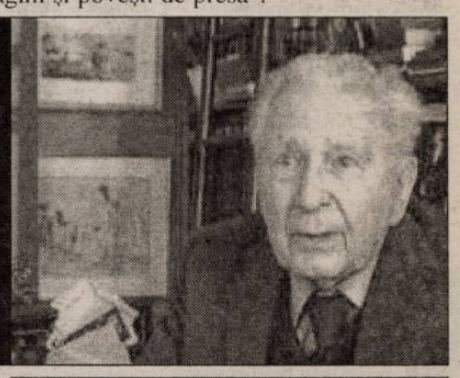
- Cu înălțimea lor de 1,15 metri și greutatea de 30 kg sunt cea mai mare specie de pinguini din lume.
- Pot rămâne în apă până la 18 minute și pot ajunge la adâncimi de 265 de metri.
- Zona de răspândire: Antarctica.
- Populația: există circa 150.000 de perechi.
- Hrana: pești, crustacee, moluște.
- Dușmani: focile, peștii-spadă, păsările de pradă.
- Dintre toate speciile de păsări, sunt cei mai rapizi înotători subacvatici, atingând o viteză de peste 35 km/oră.

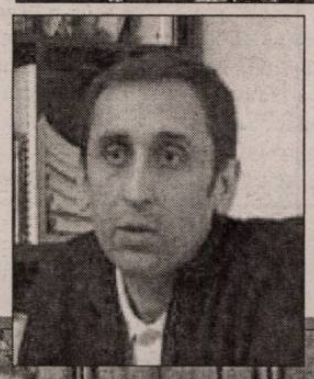
## Încotro ne îndreptăm?

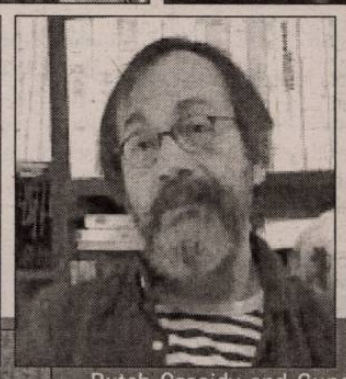
Un documentar de 92 de minute, extrem de interesant, a avut lansarea la Paris, pe 9 martie. Filmul se numește „État de guerre" (Stare de război) și pune o singură întrebare, dar suficient de neliniștitoare: *Ne aflăm într-o perioadă comparabilă celor care au precedat cele două războaie mondiale?*

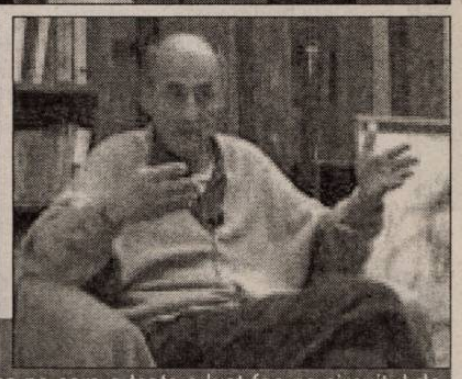
„Stare de război" caută răspunsurile pe cursul Dunării, în teritoriile ocupate din Cisiordania și în câteva cartiere populare din Venezuela. Iar răspunsurile sunt date de personalități cunoscute, cum ar fi istoricul Annie Lacroix-Riz (specialistă în relațiile dintre SUA și Europa, profesoară de Istorie Universală la Universitatea Paris VII), jurnalistul Stanko Cerovic (scriitor și director al redacției sârbo-croate de la Radio France International), generalul Pierre-Marie Gallois (inițiatorul forței de intervenție franceze și al strategiei nucleare din Hexagon, specialist în relații internaționale și geopolitică, autor al mai multor lucrări dedicate geopoliticii, ultima, din 2004, *L'Heure fatale de l'Occident*, editura „L'Age d'Homme"), scriitorul Thierry Meyssan (jurnalist de investigație și președinte al *Rețelei Voltaire*, autor al unor cărți care prezintă teze controversate despre evenimentele din 11 septembrie 2001, devenite între timp best-seller-uri, e vorba despre *L'Effroyable Imposture*, Carnot - 2002, și *Le Pentagate*, Carnot – 2002), Dieudonné M'bala M'bala (umorist, actor și cântăreț, actualmente prezintă la „Théâtre de la Main d'Or" spectacolul său intitulat *Mes excuses*), Gaspar Miklos Tamas (fost deputat în Parlamentul ungar, profesor de filozofie) și Oscar Negrin, coordonator al școlii Juan Bautista Alberdi din Caracas, o școală din cartierul popular El Manicomio care a fost preluată de locuitorii cartierului pe 9 ianuarie 2002, după ce patronatul a luat decizia de a o închide. Documentarul este realizat de Béatrice Pignède, autoarea în 2002 a unui alt documentar, *L'Irak, d'une guerre à l'autre*, și Francesco Condemi. „Etat de guerre" este al treilea film produs de Asociația Clap 36, după *Irak...* și „Propagande de guerre, propagande de paix" lansat în 2004. Clap 36 este o asociație care se implică într-o luptă contra tuturor formelor de rasism și discriminare, materială, morală și intelectuală, care încurajează o participare intelectuală a celor ce doresc să scape de ceea ce se numește „rolul spectatorului și al consumatorului de imagini și povești de presă".

*De la stânga, sus, în sensul acelor de ceasornic: Dieudonné, Annie Lacroix Riz, Pierre Marie Gallois, Stanko Cerovic, Oscar Negrin, Gaspar Miklos Tamas, Thierry Meyssan.*



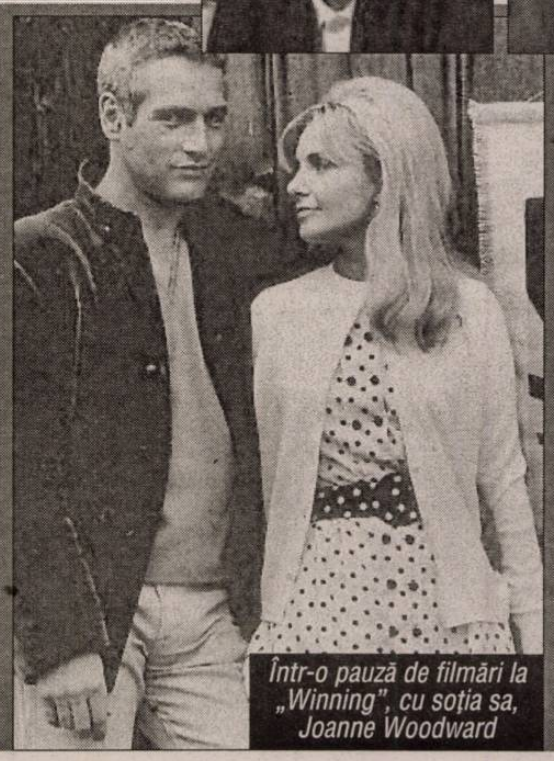






## Paul Newman se gândește la retragere

La 80 de ani împliniți, legendarul actor american cu ochi albaștri, care a luminat cu privirea sa ecranele lumii timp de peste 50 de ani, se gândește să abandoneze filmul, dar și cursele automobilistice, două dintre preocupările sale despre care s-a vorbit că sunt adevăratele lui pasiuni. „Gata, mă retrag din ambele afaceri, nu mai alerg la curse decât un an și gata!", a spus Paul Newman într-un interviu recent acordat la Londra Agenției Associated Press. Admiratorii actorului care a făcut câteva roluri excelente, dacă ar fi să ne amintim doar „Cacialmaua" sau „Butch Cassidy and Sundance Kid", nu trebuie însă să dispere: Paul Newman intenționează ca, înainte de a renunța la film, să mai joace într-un film! Nu a spus despre ce este vorba, dar se pare că va fi alături de Robert Redford. Oricum, în 2006 va ieși un film de desene animate, intitulat „Cars" (Mașini), în care unul dintre personaje va beneficia de vocea pasionatului de curse auto, Paul Newman. Actorul, a cărui carieră a început în 1954 cu filmul *The Silver Chalice* (Potirul de argint), a obținut premiul Oscar pentru cel mai bun actor în „Culoarea banilor", filmul din 1986 al lui Martin Scorsese. Pasiunea pentru mașini l-a prins în 1968, după ce a jucat în filmul „Winning", de atunci participând la curse cu regularitate. În ianuarie, când a și sărbătorit împlinirea a 80 de ani, a scăpat nevătămat dintr-un accident în cursul căruia mașina pe care o testa a luat foc pe circuitul de la Daytona. Acum zice că s-a terminat cu adrenalina și cu beția vitezei și că intenționează să trăiască liniștit alături de Joanne Woodward, cu care este căsătorit de 47 de ani.



*Într-o pauză de filmări la „Winning", cu soția sa, Joanne Woodward*

*În filmul „Winning", alături de fata lui, Nell*

*Pagină realizată de* **GEORGE CUȘNARENCU**

# Cutia cu taine a bioenergoterapiei

În rândul bioterapeuților români care depășesc categoric granițele tratamentului de rutină, doamna *Niculina VASILE* ocupă un loc aparte, din mai multe puncte de vedere. A începe un dialog cu acest om înseamnă a deschide o poartă fascinantă atât către taine ale corpului uman, ale felului în care acesta este agresat și poate fi vindecat, cât și către legăturile strânse dintre ființa noastră și absolut tot ce ne înconjoară. Sunt lucruri seducătoare, dar și capabile să ne înfricoșeze, atunci când constatăm că facem parte dintr-un gen de angrenaj infinit și etern, pe care îl cunoaștem extrem de puțin.

## Problema spinoasă a diagnosticelor

Niculina Vasile este, într-un fel, o nonconformistă în domeniul său. Să amintim doar că, vreme de peste șapte ani, a lucrat până la epuizare, fără să perceapă vreo taxă de la bolnavi, și astăzi având destui pacienți pe care-i tratează gratuit. Pe de altă parte, la cursurile sale vin și medici, care aplică în activitatea lor, atât cât se poate, și metodele de tratament complementare învățate. Terapeuta menționează fără reținere și un alt aspect. Când a început să trateze, stăpânindu-și foarte bine capacitățile riguros educate în prealabil, a observat treptat că în multe cazuri nu se potriveau diagnosticele medicale bazate pe analize clinice, cu constatările sale. În asemenea situații, intervine însă acea zonă ce depășește de obicei înțelegerea omului obișnuit, pe care o putem ilustra într-un fel cu noțiunile de a simți, a vedea și a mirosi. Trei componente ale diagnosticării neconvenționale, esențiale în tratamentul bioenergetic ulterior. Mai exact, terapeuta identifică pe propriul corp dereglările existente în organismul pacientului, ea putând simți durere, înțepături, căldură ș.a.m.d., pe anumite organe. Apoi, concentrându-se asupra acestora, „vede" ce parte e afectată și în ce grad. Concomitent, se poate întâmpla ca, o dată cu explorarea organismului afectat, să simtă mirosuri: foarte neplăcute, în cazul unor boli grave, dar miros de liliac ori de busuioc, în cazul oamenilor foarte curați și foarte cre-

dincioși. Oricum, interiorul persoanelor examinate este perceput și prin această modalitate insolită care – ne-a declarat terapeuta – îi este utilă în stabilirea dereglărilor de sănătate și în tratament.

## Organismul își cere singur drepturile

„Nu sunt două persoane bolnave la fel – spune terapeuta Niculina Vasile. Majoritatea bolilor sunt cancere, diabet, chiar și SIDA, care îmbracă mai multe forme, boli ale sângelui, dar să știți că multe necazuri vin de la păcatele personale ori ale părinților, ale bunicilor. Mai pot să spun că paraziții sunt de vină pentru răspândirea nemăsurată a bolilor, la toate organele. E de ajuns să pătrundă un astfel de parazit în sistemul digestiv, prin alimentație, că apoi se va răspândi în întreg corpul." De altfel, alimentația poate constitui o modalitate de menținere a sănătății organismului. Terapeuta recomandă în acest sens să se consume apă minerală la sticlă de unică folosință sau apă fiartă și răcită, iar în privința cărnii, pentru cei ce sunt obișnuiți să consume în mod frecvent acest produs, doar pui. Pe de altă parte, susține și o idee interesantă, și anume că organismul „cere" singur uneori anumite tipuri de alimente nutritive, care sunt deficitare la momentul respectiv: un aliment dulce (deci zaharuri), anumite fructe, produse din carne etc. Și atunci, spre buna funcționare, e bine să i se și dea acele elemente.

## De la chirurgia energetică, la programarea sexului fătului

Un capitol aparte în terapiile Niculinei Vasile îl reprezintă operația fără bisturiu. Relativ frecvent, calculii renali și cei biliari îi tratează astfel. A nu se înțelege de aici că face o incizie fizică, ci lucrând cu energie: se energizează organul afectat, se înmoaie „pietrele", apoi se dezlipesc și se elimină treptat, fără dureri, pe cale naturală. Prin aceeași metodă a avut și câteva intervenții la nivelul capului, chiar și într-un caz diagnosticat drept cancer, dar pe care l-a identificat ca fiind urma unei lovituri mai vechi, cu totul accidentală. Terapeuta a insistat și pe ideea că unii copii au de suferit toată viața, din cauza unei manipulări necorespunzătoare a membrelor, la naștere, când articulațiile foarte fragile pot fi afectate ușor. A avut asemenea cazuri, pe care le-a vindecat, precum și pe cel al unui copil de 7 ani, căzut de la etaj, venit la trei săptămâni după accident, în urma afirmațiilor unor cadre medicale, că nu mai au posibilitatea să remedieze problemele ivite. De altfel, de la afecțiunile sistemului nervos și ale văzului, ale aparatului reproducător și ale sistemului endocrin, până la dezintoxicări (plumb, mercur, monoxid de carbon etc.) și dependențe (alcool, țigări, droguri), aproape toate tipurile de patologii au fost tratate de Niculina Vasile. Merită remarcate în plus și rezultatele pozitive obținute în cazurile, deloc puține, de scădere în greutate, ca și eliminarea sterilității unor cupluri, mergând până la a programa sexul viitorului copil – potrivit afirmațiilor terapeutei. Este însă doar o parte dintr-o categorie de tratamente blânde, privite uneori cu admirație, alteori cu reținere, dar în orice caz dătătoare de speranțe în redobândirea sănătății

## Leacul din ulcică

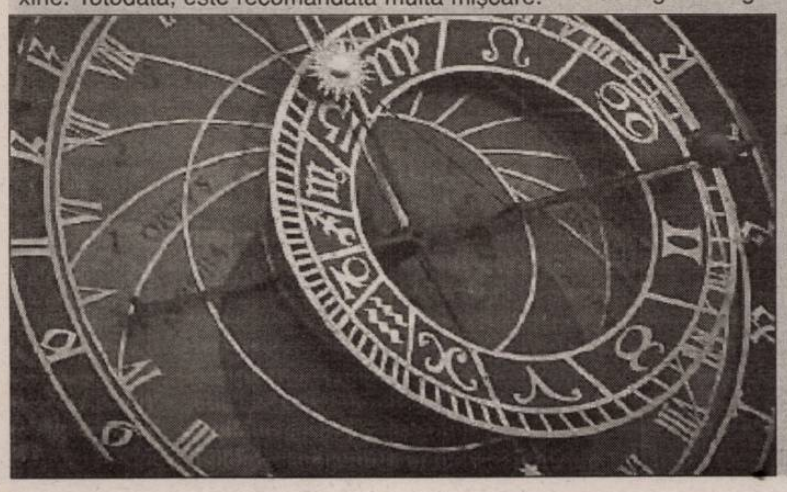
# Combaterea tusei rebele

Accesele de tuse care nu-și găsesc remediu pe termen scurt erau vindecate, în medicina populară tradițională, cu ajutorul unui preparat ușor de obținut în casă, și astăzi, pe care ni l-a prezentat o cititoare fidelă a revistei „Magazin". Pentru aceasta, într-o ulcică mai mare se puneau la foc 100 grame de zahăr, lăsându-se să se topească, dar fără a se închide la culoare. După fluidizarea zahărului, se turna deasupra un litru de apă și se adăugau o ceapă potrivit de mare, tăiată în 4-6 bucăți și trei nuci, cu coajă cu tot, sparte. Tot acest amestec se fierbea o jumătate de oră, după care se lua de pe foc și se lăsa la răcit, acoperit parțial cu un capac. Se strecura apoi și se adăuga o lingură de miere. Siropul rezultat se consuma pe parcusul a cel mult 24 de ore. În caz de nevoie, tratamentul se repeta, dar se spune că acționa atât de repede și de eficient, încât lua tusea „cu mâna". (Pentru cei ce se încumetă să încerce acest leac, se recomandă să aleagă o ceapă roșie, dacă se poate, iar ulcica de pământ poate fi înlocuită cu o crăticioară și plita, cu aragazul.)

# Astrologie medicală

7 - 13 aprilie

***07.04.*** – Două zone ale corpului, cu legături importante între ele (deși aparent lucrurile stau exact invers) ar trebui să se afle mai mult în atenția dvs. astăzi: pielea e bine să fie hrănită cu preparate care să conțină microelemente; vezica urinară și intestinele să fie bine curățate de reziduuri și toxine. Totodată, este recomandată multă mișcare.



***08.04.*** – O sugestie mai rar exprimată se referă la perioada prin care trecem: există condiții astrale foarte bune pentru relațiile intime, acestea având efecte pozitive pe mai multe planuri ale sănătății. Sunt eficiente și dietele de adăugire în greutate, dacă este cazul, mesele conținând proteine, legume și zarzavaturi proaspete, ca și sucuri de fructe.

***09.04.*** – Procedurile adresate organelor din cavitatea abdominală au prioritate astăzi, ca și exercițiile fizice cu solicitare mai ridicată: alergări, înot, lucru cu greutăți. Pentru tonifiere și pentru o stare generală de bine a întregului organism, sunt recomandate dușurile reci, de scurtă durată. Evitați intervențiile chirurgicale asupra organelor din cavitatea abdominală.

***10.04.*** – Revenim asupra recomandării privitoare la relațiile intime. De asemenea, sunt favorizate exercițiile pentru flexibilitatea încheieturilor, călirea picioarelor și din nou dușurile, de data aceasta contrastante (cald/rece). Este eficientă și tratarea danturii, în schimb nu se recomandă suprasolicitarea văzului.

***11.04.*** – Procedurile blânde adresate zonei toracice au prioritate în această zi, ca și compresele de încălzire pentru zona lombară și cea sacrală. Sunt indicate exercițiile de flexibilitate și cele ce impun un efort fizic mediu. În alimentație, folosiți preparate bogate în proteine și hrană biologic activă. Evitați consumul de somnifere și medicamentele cu efect puternic.

***12.04.*** – Se recomandă compresele locale pe zona sacro-lombară, dar și pe picioare și la articulații. Băile calde, cu plante medicinale recomandate de specialiști potrivit afecțiunilor fiecărei persoane, vor avea și ele un efect pozitiv, accentuat astăzi. Nu este indicat abuzul de cafea și de alcool, iar în plus se impune evitarea situațiilor conflictuale.

***13.04.*** – Astăzi, e bine să procedați la curățarea de săruri a tractului gastrointestinal, apoi curățarea încheieturilor și a pielii. Sunt recomandate dietele lipsite de sare, iar pentru eliminarea toxinelor din organism, procedurile cu apă și în special băile fierbinți. Evitați suprasolicitările emoționale și situațiile în care ați putea fi expuși la accidente!

## CALENDARUL PLANTELOR

**11 - 17 APRILIE**

***Motto:*** *„Uneori, e mai ușor să previi o afecțiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poți face acest lucru."*

Primăvară, dulcea primăvară, perioada premergătoare vremii caniculare! Fiecare anotimp are ceva special, dar parcă primăvara le conține pe toate. Flori colorate, pomi bogați și mai ales timp foarte plăcut. O atmosferă ce te face să uiți de toate grijile. Mireasma florilor ne îmbie și ce alt moment mai potrivit putem găsi, pentru a ieși să culegem plante nou-răsărite?!

### HAMEI (Humulus Lupulus)

- Plantă erbacee volubilă, cu frunze lobate asemănătoare viței de vie, din flora spontană, care este cultivată și pentru industria berii.
- Se utilizează inflorescențele femele (conurile).
- Crește în flora spontană din zăvoaie, lunci, tufișuri, crânguri, pe garduri, în zona

de câmpie și de deal, până la altitudinea de 800-1000 m, în Transilvania, Moldova, Muntenia, Oltenia. Se cultivă în special pentru industria berii, în bazinul Târnavei Mari.
- Se recomandă în insomnii, anorexie, anemie, dispepsie, atonie gastrică, gută, reumatism, diskinezie biliară, tulburări circulatorii, acnee și seboreea tenului.
- Infuzia (2 linguri la cană) se bea cu 30 de minute înainte de culcare; de asemenea, pot fi ținute conuri într-un săculeț de tifon, în apropierea nărilor (contra insomniilor).
- Infuzie cu o lingură la cană (în tratamente cosmetice).
- Intră în formula ceaiurilor calmant și sedativ.

**DENIS GIURGIU**

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

*Am primit din partea domnului Romeo Soare o carte de umor intitulată „Parfum de provincie", pentru care-i mulţumim. Vă prezentăm în continuare două schiţe din acest volum.*

## Destăinuiri

Soare, lumină, căldură. Pe terasa hotelului câţiva copii zburdă, se joacă, respiră aer şi viaţă. La mese, oameni, nu glumă! Miros plăcut, de mititei şi cotlete de porc. Din când în când, clinchetele halbelor de bere. La o masă plină de sticle, soţii Geo şi Tinca Râiosu chefuiesc pe rupte, clătinându-se uneori. Râiosu se întinde, cască şi intră în dialog cu consoarta:

– Am fost ieri într-un loc unde se întâlnesc, de obicei, perechi clandestine. Pe cine crezi că am văzut acolo? Pe fiica noastră, Tănţica, cu un bărbat!

Ameţită şi pusă pe harţă, doamna Râiosu explodează:

– Spune-mi, mă, ce căutai tu acolo?

– ?!?

Doamna se ridică, îşi ia geanta şi bolboroseşte indignată:

– Dă-mi şi mie măcar un exemplu de faptă bună pe care ai făcut-o tu în viaţă!

Intrigat, Geo o pune la punct:

– Te-am împiedicat să rămâi fată bătrână!

Tinca Râiosu se înfurie şi părăseşte masa. Domnul Geo continuă însă cheful. Unul dintre vecini îl vede şi-i spune:

– Ai tras un chef zdravăn, vecine!

Fără să-i pese, Geo îi răspunde şugubăţ:

– Să vezi acasă ce chef o să am cu Tincuţa şi Tănţica! Dar stai jos, ce Dumnezeu!

Şi, fără să aştepte răspunsul, continuă:

– Vecine, dragă... mare-i grădina... Doamne, ce ţi-e şi cu alegerea de azi a partenerului. Auzi, vecine, să îţi alegi partenerul prin computer... Cât de rece, de lipsit de sentiment şi de brutal este totul.

Glumeţ, vecinul îl atacă rapid:

– Apropo, nea Geo, că veni vorba, cum ai cunoscut-o pe nevasta dumitale?

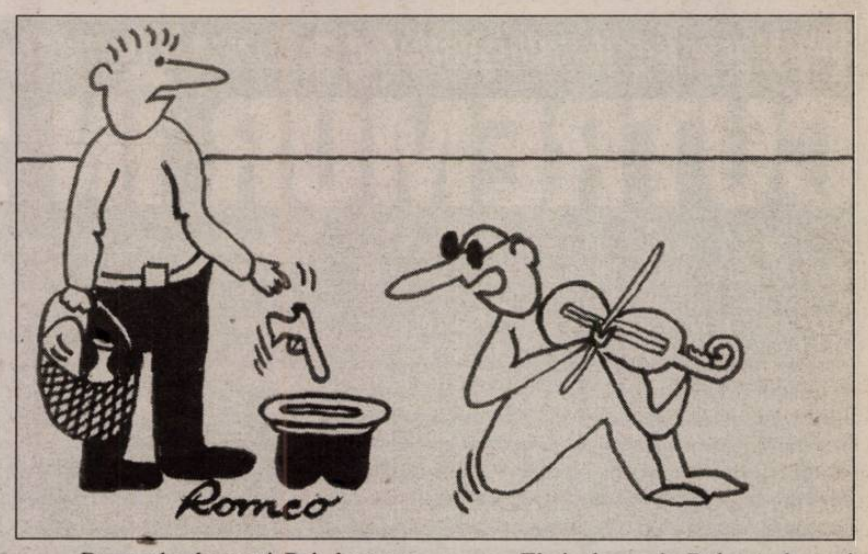
– Pe Tincuţa? Ha, ha, ha! În mod normal, vecine. Am câştigat-o la poker!

– Ş-apoi, ceaţă... destăinuiri şi ceaţă...

Umor

## De pagina întâi

De doi ani, deputatul Ghiţă Bolnavu se abonă încontinuu la cotidianul judeţean, iar poştaşul Nicolae Bălosu observă că atunci când i se aduce ziarul, domnul deputat aruncă o privire scurtă pe prima pagină, apoi îl aruncă cât colo. Azi aşa, mâine aşa... într-o zi, nemaiputând de curiozitate, Bălosu îl întrebă:




– Domnule deputat! Păi dacă tot nu-l citeşti, de ce te mai abonezi?

– Cum nu-l citesc? zise deputatul. Eu urmăresc rubrica „decese".

– Păi rubrica asta e pe pagina a VII-a!, continuă să se mire Nicolae Bălosu. De ce nu deschizi ziarul niciodată, domnule Ghiţă Bolnavu?

– Ehei, domnule Bălosu, dacă ai şti ce e politica... Păi, omule, decesul pe care-l urmăresc eu e de pagina întâi!

Rubrică realizată de
**PAUL IOAN**

## Integramă de GHEORGHE POPESCU

# SUB-TERFUGII

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CA O ZI CU SOARE / ÎNCHISORI | | LUCRĂTOR ÎN SUBTERAN / PUŢINE | | PESTE / CAPETE DE ŢĂRUŞ! | | RECENT / CĂUTAT ÎN PAPURĂ | | JOARDĂ / A PLECA DIN CASĂ | | SOS PICANT DE ROŞII / ZBÂRCITURĂ | |
| ACOPERIT DE NEA / CIURURI | | | | | ACRIT / ACEŞTIA | | | | | | | | |
| | | | | APLECAT / CORPURI CEREŞTI | | | | | | DAN COMAN / PREOŢI CATOLICI | | | |
| NEBĂRBIERIT / PARTE DIN ATELAJ | | | | | | ACEEA / GEAMĂT SCURT | | | | | | ÎNTREAGA LUME | |
| | | | AMPRENTA AUTORULUI / BĂNCI ÎN BISERICI | | | | | TRAGE LA JUG / CIUNGI | | | | | |
| | ORIENTAL / AFECŢIUNE LA URECHI | | | | | | TEREN AGRICOL / A-ŞI DUCE ZILELE | | | | | | |
| | | DOBORÂTE LA PĂMÂNT / PÂNĂ AICI! | | | | | | | | | | | UN OM APROPIAT DE NOI |
| ÎN TROC! / PUTERNIC / ŞPAGĂ | | | | | PERSONAJ FEMININ DIN CĂRŢI / EPOCI | | | | | | | | |
| | | | | GAZ DE SONDĂ / AUREL VLAICU | | | | | | DIN TIMP! / 12 LUNI | | | |
| JUNE / SCURTĂTURĂ | | | | | | NĂDRAGII BĂDIEI | | | | | | | |
| | | | | | | | DRAMĂ ÎN APĂ | | | | | | |

**DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BRODERII"**

*Orizontal:* P - A - A - B - D - M - MAIMUTAREALA - SMUCIT - TREN - RUPT - NENE - RT - NAIST - ARI - I - TIC - NICI - ENE - A - ARO - EVADA - CA - EPITET - TU - CANINE - ATAC - CUTU - ORATORI - SOMATIE - RAD - LITERA - RATIE.

## Verificaţi-vă cunoştinţele
## Spice şi snopi

1. Ce se înţelege, în general, prin spic?
2. Ce zeiţă din mitologia greacă avea ca însemn principal spicul de grâu?
3. Cine a scris romanul „Secerişul roşu"?
4. Ce zeităţi fantastice din mitologia română împârguiesc lanurile cu spice de grâu?
5. Cine a compus muzica lucrării într-un act „La seceriş"?
6. Cine a pictat în 1857 tabloul „Culegătoarele de spice", aflat la muzeul Orsay din Paris?
7. Care lună din an se mai numeşte în popor şi „Secerar"?

**Răspunsurile din numărul trecut**

*1) Zeiţa greacă protectoare a focului era Hestia. 2) Sfântul Duh a pogorât asupra Sfinţilor Apostoli sub forma unor limbi de foc. 3) Romanul „Focul" a fost scris de prozatorul francez Henry Barbusse (1873-1935). 4) Muzica operetei „Foc de artificii aparţine compozitorului elveţian Paul Burkhard. 5) Tabloul „Finlanda în flăcări" este opera pictorului finlandez Harro Koskinen. 6) Romanul „Flăcările" a fost scris de Radu Tudoran (1910-1992). 7) Filmul „Focul din adâncuri" a fost realizat în 1957 de regizorul Robert Parrish.*

**Poşta cititorilor**

Pentru întrebările din numărul 11 al revistei, cu tema „Ioana d'Arc", am primit mai multe variante de răspuns, pe care însă nu le putem lua în consideraţie deoarece a fost menţionat anul – 1999 – în care a fost realizat filmul la care se făcea referinţă. Aşadar menţionăm cu:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Cristina Simion – Sibiu* şi *Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei.*

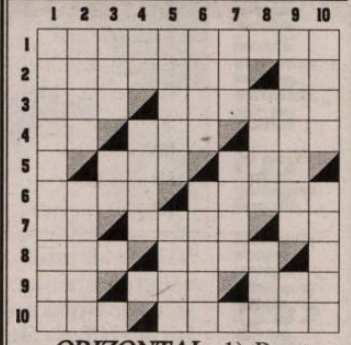
◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Rus Vid Ioan – Constanţa; Ion Ciocşan – Pucioasa* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara* şi *Dan Ionescu – Bucureşti.*

*Victor Bărbulescu – Arad.* Vă mulţumim pentru aprecieri dar vă aşteptăm cu răspunsuri la rubrică.

Dorim inspiraţie şi mult succes tuturor prietenilor noştri. *(Irina Stoica)*

## La geam



*ORIZONTAL:* 1) Perete format din ochiuri de sticlă fixate pe un schelet metalic sau de lemn (pl.). 2) Loc unde se montează uşa cu sau fără geam – Vasul din hol! 3) Trasă de curentul de la geam – Văzute prin lupă. 4) Gros la mijloc! – Căpitan (abr.) – A prinde cu mâna. 5) Lună a anului 1988, ziua 5, când Televiziunea niponă a efectuat prima transmisiune în direct de pe Muntele Everest – Prepoziţie care arată locul. 6) Întemeietorul mitic al creştinismului – Scriitor român care publică în 1956, în volum aparte, nuvela „Ferestre întunecate" (Marin; 1922-1980). 7) Văzute prin lupă! – Acolo (arh.) – Ana Toma. 8) Navă – O măsură de sticlă. 9) Elena Radu – Cadru de lemn sau metal, în care se fixează fereastra – Personaj masculin din povestirea „Ochiul de sticlă" de Marian Ilea (Boiog). 10) Avantaj – Fereastră sau uşă care se închide singură, printr-o mişcare de du-te-vino în jurul unei axe verticale (masc.).

*VERTICAL:* 1) Cadru în care este fixat geamul la o fereastră. 2) Localitate în Rusia – Un geam făcut bucăţi. 3) Fir textil – Primele muşcate la geamuri! 4) Mere! – „...cu geamurile portocalii", titlu din creaţia poetului Ion Minulescu. 5) Felinare – O bucată de geam spart. 6) Pregătit pentru semănat – Foaia de geam. 7) Văzduh – Narcotic. 8) Lăutarul care „cânta lângă râmnic", din povestirea „Cântecul de dragoste" de Mihail Sadoveanu, în timp ce „jupâneasa Ana asculta în iatac, lângă fereastră" – Tăiat pe mijloc! 9) Forma hublourilor – La ieşirea din salon! 10) Prozator român contemporan care a inclus în vol. „Desişteа" şi titlul „Ochiul de sticlă" (Marian) – Umblă uşor, să nu spară geamul.

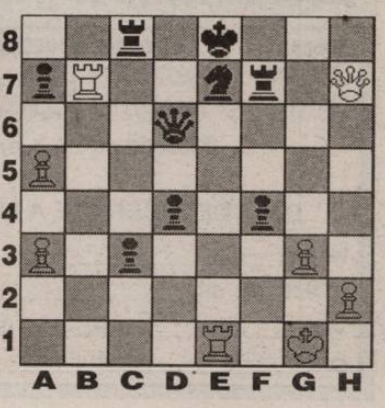
***DICŢIONAR:*** ACLO, ENSO. *(Vasile Ifrim – Vrancea)*

**Soluţia careului (La geam):**
GEAMLACURI - INTRARE - OL - USA - MARITE - RO - CPT - LUA - G - MAI - DIN - ISUS - PREDA - UP - ACLO - AT - VAS - IAGA - E - ER - TOC - ION - ATU - BATANT.

**PROBLEMA DE AZI:**
**Albul mută şi câştigă**

## ŞAH
**Hartston - Witheley, 1974**

DEZLEGARE:
1. Dg8 Tf8 2 Dg6 Dg6 3. Te e7 Rd8 4. Tbd7 mat.



**© GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.

*Directorul Institutului Național de Fizică a Pământului face predicții*

# CUTREMUR ÎN 2007

Vizionarii, zguduiți de cutremurele care lovesc diferite colțuri ale lumii, au început să-și dea cu părerea, din nou, despre cutremurul devastator care va lovi România. Acestora li s-a alăturat și Gheorghe Mărmureanu, directorul Institutului Național de Fizică a Pământului care la un seminar pe tema cutremurelor vrâncene, organizat la Focșani, a făcut o declarație șocantă: un cutremur de 6,7 grade pe scara Richter, cu 0,2 grade mai mic decât cel de pe 30 mai 1990, s-ar putea produce în 2007 în Vrancea. Asta pentru că, după domnia sa, după 2006, aici lucrurile se vor schimba dramatic din punct de vedere tectonic. Există, în toate acestea și o veste bună: „La mijlocul lunii aprilie vom inaugura sistemul de la Ploștina, care îi va avertiza într-un termen de 20-25 de secunde, pe toți consumatorii industriali, de producerea unui seism", a spus Gheorghe Mărmureanu. Sistemul de Avertizare în Timp Real de la Ploștina ar urma să oprească livrarea de gaze, trenurile și lifturile, cu 20-28 de secunde înainte de producerea unui cutremur catastrofal. Din păcate, sistemul nu-i avertizează și pe muritorii de rând, dar asta-i altă poveste. Deși la seminarul de la Focșani s-au prezentat și câteva statistici, din care reiese că un cutremur major este precedat de zeci de cutremure mici care se produc înaintea acestuia, specialiștii recunosc că știința nu a avansat până acolo încât aceste statistici să poată însemna anticiparea unui seism. Există și o știre mai liniștitoare: zona seismică vrânceană nu este atât de tensionată, pentru ca aici să se producă un cutremur catastrofal, cel puțin așa ne asigură specialistul din Măgurele. Dar Natura are încă destule necunoscute, chiar și pentru specialiști. La două zile după seminarul de la Focșani, în Oceanul Indian a avut loc un nou cutremur devastator, de data asta de 8,5 grade pe scara Richter care, deși a făcut în jur de 1.000 de victime, nu a produs valul ucigaș *tsunami* la care se așteptau experții, după tipicul celor întâmplate în decembrie trecut. Deocamdată, nimeni nu are o explicație pentru asta.

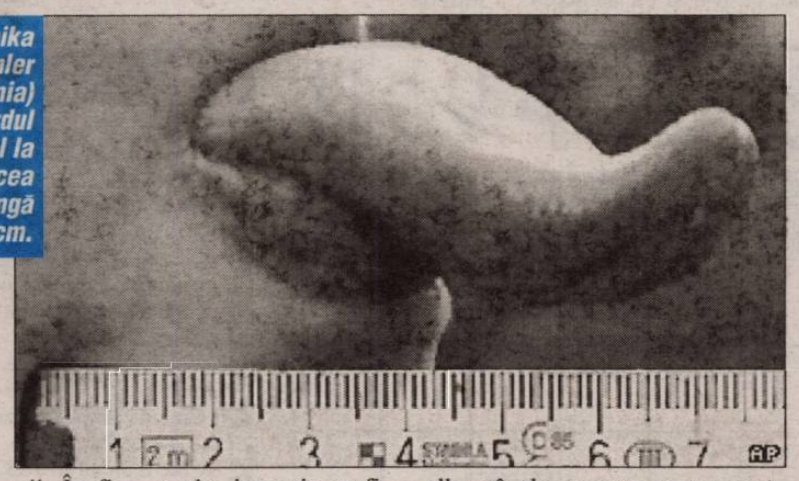
*Nord-estul Capitalei (n.r. zonele Colentina, Tei, Fundeni, Doamna Ghica) ar fi mai nesigur din punct de vedere al hazardului seismic, dar, spune Gheorghe Mărmureanu, cam tot Bucureștiul are probleme cu clădirile înalte și vechi.*

*Ce mai inventează românii*

# Aparatul de spălat limba

● *Dar nici „dușul color" nu e de colo!* ●

Nu știm cum se face, dar, deși invențiile românești nu prea apar prin magazinele autohtone, peste hotare, inventatorii noștri rup gura târgurilor de inventica din Europa, de unde se întorc și cu o mulțime de medalii de aur. Anul acesta nu face excepție, pentru că se anunță, deja, noutăți absolute. Conf. dr. ing. Radu Budei, de la Universitatea Tehnică „Gh. Asachi" din Iași, autor a 250 invenții brevetate și premiate, membru al clubului „Gaudeamus", se prezintă la Târgul de inventică de la Geneva cu patru invenții. Una ar fi o pereche de ghete de sport care știe să numere pașii făcuți de atleți sau de cei care fac tratamente prin mișcare. Practic, ghetele au un fel de contor care ține socoteala pașilor făcuți în timpul unei curse. O altă invenție, aparatul de spălat limba. După cum se știe, pe limbă se depozitează 85 la sută din microorganismele care generează cariile dentare. Aparatul inventat de ing. Radu Budei a avut succes în SUA, unde a fost catalogat numărul unu mondial în igiena cavității bucale. La Geneva, inventatorul ieșean va duce un instrument similar, de unică folosință, care are și darul de a îndepărta mirosul gurii. În fine, o altă invenție ar fi „dușul color" care, atunci când e folosit, emite o baie de lumini colorată capabile să activeze centrii energetici din organism. Marius Bogdan Pâslariu, premiat și el la diverse târguri internaționale, coordonatorul clubului „Gaudeamus", va prezenta la Geneva „bastonul magic". În locul bastonului alb, atât de necesar pentru nevăzători, un baston reglabil și inteligent, dotat cu senzori optici care detectează obstacolele. Pentru a putea fi reglat după înălțimea persoanelor care îl folosesc, bastonul are două părți telescopice, care permit ajustarea lungimii. Pe viitor, inventatorul se gândește să doteze bastonul cu un sistem de laseri și ultrasunete.



***Eleva Annika Irmler (Germania) deține recordul mondial la capitolul cea mai lungă limbă: 7 cm.***

# Rețeta fericirii în cuplu

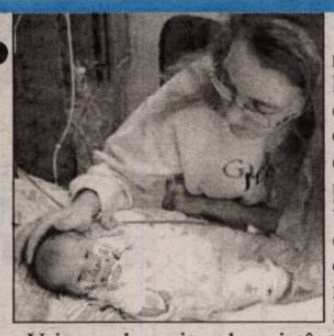
Un cercetător german a dat lumii, după mulți ani de studiu, formula fericirii în cadrul cuplului. Dr Hans-Werner Bierhoff, de la departamentul de psihologie socială al Universității Ruhr Bochum, este convins că pentru o bună relație de cuplu, partenerii trebuie să facă cinci complimente pentru fiecare observație critică. „Abia atunci oamenii reușesc să se simtă bine în relația pe care o au. Bunăvoința crește potențialul de a fi fericit", spune specialistul german. Profesorul Bierhoff și colega sa, Elke Rohmann, au făcut studii pe mii de indivizi și cupluri și au folosit rezultatele acestui studiu pentru a scrie o carte intitulată „Ce întărește iubirea".

O altă observație a specialistului este aceea că „șomajul, infidelitatea sau experiențele stresante ca bolile, depresiile sau nașterile, pot dezechilibra afectiv un cuplu și pot duce la ruperea lui".

## ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ **Viață pe Marte și în peșterile dobrogene** ■ **Rețetă pentru distrugerea planetei** ■ **Cum atacăm astenia de primăvară** ■ **Arta eschimoșilor, dincolo de Cercul Polar** ■ **Postul Mare, o garanție pentru sănătate**

# Roboți cu mâini de chirurgi



Amber Vairo, o fetiță în vârstă de numai șase zile, s-a născut cu o anomalie congenitală foarte gravă, o gaură în diafragmă. Noutatea operației în cursul căreia a fost remediată această hernie de diafragmă nu a constat în vârsta mică a pacientei, ci în faptul că întreaga intervenție chirurgicală a fost efectuată de două brațe robotice coordonate prin computer, fără intervenția manuală a medicilor. După spusele chirurgilor de la Spitalul Universitar din Iowa, Amber Vairo a devenit cel mai tânăr pacient din lume operat vreodată cu ajutorul roboților. „După toate indiciile, fetița mea și-a revenit total și se va dezvolta normal", a declarat plină de speranțe mama lui Amber, Nicole Hines (foto), imediat după ce și-a dus copilul acasă. Conform spuselor chirurgului John Meehan, cel ce a condus echipa medicală care s-a ocupat de micuța Amber, acest gen de hernie congenitală afectează 1 din 3.000 de nou-născuți și are un procent de mortalitate de 25%. Operația a constat în practicarea a trei incizii cu diametrul nu mai mare decât vârful unui pix, pentru ca prin două dintre acestea să fie introduse doua brațe robotizate, iar prin cea de-a treia, o pereche de camere video care afișau pe monitorul computerului imagini tridimensionale. Prin intermediul acestor imagini, medicii au putut ghida brațele robotizate, iar intervenția s-a încheiat cu bine, după două ore. „Nu am inventat o nouă operație, ci am folosit o tehnică diferită, pentru a o duce la bun sfârșit", a mai declarat dr. Meehan.

# HOROSCOP

## 11 – 17 aprilie

**BERBEC (21.03-20.04):** Două vești bune vă întâmpină în această perioadă. Una provine din sfera financiară, iar cealaltă din zona vieții sentimentale. Viața în cuplu e o nouă lună de miere.

**TAUR (21.04-21.05):** Curba financiară este în continuă creștere și vineri are un maxim de toată frumusețea. Se pare că veți primi o sumă cu care vă veți onora datoriile.

**GEMENI (22.05-21.06):** Curba psihicului are oscilații periculoase, semn că nu sunteți în toate apele și o veste proastă v-a tulburat. Din păcate, bugetul dv. este staționar.

**RAC (22.06-22.07):** Toate bune și la locul lor în constelația dv. Nimic nu vă tulbură serenitatea și s-ar putea să primiți o veste surprinzătoare despre situația profesională.

**LEU (23.07-22.08):** Luni sau marți veți avea o întâlnire parfumată și probabil că se va înfiripa o nouă idilă. Din păcate, situația materială nu înflorește deloc. Deocamdată.

**FECIOARA (23.08-21.09):** Sub influența benefică a lui Jupiter, joi sau vineri veți lua o decizie promptă și înțeleaptă, în legătură cu o situație delicată de la serviciu.

**BALANȚA (22.09-22.10):** Miercuri veți primi o veste foarte bună de departe, de la o rudă apropiată. S-ar putea să inițiați o nouă afacere sau să dezvoltați una mai veche.

**SCORPION (23.10-21.11):** Curba financiară prezintă oscilații alarmante, semn că pot interveni cheltuieli nepreväzute. Mici divergențe în mediul profesional sunt inevitabile.

**SĂGETĂTOR (22.11-20.12):** Curba financiară scade treptat, până la un minim (miercuri sau joi). Fiți foarte prudent la cheltuieli. În mediul profesional sunteți foarte apreciat.

**CAPRICORN (21.12-19.01):** Una caldă, una rece. Marți sau miercuri veți avea o dispută sentimentală dură, iar bugetul dv. se va înzdrăveni începând de joi sau de vineri.

**VĂRSĂTOR (20.01-18.02):** Curba financiară prezintă un maxim miercuri sau joi, semn că veți primi, probabil, o sumă însemnată de bani. Atenție! Nu-i cheltuiți pe toți în același loc!

**PEȘTI (19.02-20.03):** Dinamism și creativitate. Iată emblema acestei săptămâni, în care inițiativele dv. vor avea câștig de cauză. Viața în cuplu decurge excelent.

**Personalitățile săptămânii:** *Barbu Șt. Delavrancea, Nicolae Velea, Gala Galaction, Ion Vinea, Tudor Teodorescu-Branișe, Theodor Pallady, Nicolae Tonitza, Leonardo da Vinci, Henry James, Charles Spencer Chaplin.*

## Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 35.000 (3,5) LEI | ❑ 3 LUNI | 115.000 (11,5) LEI | ❑ 5 LUNI | 185.000 (18,5) LEI |
| ❑ 2 LUNI | 70.000 (7) LEI | ❑ 4 LUNI | 150.000 (15) LEI | ❑ 6 LUNI | 230.000 (23) LEI |

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

## ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 724 • ANUL XLVIII • 14 APRILIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 15 (2474)

# magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPEND

■ **Numai dacă nu vrei să câştigi nu eşti tentat să trişezi.**
*(Bisanne de Soleil)*

■ **Gloria e ca mâncarea: cea de ieri are un gust acrişor, cea de astăzi e prea fierbinte şi doar cea de mâine ar putea fi gustoasă.**
*(Jules Renard)*

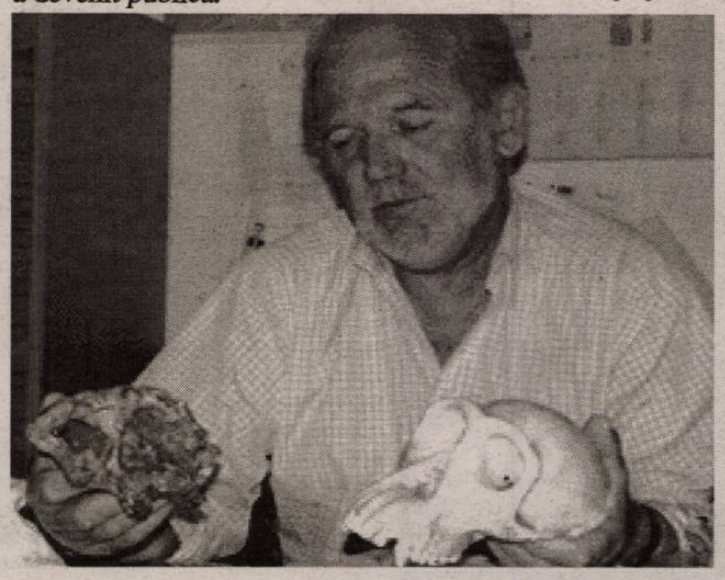
**Putem trăi fără iluzii „magice”?**

Femina club
E bine de ştiut
Mierea, miracolul naturii
Moda ţine cu noi

■ Pro TV
■ TVR 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema

# EXISTAU 7 MILIOANE DE ANI?

***Dacă ne luăm după ultimele informaţii publicate în revista Nature de săptămâna trecută, craniul descoperit de profesorul Michel Brunet în Ciad în anul 2001, în vârstă de 7 milioane de ani, este al primului om de pe planetă, cu acte în regulă. „Omul” a fost numit „Tumai” şi revista „Magazin” a scris despre el în urmă cu trei ani, în momentul când descoperirea a devenit publică.***

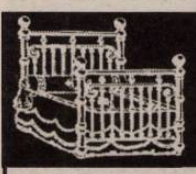


În cadrul unei conferinţe de presă organizată săptămâna trecută, care a urmat apariţiei în revista *Nature* a două articole legate de subiect, profesorul Michel Brunet a afirmat că resturile fosile ale lui „Tumai” au o vârstă de 7 milioane de ani şi aparţin celei mai vechi specii de hominid descoperită vreodată în lume. Noile resturi fosile atribuite lui „Tumai” *(Sahelantropus tchadensis)*, precum şi reconstrucţia în 3D (tridimensională) a craniului descoperit de echipa profesorului Brunet în Ciad indică faptul că „Tumai” este aproape de ultimul strămoş comun atât al cimpanzeilor cât şi al omului şi că el reprezintă „cea mai veche specie cunoscută a ramurii umane”, după cum notează AFP. Craniul lui „Tumai” a fost scos la lumină în vestul văii Rift în Djourab, Ciad, în 2002, de către cercetătorul Michael Brunet care l-a prezentat drept cel mai vechi „reprezentant al umanităţii”, afirmaţie neîmpărtăşită de majoritatea antropologilor, care au înclinat să-l considere pe „Tumai” mai degrabă un strămoş al gorilei. Acum, profesorul Brunet şi colegii lui din echipa Misiunii paleoantropologice franco-ciadiană de la Centrul Naţional de Cercetare Ştiinţifică (CNRS) din Poitiers (Franţa) au studiat şi descris două mandibule şi un premolar superior. „Examinarea acestor elemente ale craniului, precum şi a dinţilor, ne permit să apreciem că hominidul avea o înălţime de 105-120 cm, deci o înălţime apropiată de cea a cimpanzeului comun *(Pan troglodytes)*. Dar *Tumai* nu seamănă nici cu un cimpanzeu, nici cu o gorilă” a spus cercetătorul francez. Prezentând presei modelul în argilă al lui Tumai, realizat după o reconstrucţie tridimensională, Michael Brunet a spus: „Analiza morfometrică a reconstrucţiei finale arată că *Tumai* aparţine grupei hominide şi nu celei a maimuţelor mari (gorile, cimpanzei)”. Mai mult, a afirmat cercetătorul, „Tumai este un mozaic original de caractere primitive şi derivate” care-l disting de maimuţele mari africane de azi, dar şi de toate celelalte genuri de hominizi fosili descrişi până azi. „Am găsit la Tumai zeci de caractere derivate care nu aparţin decât ramurii umane”, cum ar fi forma dinţilor, orientarea cervicală, grosimea smalţului dentar, caninii. „Toate elementele pe care le-am studiat la acest craniu sunt indicatori ai faptului că hominidul era biped, lucru pe care trebuie să-l privim cu prudenţă, deoarece sunt mai multe tipuri de bipedie. Oricum, nu-mi imaginez că mergea ca noi, azi”, a explicat Michael Brunet. O întrebare rămâne în suspensie: ce a existat înainte de *Tumai*? O întrebare la care nici măcar descoperitorul său nu a putut da un răspuns, el adăugând doar că are de gând să-şi lărgească cercetările în Libia. Oricum, descoperirea lui *Tumai* galvanizează din nou discuţiile despre originile omului, aşa cum nu s-a mai întâmplat din 1925, când Raymond Dart a descris primul „Om-maimuţă” (Australopithecus africanus”), schimbând pentru totdeauna ideile despre originea noastră pe Planetă.

# PAPARAZZII UNIVERSULUI

Astronomii germani susţin, cu probe, că au fotografiat prima imagine directă a unei planete aflată dincolo de hotarele Sistemului nostru solar. „Planeta extrasolară” ar orbita în jurul unei stele numită GQ Lup, aflată la 400 ani-lumină, despre care se crede că ar fi o versiune a Soarelui nostru. Nu este pentru prima oară când se anunţă astfel de descoperiri şi se scot pe piaţă astfel de fotografii, dar de fiecare dată cercetătorii au căzut de acord că acestea sunt neconvingătoare, anunţă BBC. Totuşi, obiectul din GQ Lup este mai mult decât real, afirmă echipa lui Ralph Neuhaeuser în revista *Astronomy & Astrophysics*. Planeta a fost ţinută sub observaţie din anul 1999, astronomii folosind Telescopul din Chile, telescopul de pe satelitul Hubble şi telescopul japonez Subaru din Hawaii. Planeta este destul de îndepărtată de GQ Lup, cam de o sută de ori mai departe decât Pământul de Soare, fapt ce a ajutat astronomii, care au reuşit să separe lumina soşită de la cele două corpuri cereşti. În privinţa masei, planeta ar fi, după calculele făcute de echipa de astronomi, cam de două ori mai mare decât Jupiter. Rămâne însă loc şi pentru imaginaţie: dacă această planetă a putut fi fotografiată, câte alte planete ale aceleiai stele îndepărtate n-or mai gravita în jurul ei fără ca nimeni să le poată observa de pe Pământ?

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ



# PATUL LUI PROCUST

## Manual de dezinformare şi manipulare

O carte extrem de interesantă a apărut recent la editura „Lucman" din Bucureşti. Ea se numeşte „Spaţiul cosmic", are subtitlul „Secrete şi înşelătorii" şi a fost scrisă de italianul Roberto Pinotti. Ideea este că spaţiul cosmic a fost, în deceniile de început ale Războiului Rece, un pretext pentru dobândirea hegemoniei militare, ceea ce a făcut ca lupta dintre SUA şi URSS să cunoască accente dramatice. Sau cum spune Cesare Falessi, preşedintele onorific al Uniunii Jurnaliştilor Aerospaţiali din Italia: *„Faptul că primii paşi ai omului în spaţiu sunt şi acum înconjuraţi de un uşor văl de mister se cunoaşte de cel puţin patruzeci şi cinci de ani. Chiar a doua zi după întoarcerea pe Pământ a astronautului Iuri Gagarin se discuta, cu argumente puternice, dacă a fost într-adevăr primul om care a navigat de-a lungul acelor „căi ale cosmosului", cum le numeau sovieticii... Îmi amintesc zilele de după 12 aprilie 1961 şi mai ales două lucruri: transmisiunile „senzaţionale" ale jurnalistului Bobrovski (francez numai după naţionalitate) şi articolele din* **Daily Worker,** *cotidianul comuniştilor englezi. Bobrovski, trimis la Moscova imediat după anunţarea zborului făcut de Gagarin, a sugerat într-o transmisiune a postului de radio francez probabilitatea consistentă ca un alt astronaut rus să fi fost în spaţiu, înaintea lui Gagarin. Se referea, desigur, la colonelul sovietic de aviaţie Vladimir Iliuşin, grav rănit la întoarcere (din acest motiv hotărându-se repetarea zborului). Bineînţeles, sovieticii au dezminţit ştirea, dar au confirmat-o într-o oarecare măsură: s-a spus că Vladimir Iliuşin (fiul celebrului proiectant de avioane Serghei Iliuşin) nu s-a întors rănit, ci cu o perturbare serioasă a activităţilor mentale. Roberto Pinotti a făcut o treabă excelentă, referindu-se la toate aspectele obscure ale acestei ciudate întâmplări.*

În epocă au făcut valuri şi articolele din „Daily Worker". Publicaţia britanică a tipărit ştirea despre lansarea în spaţiu a sovieticilor cu două zile înainte de comunicatul oficial al autorităţilor de la Moscova. *„Autorităţile sovietice au dezminţit oficial ştirea. Tot oficial,* **Daily Worker** *a răspuns, fără a da înapoi, că lansarea a avut loc la 7 aprilie 1961, că astronautul se chema Iliuşin, că a fost internat imediat după ce s-a întors etc, etc.*

Problema autorităţilor sovietice mai era şi o staţie de ascultare instalată în Piemont de fraţii Judica-Cordiglia; deşi diletanţi, aceştia interceptau, înregistrau şi redistribuiau celor interesaţi schimburile de mesaje între astronauţii sovietici aflaţi pe orbită şi staţiile de la sol. De multe ori, tocmai încăpăţânarea celor doi fraţi a făcut ca lumea să afle despre lansările de oameni sau de sateliţi efectuate de URSS, despre a căror existenţă n-am fi ştiut altfel nimic. Parcă sprijinindu-i pe cei despre care astăzi se spune că sunt adepţii „teoriei conspiraţiei", Cesare Falessi îşi încheie astfel ideile: *Observaţia este aceasta: acum patruzeci de ani exista o mână de diletanţi care contesta declaraţiile sovietice; diletanţii eram noi, jurnaliştii, şi toţi cei care, sfidând dezminţirile de multe ori brutale şi ameninţările că nu vom mai primi informaţii şi fotografii, puneam la îndoială, cu încăpăţânare, adevărurile oficiale. Probabil există un acord la nivel înalt, între naţiunile interesate de cercetarea spaţială, ba chiar implicate în ea, acord de sprijin şi acoperire reciprocă. El funcţiona, pesemne, cam aşa: tu nu divulgi acţiunile mele, nici eu nu divulg acţiunile tale. De ce oare noi, jurnaliştii, ştiam doar din lectura anumitor reviste ruseşti multe lucruri despre experimentele spaţiale sovietice, iar CIA şi FBI parcă erau căzute din cer? Sper că această carte va contribui, în sfârşit, la clarificarea faptelor şi că adevărul va ieşi la suprafaţă.*

**GEORGE CUŞNARENCU**

# Dialog astrologic

***MARIANA S., Bucureşti, ION STAN (Constanţa) şi MIHNEA T., Braşov:***
*La dorinţa dumneavoastră şi a altor cititori care ne-au cerut portretele astrologice ale nativilor din mai multe zodii, voi răspunde începând cu acest număr, publicând fragmente din cele mai expresive caracterizări făcute în perioada interbelică de autori anonimi. Menţionez că, după publicarea acestor portrete, aştept scrisorile dumneavoastră pentru a-mi spune dacă vă recunoaşteţi sau nu în descrierile respective. Voi începe, aşa cum aţi dorit dumnevoastră, cu nativul zodiei Vărsătorului: „Zodie dominată de Saturn şi Uranus; prima este planeta geniilor. Sunt oameni cu o inteligenţă ascuţită, rezistenţi la dureri şi oboseală, gata de orice sacrificiu, dispuşi să-i apere pe alţii şi să se sacrifice pentru familie. Este planeta sensului lui a trebui. Succesele vor veni o dată cu maturitatea. Uranus este planeta descoperirilor, a aventurierilor, a riscului, a dragostei pentru hazard. Poate aduce violenţă, iresponsabilitate, anarhie.*

## Portret pentru Vărsători

Impulsivi şi lipsiţi de prejudecăţi, Vărsătorii au un apetit extraordinar pentru lucruri ieşite din comun şi deseori întâlnim excentrici. Au o libertate de mişcare remarcabilă, sunt dornici de experienţe noi şi în meseriile pe care le practică vom întâlni oameni (femei şi bărbaţi) care vor descoperi lucruri interesante şi se vor remarca pe plan spiritual şi în lucrurile practice. Evită controversele cu şefii şi deseori apelează la mijloace oculte pentru a se cunoaşte mai bine sau pentru a afla câte ceva despre viitorul lor. Vărsătorul este genul de persoană influenţabilă de cei din jur numai în momentele critice, altfel are o independenţă şi o aroganţă deosebite de ale altor nativi. Familia este sfântă pentru Vărsători şi foarte multe decizii în viaţă sunt luate ţinând cont de interesele comune ale membrilor familiei. Pentru Vărsătorii celibatari, foarte importante sunt casa şi aranjarea ei, fără să cultive prea multe prietenii, preferând să se mişte într-un cerc restrâns de cunoscuţi. Îşi urmăreşte idealurile cu egoism dar şi cu accente de sentimentalism. Deseori sunt imprevizibili prin deciziile lor şi chiar emotivi, putând să revină asupra unor hotărâri foarte repede şi fără regrete... Rapoartele cu alte semne sunt: Berbecii şi Scorpionii sunt buni amici cu Vărsătorii, iar cu Săgetătorii au relaţii speciale. Este foarte puţin probabilă o relaţie amicală cu nativii din Fecioară.

***ALEXANDRA M., Bucureşti:***
*„...Mi-am dorit din tinereţe să am o familie numeroasă şi fericită, chiar dacă din punct de vedere material nu ne-am fi putut numi bogaţi (...) Viaţa a vrut să fie cu totul altceva. Nu am reuşit să am o familie şi nici copii, dar am ajuns să am o stare materială superioară multora. Am fost căsătorită de patru ori, cu bărbaţi din Berbec, Capricorn şi Fecioară (doi). Eu sunt din zodia Fecioarei şi, după cum am citit în reviste şi cărţi, sunt o fire dificilă. Aşa cum a decurs viaţa mea până spre bătrâneţe, nu pot spune că sunt o fire dificilă, toate despărţirile fiind provocate de evenimente străine mie şi pe care nu le-am putut suporta (...) Aş dori să ştiu dacă aceasta este caracteristica destinului unei femei născute în Fecioară? Vă mulţumesc anticipat pentru răspuns şi vă urez succes în activitatea dumneavoastră!"*

## Necazurile unei femei din Fecioară

– Stimată doamnă ***Alexandra,*** vă mulţumesc pentru lunga dumneavoastră scrisoare, din care nu am putut cita decât unele fragmente. Necazurile sentimentale prin care aţi trecut au fost profunde dar, din experienţa mea cu privire la nativii zodiei fecioarei, nu sunt caracteristice unei anumite zodii ci ţine mai mult de norocul şi flerul fiecăruia dintre noi. Teoria spune că femeia din Fecioară are afinitate maximă faţă de Gemeni şi Peşti, iar de Berbeci, Raci şi Vărsători ar trebui să se ferească. Unii specialişti consideră că în ceea ce priveşte viaţa sentimentală, nativii Fecioarei ar reprezenta un fel de „pol al ghinionului", însă nu există nici un argument solid în acest sens. Vă promit că în viitor vom publica un portret detaliat al acestor nativi.

**RADU IANIERI**

**ANCHETA săptămânii**

# Se poate iubi până la adânci bătrâneţi?

***O întrebare la care ar fi îndreptăţiţi să răspundă cei mai în vârstă. Dar pe care, probabil, unii tineri şi-o pun în momentul în care se vor căsători fără să dea însă prea mare importanţă acestui viitor îndepărtat. Şi asta pur şi simplu pentru că, luaţi de val, văd totul în roz.***

Da, dar asta presupune toleranţă, răbdare şi o iubire de început foarte puternică. Sentimentele cu care începi o relaţie pălesc pe măsură ce trec anii dar în acelaşi timp se transformă. Dacă iubirea e mare la început, ea poate dura toată viaţa, evident nu cu aceeaşi intensitate. *(Crina Sevcenco, 24 ani)*

Cred că la bătrâneţe nu se mai poate vorbi de dragoste, cea din care nu lipseşte pasiunea. Asta nu înseamnă că dacă ajungi septuagenar sau octogenar nu mai faci dragoste. Se mai întâmplă. Dar iubirea nu se mai poate simţi pentru că bătrâneţea înseamnă de cele mai multe ori urâţenie şi urâţenia nu atrage chiar dacă şi tu eşti în aceeaşi situaţie. *(Laurenţiu Spânu, 23 ani)*

Nu poţi şti ce se întâmplă pe parcurs. Unii se iubesc la nebunie la început şi într-un timp mai scurt sau mai lung, nu mai rămâne mare lucru din dragoste. Ba chiar se poate transforma în indiferenţă sau în antipatie, certurile, divorţurile sunt o dovadă. *(Mariana Erescu, 19 ani)*

Cei mai în vârstă se feresc să vorbească despre dragoste, probabil pentru că s-a risipit de mult. Dar rămâne o dragoste sufletească care poate fi foarte puternică, mai puternică decât în tinereţe. *(Dan Coman, 19 ani)*

Nu ştiu, dar sunt sigură că eu voi iubi până la 80 de ani şi voi fi la fel de pasională ca şi acum. *(Daniela, 18 ani)*

Da, se poate vorbi de un fel de iubire conformă cu vârsta dar asta are nevoie de exerciţiu zilnic, trebuie întreţinută ca un foc şi mai ales trebuie folosită la maximum memoria. Să-ţi aminteşti mereu cum a fost când flacăra era înaltă până la cer. *(Răzvan, 19 ani)*

Când iubirea e complexă, adică are toate ingredientele, ea poate dura „veşnic". Se schimbă multe în structura ei, asta o ştiu cei care au o anumită vârstă, dar sigur, poate dura. *(Mădălina O., 25 ani)*

Omul nu poate trăi fără iubire. Cum va fi această iubire la bătrâneţe nu ştiu, dar va fi ceva, puţină tandreţe, un cuvânt bun, respect, plăcerea taifasului etc. *(Magda Sterpu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

## O pastilă a umilinţei?

Din momentul lansării pe piaţă în 1998, Viagra a fost utilizată de aproximativ 16 milioane de bărbaţi. O pilulă care reglează disfuncţiile erectile prin creşterea afluxului de sânge în organul sexual, în momentul în care apare dorinţa. Clientela predilectă: bărbaţii în vârstă. În ce măsură viaţa lor sexuală a fost schimbată e greu de apreciat. Singura certitudine o constituie eficacitatea pilulei de 80%. Dificultăţile sexuale vizează 5% din tinerii de 20-30 de ani, 10% din bărbaţii de 40 de ani, 50% din cei de 50 de ani, 60% din cei ajunşi la 60 de ani şi 70% din cei septuagenari.

Viagra rămâne o soluţie viabilă de moment care procură satisfacţie sexuală dar care, în acelaşi timp, poate constitui o sursă de apăsătoare umilinţă...

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 224.39.96
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

### Explorator român în Papua-Noua Guinee

Parcurgerea a 11 kilometri de galerii subterane și 5,2 km de noi galerii, coborâri spectaculoase în avene, depășirea unei cascade subterane de 100 metri și a alteia exterioare, de 200 metri, străbaterea celui mai mare râu de pe Insula Bairaman, pe o distanță de 25 km și diferență de nivel de 1.200 metri. Acestea sunt cele mai importante performanțe „contabilizate" de speologul român Tudor Marin, primul concetățean al nostru care a explorat peșterile din Papua-Noua Guinee. El a participat de curând la o expediție organizată de Federația Franceză de Speologie, în scop științific. Totodată, pentru toți cei din grup, explorarea tărâmurilor exotice a însemnat și o veritabilă probă de foc, adresată organismului, care a trebuit să facă față atât climei foarte calde și umede, cât și agresorilor reprezentați mai ales de insecte.

### Panouri solare inteligente

Câțiva studenți ai Universității Tehnice din Berlin au pus la punct un sistem de panouri solare inteligente. Capabil să repereze poziția Soarelui pe cer, sistemul urmează automat parcursul acestuia, pentru a optimiza energia primită. Fără să încurce firele! Dispozitive mobile asemănătoare existau deja, dar ele se bazează pe un calcul al traiectoriei Soarelui, în funcție de loc și de oră. Prototipul german nu are nevoie de programare și prezintă în plus avantajul că se adaptează imediat, oriunde. O realizare ce arată că de multe ori e bine să învățăm și de la inteligența plantelor!

### Viața sub presiune

Nu despre stresul uman este vorba, ci despre viețăți care trăiesc, în mod miraculos, la 11 kilometri sub ocean. Faimoasa Groapă a Marianelor a fost explorată de cercetătorii japonezi ajutați de Kaito, un robot teleghidat. În noroiul format la cea mai mare adâncime de pe glob, acesta a găsit mai întâi zeci de specii de foraminifere, frecvente în mările de suprafață, având cochilii din carbonat de calciu. Totuși, la unicelularele descoperite aici nu există o carapace minerală. La asemenea adâncimi oceanice, calcarul este distrus, întrucât presiunea ajunge șocant de mare, depășind-o de circa o mie de ori pe cea de la suprafață! O dovadă în plus că viața nu cunoaște limite; cel puțin, pe Pământ. *(A.N.P.)*

*Ipoteza unui român, confirmată de NASA*

# Viață pe Marte și în peșterile dobrogene

*Pe suprafața planetei Marte apar forme de eroziuni asemănătoare cu cele ale unor albii secate*

*Domnul* ***Constantin PRISTAVU,*** *doctor în biologie, cercetător științific principal și reprezentant pentru România al Academiei Europene de Ecologie, ne-a prezentat un incitant punct de vedere, potrivit căruia recenta ipoteză a unor cercetători de la NASA privitoare la viața pe Marte are un precedent, făcut public de cercetătorul nostru, în urmă cu trei decenii, în revista „Magazin" Astăzi, domnia sa vine cu argumente în plus, în măsură să confirme potențialul remarcabil al inteligenței românești, pe care uneori nu-l depășesc decât tehnologiile de ultimă generație.*

### Semnături de metan

Cercetătorii Carol Stoker și Larry Lemke, de la NASA, au susținut de curând descoperirea unor „dovezi puternice" ale vieții pe Marte, în urma analizei unor imagini obținute cu ajutorul telescopului spațial Hubble. Dovezile ar fi o serie de râuri de metan și alte semne ale unei posibile activități biologice, similare cu observații făcute de curând în peșteri terestre. Teoria spcialiștilor americani este că Planeta Roșie poate adăposti organisme vii în adâncul unor cavități, viață susținută de pungi de apă. Este evidentă în acest sens asemănarea cu condițiile în care trăiesc microorganisme în izvoare de apă fierbinte, în cursuri de apă acidă și în peșteri de pe Pământ. Dr. C-tin Pristavu menționează în acest sens și cercetările efectuate în aceeași direcție, în 2003, lângă un râu din sud-vestul Spaniei, Rio Tinto, remarcând un amănunt esențial: emisiile de metan de pe Terra sunt asociate cu concentrații de săruri sulfuroase. Or, în ipoteza sa, arată că „este posibil ca în subsolul marțian să existe unele specii de bacterii sulfuroase incolore sau alte specii de microorganisme care să asimileze bioxidul de sulf în chemosinteză sau hidrogenul sulfurat, prin utilizarea hidrogenului în metabolism și să depună sulful sub formă de cristale".

### Peșterile dobrogene – un argument inedit

Microorganismele din subsolul Planetei Roșii ar produce, pe lângă glucide, aminoacizi cu sulf, substanțe proteice și alte substanțe organice. Privitor la apariția metanului, cercetătorul român o explică prin „reacția bioxidului de carbon cu hidrogenul produs de bacteriile sulfuroase, proces chimic prin care se poate forma și apă, utilizată mai departe împreună cu bioxidul de carbon la sinteza de substanțe organice, de către microorganismele din subsolul marțian și de pe Terra". Un argument în plus pentru ipoteza sa îl găsește și în cazul Peșterii Movile din Dobrogea (despre care am scris și noi, în revista „Magazin" nr.7 din 17.02.2005), unde s-a descoperit singurul ecosistem subteran chemo-autotrof de pe Pământ. Vietățile respective, specii unice în lume, „se hrănesc doar cu masă organică sintetizată de bacterii specializate în descompunerea hidrogenului sulfurat, oxigenul fiind absent aici". Dr. Pristavu presupune că bacteriile din rețeaua de peșteri dobrogene sunt bacterii sulfuroase incolore, cu corp filamentos multicelular, bacterii sulfuroase unicelulare sau de alte genuri, care descompun hidrogenul sulfurat în sulf și hidrogen. „Este posibil ca hidrogenul rezultat să participe la reducerea bioxidului de carbon, în vederea formării în metabolism de substanțe organice. În fotosinteză, reducerea bioxidului de carbon se realizează cu ajutorul hidrogenului provenit din descompunerea apei. Mai este posibil ca în zona ecosistemului respectiv să existe și depuneri de cristale de sulf, ceea ce ar confirma constatarea cercetătorilor de la NASA și din Spania, în legătură cu apariția de săruri sulfuroase lângă «descrierile de metan» de pe Terra, similare cu cele de pe Marte".

*

Ipoteza dr. C-tin Pristavu – că există o legătură între microorganismele din amintitele peșteri și ape terestre și prezența vieții în subsolul marțian, sub forma unor astfel de microorganisme – își găsește o argumentație științifică solidă, ce nu ar trebui să-i lase pasivi pe responsabilii forurilor competente, inclusiv ai OSIM, care ar fi obligați să o înregistreze ca atare, ca pe o prioritate românească în domeniul cercetărilor multidisciplinare. Dacă însă din nou se va așterne „uitarea" asupra ei, nu vom avea decât de bifat încă un abandon pe tărâmul științific, unde deja am pierdut numeroase valori și realizări de importanță majoră pentru omenire.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Revizuirea evoluției omului

*Descoperirea celui de-al treilea om, contemporan cu Neanderthal și Homo sapiens sapiens din insula Flores (Indonezia) vechi de 130.000 de ani (este vorba de 7 schelete exhumate din sedimentele grotei Liang Bua) i-a intrigat pe antropologi. Erau oameni preistorici mici de statură, de aproximativ 1 metru, care trăiau printre elefanți pitici și șobolani uriași și pe care oamenii de știință i-au denumit „hobiți".*
*O descoperire care, alături de fenomenul creaturilor misterioase, a pus chiar problema revizuirii arborelui evoluției genului Homo.*

Zoologul Bernard Heuvelmans a dispărut la vârsta de 85 de ani în 2001. Timp de decenii, cercetătorul s-a ocupat de misteriosul personaj Yeti. În 1955 a publicat o carte – Pe urmele animalelor uitate – care a devenit un best-seller mondial. Într-un capitol evocă o serie de mărturii adunate de la martori din insulele din Sumatra, Java și Borneo, legate de o misterioasă creatură, un vânător-culegător care scotea sunete bolborosite și care nu ezita să dea târcoale cúlturilor locuitorilor pentru a se hrăni. Acest „orang pendek" face parte dintr-o serie de alte creaturi cunoscute sub diverse nume. Unii cercetători sunt de părere că misterioasa creatură ar fi un descendent al lui Homo erectus. Supraviețuirea sa e totuși greu de acceptat. Cum ar fi putut acest strămoș al omului modern care ar fi dispărut în urmă cu 200.000 de ani să perpetueze fără să atragă atenția? Chiar dacă teza zoologului B. Heuvelmans a fost bine primită în anumite cercuri științifice, ipoteza supraviețuirii lui Homo erectus e greu de acceptat. Cercetătorul a avansat un set de argumente prin care să tempereze pesimismul criticilor. În primul rând a pornit de la ideea că planeta noastră ascunde mai multe spații virgine decât se presupune. Pe de altă parte, în zilele noastre au fost descoperite câteva animale de talie mare care au trecut neobservate, cum ar fi rechinul „cu gură uriașă" descoperit în largul Filipinelor prin anii 1970 sau cele trei specii de bovidee din Vietnam și Peninsula indochineză.

Trebuie amintit și faptul că mici comunități de oameni sălbatici au fost descoperite în multe locuri de pe planetă. În America de Nord, Caucaz, Africa de Est (în regiunea lacului Victoria și a lacului Tanganyka) în Congo, în Indonezia, în pădurile amazoniene. Și e foarte posibil ca pe planetă să mai existe umanoizi nedescoperiți.

Cât despre fenomenul creaturilor misterioase, acesta rămâne în continuare un subiect controversat. Biologii sunt total descumpăniți întrucât nu au avut ocazia să studieze un astfel de exemplar. Descrierile sunt doar ale martorilor sau cele transmise de-a lungul timpului pe cale orală sau scrisă. Informații folclorice și nu antropologice. Martori chinezi contemporani susțin că au văzut oameni uriași acoperiți de păr (faimoșii yeren) care trăiesc în munții din sudul Chinei. În cursul unei expediții în căutarea acestor creaturi (în 1982) antropologul american Frank E. Poirer care nu era nici mare de statură și nici nu avea corpul acoperit cu păr, a fost confundat cu un yeren de unii locuitori din zonă. După descoperirea din insula Flores, cercetătorii ar putea fi mai deschiși, nu neapărat în sensul acceptării ipotezei existenței unor noi creaturi descinse din istoria îndepărtată, cât a existenței altor culturi ancestrale decât cele repertoriate și a revizuirii arborelui evoluției.

**DORIN MĂRAN**

Răpiţi de OZN-uri

# Mutilări cu miros de friptură

***Karen Lyster este o investigatoare OZN din Australia, devenită cunoscută mai ales prin popularizarea unor pretinse cazuri de mutilări de oameni, asemănătoare mutilărilor de animale puse pe seama nepământenilor.***

Lyster povesteşte într-un articol că, în 1978, pe când avea 18 ani şi trăia în Sydney, a suferit o răpire OZN. Era vineri după-amiază, iar ea, singură în birou, se străduia să termine nişte lucrări de contabilitate, când a fost cuprinsă de sentimentul că în jurul ei se întâmplă ceva care scapă simţurilor comune.

Fără să înţeleagă de ce, era din ce în ce mai convinsă că trebuie să-şi petreacă sfârşitul de săptămână undeva departe şi, incapabilă să se mai concentreze asupra lucrului pe care-l făcea, s-a trezit oprindu-se, într-un catalog, asupra imaginii unui hotel, unde a şi sunat, rezervându-şi o cameră pentru două nopţi, până duminică la ora 10 dimineaţa. Apoi a chemat un taxi s-o ducă până la adresa respectivă.

Era un hotel rămas parcă dintr-o altă vreme. În cameră era doar un pat şi un fotoliu, aşezat în faţa geamului care privea spre mare. Nedorind să vadă alte pesoane, a rămas să admire apusul de soare şi lăsarea întunericului. Cum stătea aşa, a zărit o lumină foarte puternică la vreo 15 metri deasupra apei. În clipa următoare s-a văzut întinsă în patul de hotel. Era ziuă. Cineva ciocănea la uşă – era femeia de serviciu care venise să facă curat. A avut nevoie de câtva timp să înţeleagă că este duminică şi, fiind trecut de ora 10, ar trebui să elibereze camera.

A comandat un taxi s-o ducă acasă, la apartamentul pe care-l împărţea cu alte trei prietene. În casă mirosea a friptură de miel. Toate patru fiind din Noua Zeelandă, era un veritabil ritual ca în fiecare duminică să prepare acest fel de mâncare. În clipa în care s-a aşezat lângă ele, amintirile blocate i s-au descătuşat în minte.

### Vizitând o navă nepământeană

Şi-a adus aminte că o clipă după ce privise ciudatul obiect strălucitor, s-a văzut la bordul a ceva care putea fi o navă zburătoare. În faţa ei erau doi bărbaţi şi trei femei, cu părul negru, ochii albaştri sidefii şi pielea extrem de albă. Deşi nu păreau ameninţători, Karen a scos din poşetă singura „armă" pe care o avea: o pereche mare de foarfeci, pe care a îndreptat-o spre ei. Unul dintre indivizi a întins însă palma şi în clipa următoare lamele foarfecelui s-au încovrigat ca nişte arcuri. Concomitent i-a spus „nu te speria; nu vrem să-ţi facem nici un rău... vrem doar să ne uităm la ceva". După aceasta au dus-o la o consolă, rugând-o să pună palmele pe suprafaţa ei. A înţeles că i s-au fotografiat liniile palmare, pe care vizitatorii le găseau foarte interesante, chiar unice.

A fost invitată apoi să stea pe un scaun, singură într-o încăpere de o formă bizară. Nemaisuportând culoarea roşie, iritantă, a pereţilor, Karen a plecat într-o mică explorare. A ajuns astfel într-o sală aflată în partea de sus a navei. Singura mobilă era – în mijloc – un fotoliu. Când i-a atins braţele, pereţii încăperii au dispărut, iar când şi-a retras mâna totul a revenit la loc. S-a aşezat pe fotoliu, sprijinindu-şi mâinile pe braţele sale. În acest moment s-a văzut singură, plutind în mijlocul Universului.

Viziunea a fost întreruptă de unul dintre ocupanţii navei, care a somat-o să se ridice şi să se întoarcă acolo unde fusese lăsată. Apoi, aproape instantaneu, s-a văzut în patul ei din camera de hotel.

### Dovada s-a pierdut...

Spre surprinderea ei, pe fundul poşetei a găsit foarfeca cu vârfurile răsucite ca nişte cochilii de melc. Au văzut-o prietenele ei, au văzut-o şi alte persoane. O purta mereu cu ea. A dispărut însă în mod inexplicabil, cu ocazia unei călătorii cu avionul din Australia în Noua Zeelandă, în contextul unor controale antiteroriste repetate ale bagajelor.

Istoria seamănă mult cu altele bine cunoscute, cum ar fi cea a lui Travis Walton, mai puţin episodul cu foarfeca, unic în felul său. Desigur, cititorii pot decide singuri cât credit acordă acestei relatări.

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAŞTERII___ şi LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr._____, bl._____
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, judeţul_____.

M/15

***NOTA REDACŢIEI:*** *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
***Încă o precizare:*** *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*


## Războiul magicienilor

*Un loc aparte printre prezicerile care au în vedere modificări colosale ale scoarţei terestre au apărut în Europa încă înainte de a fi descoperită America. Distrugerile de mari proporţii şi formarea de insule care să plutească în derivă pe „marele ocean" reprezentau noi forme de manifestare a apocalipsei (viziunii) biblice. Începând din primele secole ale mileniului I d.Ch., păcatele omeneşti trebuiau pedepsite în mod exemplar, aşa cum – de exemplu – prevestea astrologul francez Gill LeBaunoix. Oameni disperaţi supravieţuind pe petice de pământ înconjurate de mari întinderi de ape era un scenariu la modă. „Cutremurele devastatoare vor crea o mare a mărilor, aşa cum s-a întâmplat în vechime...", spune şi astrologul şi vizionarul german Hans Goeffe, în secolul XVI. Dar dincolo de aceste preziceri catastrofice, un vizionar modern – aşa cum este Edgar Cayce (1877-1945) – vorbeşte (în timpul somnului hipnotic) despre modificarea axei Pământului şi schimbări radicale care ar fi trebuit să se petreacă până în anul 2000.*

# Profeţii despre relieful Pământului

Spre deosebire de Nostradamus şi prezicerile sale criptate, Edgar Cayce este foarte direct şi fără menajamente faţă de terrieni. Vorbind despre modificări importante ale reliefului terestru, vizionarul american are obsesia dispariţiei unei mari părţi a continentului nord-american şi a transformării gheţurilor veşnice de la cei doi poli tereştri în suprafeţe tropicale. Pe lângă faptul că ţinuturile californiene vor dispărea (aspect despre care se vorbea după marile cutremure din zonă de la începuturile secolului XX), sub ape se vor afla şi unele regiuni din centrul SUA! Mai mult, Cayce se vede pe el însuşi în următoarea sa reîncarnare, în secolul XXII, în statul central Nebraska, devenit zonă de coastă a (probabil) noului ocean Atlantic. Cu prilejul acestei profeţii, Edgar Cayce nu uită obsesia sa (care parcurge miile de relatări înregistrate), şi anume urmaşii Atlantidei. Vizionarul spune că la reîncarnarea sa va asista la zboruri ale unor aparate ultraperformante, rod al inteligenţei „atlanţilor reîncarnaţi masiv pe teritoriul SUA".

Un aspect care ne atrage atenţia în mod special este cel privind apariţiile de pământuri noi în Oceanele Pacific şi Atlantic şi care ne duc cu gândul la catastrofa naturală din sud-estul Oceanului Indian, de la finele anului 2004. Şi Cayce pune la baza acestor modificări de relief terrian cutremurele, iar revărsarea oceanului Indian s-a produs ca urmare a unui cutremur rarissim de 9 grade pe scara Richter, adică valoarea magnitudinii care poate modifica cursul fluviilor şi reconfigurarea reliefului terestru.

Motivul esenţial pentru care toate marile catastrofe sunt posibile este, pentru Edgar Cayce, unul care ne aduce aminte de potopul biblic, şi anume moralitatea oamenilor şi legăturile acestora cu divinitatea. Şi pentru vizionarul american este nevoie de un imens şoc existenţial care să readucă omul la credinţă. Dar, trăind în vremuri moderne, Cayce nu uită să dea vina şi pe modificările ecologice ale omenirii. El aminteşte de marile baraje şi de devierile fluviilor în scopuri economice, de dispariţia pădurilor.

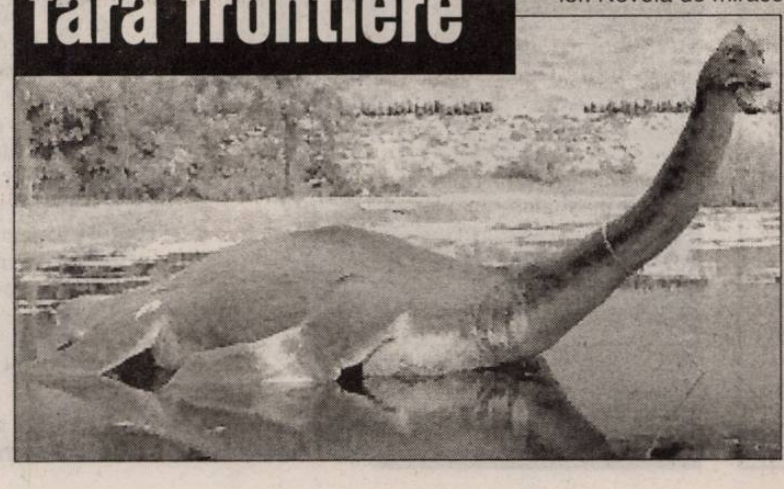
Din fericire pentru noi, catastrofele prezise de Cayce se amână. Acesta vorbea de schimbări majore ale reliefului între anii 1958 şi 1998, anul 2000 urmând să devină un fel de bornă de hotar pentru o lume nouă. Nu s-a întâmplat aşa, însă este uşor de imaginat cât de mare a fost interesul cunoscătorilor previziunilor lui Cayce, la nivelul anilor 30-40 din

veacul trecut. Dar „apocalipsele" lui Cayce ar fi fost cunoscute de locuitorii din nordul SUA şi de către cei din sudul Canadei, atunci probabil că ar fi existat numeroase persoane care s-ar fi mutat de acolo. De ce? Pentru că vizionarul prevedea, nici mai mult, nici mai puţin, că apele Marilor lacuri (de la graniţa celor două state) vor ajunge să se verse tocmai în sudul SUA, în golful Mexic!... Acesta este marele risc al vizionarilor, acela de a „exagera" dramele terrienilor care, şi într-un viitor imprevizibil, au şanse mici să se petreacă. Hotarul secolului XXI a trecut şi marea schimbare încă nu a survenit, nici măcar în mentalitatea noastră.

## Imposibilul umileşte realitatea

# Monstrul fără frontiere

Nessie sau „monstrul din Loch Ness" este din ce în ce mai mult dat uitării, fiind considerat pe site-urile serioase de paranormal de pe Internet „o vietate aparţinând criptozoologiei", adică, mai pe şleau spus, intră în categoria necuvântătoarelor cu existenţă (foarte) dubioasă. Dar succesul comercial face aripi. Avantajele economice ale lui Nessie european au fost preluate şi de unii întreprinzători asiatici. În fond, de ce să nu profiţi de credulitatea fără frontiere?



Un bizar urmaş al dinozaurilor, similar lui Nessie, ar fi fost reperat şi în China, şi (mai nou) în Japonia, în zone cu ape stătătoare foarte întinse şi greu accesibile. Informaţiile „concrete", de la martori credibili, sunt de dată mult mai recentă, însă legendele sunt cele care alimentează mitul asiatic al lui Nessie, şi în special animalul fabulos asiatic cu multiple însuşiri, dragonul. Şi dacă legendele asiticilor sunt doldora de dragoni, sub formă de zeităţi atotputernice, de ce n-ar exista şi un urmaş al fantasticului animal, în carne şi oase? Partea amuzantă a lucrurilor este că, în pofida scepticismului oamenilor de ştiinţă, există locuri fierbinţi unde se face turism şi unde ar fi fost „văzut" Nessie chinezesc sau japonez. O simplă statuie – precum cea din fotografie – poate da zonei cu pricina aura de tărâm al miracolelor. Nevoia de miracol este atât de mare, încât chiar şi un monstru din piatră poate trezi emoţii şi poate da loc de interpretări fabuloase. Din păcate, fotografiile puse la dispoziţie cu „Nessie cel real" sunt foarte neclare şi neconcludente. La fel ca şi extratereştrii, animalul doreşte discreţie totală şi se consideră deloc fotogenic.

*Rubrici realizate de*
**PAUL IOAN**

# Asociaţia mincinoşilor anonimi

Asociaţiile alcoolicilor sau drogaţilor anonimi sunt deja clasice. Mai nou, în ultimii patrucinci ani, au apărut şi asociaţiile care reunesc persoane atinse de mitomanie şi care sunt răspândite pe toate continentele cu excepţia Africii, despre care nu există date în acest sens. Psihiatrii în jurul cărora s-au organizat primele întruniri ale mitomanilor anonimi afirmă că „la început totul a fost ca un prilej de amuzament, căci nu ştiai când este vorba de fabulaţie şi când de realitate, chiar în conţinutul prezentării persoanei respective". Dr. Laurel Steiner, un promotor al acestor tipuri de asociaţii din SUA, susţine că a iniţiat o „Casă a mitomanilor" în scopul strângerii de date pentru o carte de specialitate, în anul 2001, la San Francisco. Numai că succesul iniţiativei sale a fost atât de mare, încât în 2005 va publica al treilea volum dedicat „fabulaţiei bolnăvicioase".

### Căsătoria, sursă inepuizabilă de baliverne

Cazuistica mitomaniei, în pofida a ceea ce s-ar putea crede, nu este foarte diversă. Specialiştii fac o uriaşă diferenţă între mincinoşii de ocazie – a căror imaginaţie spontană este deseori uluitoare – şi mitomani, care nu numai că nu au o fantezie debordantă, dar se şi fixează asupra unor

**Omul în oglindă**

- *Tendinţa patologică de a minţi este o maladie psihiatrică de care suferă între 8 şi 10 la sută din populaţia lumii, fără ca mulţi dintre suferinzi să-şi conştientizeze boala*
- *Statisticile arată, oarecum surprinzător, că bărbaţii suferă mai frecvent de mitomanie decât femeile, mai ales după vârsta de 35 de ani*
- *Temele predilecte ale mitomanilor sunt legate de viaţa sentimentală şi amoroasă, la care se adaugă un „glorios trecut războinic"*

evenimente nereale, pe care le repetă cu obstinaţie. De regulă, mitomanul este în centrul unor întâmplări neadevărate şi poziţia este, de cele mai multe ori, una avantajoasă imaginii sale. Dr. Laurel Steiner dă un exemplu aparent banal; astfel, Donald T. din Oklahoma a ajuns să-şi creeze aura de victimă a societăţii, afirmând insistent că este tatăl a patru veterani de război. Acest om a devenit un privilegiat al cartierului şi a primit timp de peste zece ani alimente şi băutură fără bani sau cu reducei de la vânzătorii din prăvălii şi de la patronii de cârciumă. Abia după ce a murit s-a descoperit că nu a avut nici un fiu şi mai era şi impotent din tinereţe. Un apropiat al său a mărturisit abia atunci că o căsnicie nefericită l-ar fi determinat să toarne baliverne în legătură cu aşa-zişii săi fii, ameninţând-o cu moartea pe nevastă pentru a nu-l deconspira... Aceasta este şi una din concluziile dr. Steiner: o căsnicie nefericită care nu se soldează cu divorţ poate conduce la manifestări sociale aberante, violente sau paşnice, pe care individul ajunge să le considere normale. Un caz care poate fi considerat amuzant a fost acela al unei femei care, în cadrul unei asociaţii de mitomani anonimi din Perth (Australia), a declarat că a avut peste două sute de iubiţi atunci când a împlinit 35 de ani, toţi seducând-o şi abandonând-o; de aceea ea respinge orice avans şi se declară „luptătoare pentru abolirea instituţiei căsătoriei". Abia la a 12-a şedinţă, această femeie a declarat că stătuse cincisprezece ani în închisoare şi că, de fapt, era virgină.

### Ce-ţi doresc eu ţie, dulce bigamie?

Unul dintre cei mai cunoscuţi bigami din anii 80 ai secolului trecut, Robert B.J., a avut două neveste într-un singur oraş, la Los Angeles, la o distanţă de doar câteva străzi. Acest bărbat ar putea fi considerat regele mitomanilor, întrucât în aproape cincisprzece ani de dublă căsnicie a trebuit să toarne câteva basculante de baliverne celor două consoarte. Aşa a ajuns că creadă el însuşi că este normal să fii bigam, pentru că era iubit de ambele neveste. Datorită minciunilor repetate obsedant, Robert a reuşit să-şi păcălească patronul şi colegii, dar şi pe copiii (patru la număr) pe care i-a avut din cele două mariaje. De altfel, experţii care i-au studiat cazul au afirmat că Robert n-ar fi fost descoperit în timpul vieţii, dacă n-ar fi avut un accident de maşină care le-a reunit la spital pe cele două consoarte. Succesul celor cincisprezece ani de minciuni a fost atât de mare, încât nici una din neveste n-a crezut câteva zile că au un soţ bigam, şi atunci doar după ce s-au convins că actele civile ale lui Robert sunt autentice... Cine doreşte să încerce bigamia, trebuie să fie sigur că este un mitoman desăvârşit.

**PAUL IOAN**

*Procesul lui Iisus*

# „L-au dus şi L-au predat dregătorului Ponţiu Pilat"

Conform „Evangheliei după Matei", scrisă în jurul anului 85, la Cina cea de Taină, Iisus şi cei 12 ucenici mănâncă Paştile în cetatea Ierusalim, în seara zilei de joi 2 aprilie, anul 33. Paharul din care a băut Iisus vin la Cina cea de Taină este Sfântul Graal. La terminarea Cinei au cântat laude lui Dumnezeu, au ieşit din Ierusalim şi au mers pe Muntele Măslinilor, oprindu-se la locul numit Getsimani, aflat la 250 m de colţul nord-est al cetăţii, unde era situat şi Templul. După miezul nopţii, între orele 24-1, oamenii arhiereului Caiafa şi evreii l-au arestat pe Iisus după ce Iuda i-a dat sărutarea. În secolul trecut, a fost descoperită în Egipt „Evanghelia după Iuda", scrisă de apostolul Iuda care l-a trădat pe Iisus dându-i sărutarea în grădina Getsimani. Această Evanghelie, scrisă de apostolul Iuda în timpul când se afla lângă Iisus, este în curs de traducere în Elveţia şi va fi publicată anul viitor. Numai Iuda şi autorul „Evangheliei lui Petru" au scris ca martori oculari lângă Iisus, restul evangheliştilor (Matei, Marcu, Luca, Ioan) au scris după anul 70, nu l-au cunoscut pe Iisus, nu au fost în Palestina şi în Ierusalim, adică au scris din auzite. Deci originale în redarea evenimentelor sunt numai „Evanghelia după Iuda" şi „Evanghelia lui Petru", evangheliile după Matei, Marcu, Luca şi Ioan fiind numai scrieri de mâna a doua.

„Iar cei care L-au prins pe Iisus L-au dus la Caiafa arhiereul, unde erau adunaţi cărturarii şi bătrânii. Iar Petru ÎL urma de departe până a ajuns la curtea arhiereului şi, intrând înăuntru, şedea cu slugile, ca să vadă sfârşitul. Iar arhiereii, bătrânii şi tot sinedriul căutau mărturie mincinoasă împotriva lui Iisus, ca să-L omoare. Şi n-au găsit, deşi veniseră mulţi martori mincinoşi. Mai pe urmă însă au venit doi şi au spus: Acesta a zis: Pot să dărâm templul lui Dumnezeu şi în trei zile să-l clădesc. Şi, sculându-se, arhiereul I-a zis: Nu răspunzi nimic la ceea ce mărturisesc aceştia împotriva Ta? Dar Iisus tăcea. Şi arhiereul I-a zis: Te jur pe Dumnezeul cel viu, să ne spui nouă de eşti Tu Hristosul, Fiul lui Dumnezeu. Iisus i-a răspuns: Tu ai zis. Şi vă spun încă: De acum ÎL veţi vedea pe Fiul Omului şezând de-a dreapta puterii şi venind pe norii cerului. Atunci arhiereul şi-a sfâşiat hainele, zicând: A hulit! Ce ne mai trebuie martori? Iată acum aţi auzit hula Lui. Ce vi se pare? Iar ei, răspunzând, au zis: Este vinovat de moarte." (26,57-66).

Caiafa, ginerele lui Anna, a fost Mare Preot al Templului din Ierusalim între anii 18-36, la care Iisus arestat este dus în jurul orei unu noaptea, adică în ziua de vineri 3 aprilie (14 Nisan) anul 33. Trebuie să fac precizarea că atunci evreii numărau zilele de la asfinţit la asfinţit, de la ora 18 la ora 18, deci ziua de vineri 3 aprilie (14 Nisan) anul 33 a ţinut de la ora 18 (a zilei de joi 2 aprilie, cum spunem noi astăzi) până mâine seară la ora 18 (a zilei de vineri 3 aprilie, cum spunem noi astăzi). După calendarul evreu de atunci, Cina cea de Taină, arestarea, procesul, condamnarea, patimile, răstignirea, moartea clinică şi înmormântarea lui Iisus au avut loc în ziua de vinei 3 aprilie (14 Nisan) anul 33. Matei ne spune că aceasta era prima zi de Paşte.

Doi martori, mincinoşi sau nu, îl acuză pe Iisus de cuvinte împotriva Templului. Aceasta este o acuzaţie politică. Curtea Templului avea o mare importanţă strategică: era locul central

al Ierusalimului, unde se aduna mulţimea şi unde luau naştere ideile politice. Înainte de toate, ea reprezenta sursa principală de venituri şi influenţă a castei preoţeşti (saducheii). Amintea, prin înghesuiala şi hărmălaia ei, de tipicul bazar oriental. Pe nenumărate tarabe se vindeau oi şi porumbei destinaţi ofrandelor: pelerinilor evrei veniţi din toate colţurile lumii li se schimbau monedele greceşti şi romane cu efigii umane, interzise în iudaism, pe sicli şi drahme iudaice, cu care se plătea darea anuală pentru Templu. Profiturile imense, care le reveneau din aceste schimburi, zarafii erau obligaţi să le împartă cu arhiereul (Marele Preot). Distrugând sursa acestor venituri se tăia, implicit, rădăcina puterii lui. Tocmai asta intenţiona Iisus să facă atunci când i-a izgonit pe vânzători din Templu. Importanţa economică a Templului era dublă:

- pentru arhierei, care gestionau ofrandele şi tot ceea ce participă la cult;
- pentru romani, care percepeau taxe şi impozite asupra tuturor acestor activităţi.

Arhiereii şi romanii sunt, deci, interesaţi în buna funcţionare a Templului. Dar Iisus a fost găsit vinovat de Sinedriu în casa lui Caiafa, sau în sala situată în colţul sud-vestic al Templului şi care era destinată acestui organism, de blasfemie pentru că a pretins că este „Fiul Omului", adică „Fiul lui Dumnezeu" şi, implicit, „Hristos". Adică acuzaţia a fost religioasă şi procesul religios. Cu largul său concurs, Iisus este condamnat la moarte de către Sinedriu, procesul terminându-se către dimineaţă, cel mai târziu ora patru, în ziua de vineri 3 aprilie anul 33. Sinedriul (Sanhedrin), în vremea celui de-al doilea Templu, reprezenta autoritatea supremă a iudaismului în plan civil şi religios. El era un Consiliu format din 71 de membri (arhierei, bătrâni şi cărturari), în care se regăseau toate componentele naţiunii.

„Iar făcându-se dimineaţă, toţi arhiereii şi bătrânii poporului au ţinut sfat împotriva lui Iisus, ca să-L omoare. Şi, legându-L, L-au dus şi L-au predat dregătorului Ponţiu Pilat". (27,1-2).

La Ierusalim, în ziua de 3 aprilie, Soarele răsare la ora 5:25. Sinedriul a ţinut sfat, adică iarăşi s-a întrunit în jurul orei şase dimineaţa ca să-l omoare pe Iisus şi în jurul orei şapte dimineaţa l-a predat lui Pilat. Orice condamnare la moarte, pronunţată de Sinedriu, trebuia confirmată de prefectul roman, ca putere de ocupaţie. Pontius Pilatus a fost prefectul Iudeii între anii 26-36. El a murit din ordinul împăratului, adică s-a sinucis. Unii spun că pe timpul lui Tiberius (care a murit în 26 martie, anul 37) sau al lui Nero (oct. 54- 9 iunie 68). Dar istoricul creştin Eusebius, din Cezareea (264-340), ne informează cu exactitate că acest lucru s-a petrecut în vremea împăratului Caligula (26 martie 37-24 ianuarie 41). Philon din Alexandria (30 î.Hr.-53) în „Legatio ad Caium" şi Flavius Josephus (37-117) în „Antichităţi iudaice" şi „Războiul iudaic", au făcut portretul real al lui Pilat. Biserica creştină nu l-a inclus în rândul sfinţilor, dar în calendarul copt şi etiopian ziua de 25 iunie figurează ca zi, a Sfântului Pilat din Pont şi a Sfintei Procula, care a fost nevasta lui.

În ziua de 19 martie anul 33, ora 15:13, a fost Lună Nouă. În noaptea de 19-20 martie avem prima seceră a Lunii, adică Luna are etatea unu, deci în seara zilei de 20 martie anul 33 ora 18 a început prima zi a primei luni evreieşti, adică 1 Nisan, care a ţinut până a doua zi seara, adică până în 21 martie seara la ora 18 (de la asfinţit la asfinţit). Moise a rânduit ca Paştele să fie ţinut „În ziua a paisprezecea a lunii întâi", adică în 14 Nisan şi să dureze şapte zile, deci până în 20 Nisan inclusiv. 14 Nisan anul 33 a fost prima zi de Paşte, fiind vineri la evrei şi, după calendarul nostru de astăzi, ea a ţinut din ziua de joi 2 aprilie anul 33 ora 18 până în ziua de vineri 3 aprilie anul 33 ora 18. Dar atunci când Paştele cădea într-o vineri, sărbătoarea propriu-zisă începea sâmbătă. În consecinţă, Matei are dreptate când a scris că Iisus la Cina cea de Taină a mâncat Paştele. În ziua de vineri 3 aprilie anul 33 ora 22:19 a fost Lună Plină, adică Luna a avut etatea 15. În consecinţă, 15 Nisan anul 33 a început vineri 3 aprilie la ora 18 şi s-a terminat sâmbătă 4 aprilie la ora 18, fiind ziua Sabatului, deci sâmbătă. Chiar dacă prima zi de Paşte a fost vineri 14 Nisan anul 33 (care a ţinut de joi 2 aprilie ora 18 până vineri 3 aprilie ora 18, cum calculăm noi astăzi), Paştele a început să se ţină o dată cu Sabatul (sâmbătă), adică începând cu ora 18 a zilei de vineri 3 aprilie anul 33 cum calculăm astăzi. Şi, deci, în anul 33, Paştele a coincis cu Sabatul în 15 Nisan, începând cu ora 18 a zilei de vineri 3 aprilie. Astăzi, ziua calendaristică începe la miezul nopţii, ora 0:00, pe timpul lui Iisus la evrei începea seara la ora 18, iar ziua astronomică începe la miezul zilei, ora 0:00.

„Iar Iisus stătea înaintea dregătorului. Şi L-a întrebat dregătorul, zicând: Tu eşti regele iudeilor? Iar Iisus i-a răspuns: Tu zici." (27,11).

*(Va urma)*

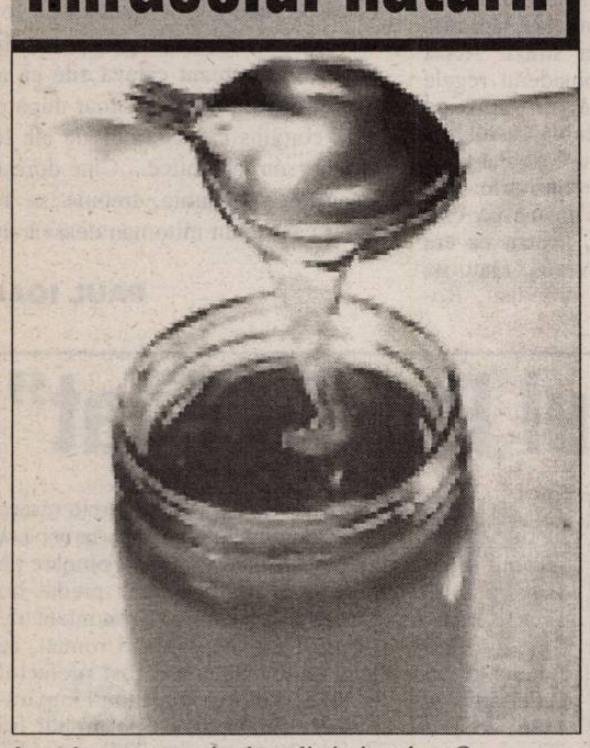
**Ec. VASILE TURCU**
Membru al Academiei de Ştiinţe New York

## E bine de ştiut

Mierea, cea mai dulce capodoperă a naturii, conţine o sumedenie de componenţi, fapt ce o face indispensabilă bunei funcţionări a organismului uman. Conţinutul mare de glucoză şi fructoză aşază mierea drept un medicament de bază în tratamentul bolilor de inimă, în ulcere, în afecţiunile ficatului şi în bolile de ochi.

Consumul mierii de albine face ca forţa intelectuală şi fizică a organismului copiilor să fie mai crescută. Mai mult, acest miracol dulce face ca stările de vomă din timpul sarcinii să dispară. În cazul consumului excesiv de cafea, tutun şi alcool tot mierea reduce efectele negative ale acestor adevărate droguri. Şi celelalte produse ale stupului au efecte deosebite pentru sănătatea noastră.

# Mierea, miracolul naturii



◆ Astfel, ***polenul*** este unul dintre componentele alimentare care oferă proteine, grăsimi, hidraţi de carbon, compuşi minerali şi vitamine. O sumedenie de aminoacizi, conţinuţi în polen, sunt foarte necesari desfăşurării normale a proceselor vitale ale organismului uman. Este adevărat că 12 din cei 20 de aminoacizi care îi sunt indispensabili omului îi produce organismul său dar restul trebuie să îi fie oferiţi o dată cu hrana. Tocmai aminoacizii care îi lipsesc omului se găsesc în polenul natural al albinelor. Acizii graşi nesaturaţi din polen au deosebit rol în prevenirea aterosclerozei.

Polenul de albine mai conţine şi unele vitamine: B, C, E, K şi PP. Polenul are efecte pozitive în afecţiunile intestinale, în diaree sau în constipaţii. Cura de polen dă bune rezultate şi în afecţiunile de prostată. În plus, polenul se administrează şi în boli ale ficatului, căilor biliare şi ale inimii. Proaspăt sau deshidratat, sub formă de pulbere sau măcinat, polenul poate fi amestecat cu miere, brânză de vaci, cu unt sau cu suc de fructe proaspete.

◆ ***Păstura*** este un produs realizat prin prelucrarea polenului de către albine. Aceasta este depusă de către albine în celulele fagurelui şi apoi sunt acoperite de ceară.

◆ ***Propolisul*** este foarte bogat în substanţe chimice biologic active. Peste jumătate din compoziţia propolisului se constituie din răşini şi sucuri. În propolis se găsesc şi polen, fier, cupru, magneziu, calciu etc. Calităţile terapeutice ale propolisului sunt numeroase: îmbunătăţeşte vederea, tratează colitele, regenerează ţesuturile cartilaginos şi osos.

Acelaşi produs al stupului combate stările infecţioase şi de iritare nervoasă, vindecă arsurile, este util în psoriazis şi în ulceraţii varicoase.

Combinat cu miere, propolisul este un excepţional tratament pentru copii cu astm. Folosirea propolisului însă ca tratament trebuie făcut numai la indicaţia medicului. Aceasta pentru că, supradozarea produsului poate conduce la alergii, iritarea rinichilor ori a tubului digestiv. Vor înflori curând salcâmii şi teii. Mireasma lor de parfum şi sănătate trebuie preţuită prin miere!

**Dr. VALERIU MANTA**

# Moda ţine cu noi

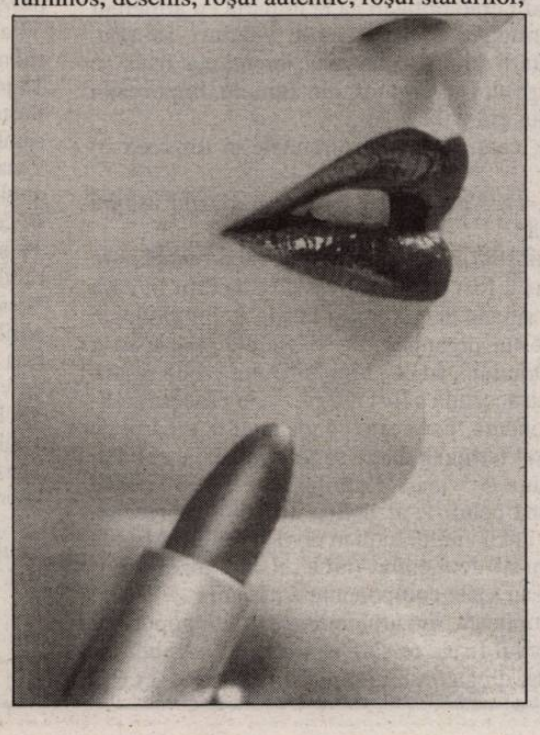
*Sunteţi puţin mai plinuţă şi vă stresează gândul că în ţinutele de primăvară kilogramele suplimentare nu vor mai trece neobsevate? Nu este cazul, pentru că moda ţine cu dumneavoastră. Fie că sunteţi adepta ţinutelor sport, fie sofisticate veţi arăta foarte bine în sahariene extrem de feminine sau într-un cardijon cu glugă, purtat peste un tricou şi un pantalon. Bluzele cu dungi verticale, foarte moderne, au avantajul că „alungesc" silueta, la fel cu taiorul-pantalon. Nu vă rămâne decât să alegeţi cele mai potrivite ţinute pentru a vă simţi perfect...*

Dosarele frumuseţii

# Totul este permis

Seducător şi atemporal, rujul de buze se pretează la nuanţe numeroase, extrem de feminine. Alegerea nuanţei potrivite se face în funcţie de efectul pe care doriţi să-l declanşaţi asupra privitorilor sau de momentul zilei. De la gura „gurmandă" la cea de „păpuşică" sau roşul hollywoodian, totul este permis. Dacă preferaţi un machiaj clasic, discret, natural, alegeţi un ruj roz sau portocaliu, luminos, într-o formulă hidratantă pentru a menţine frumuseţea buzelor.

Dacă aveţi o piele mată, catifelată, un ten luminos, deschis, roşul autentic, roşul starurilor,



al femeii fatale vi se potriveşte perfect. (Pentru un rezultat impecabil, obişnuiţi-vă să-l aplicaţi pe buze cu ajutorul unei pensule).

Frumuseţea ochilor şi profunzimea privirii pot fi puse în evidenţă, în această vară, contând pe fardurile în tonuri de gri. Într-o nuanţă deschisă, luminoasă, machiajul acesta este ideal pentru zi. Griurile argintii pot fi adoptate şi în machiajul de seară, cu condiţia ca element supus accentuării să fie buzele. Punct de rezistenţă într-un machiaj reuşit, pometii coloraţi înviorează tenul, dau o notă sculptată figurii şi o mină bună. Nuanţele de fard roz şi roz *„bonbon"* sunt foarte sexy.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

## Gastronomice

*De această dată, cititoarea noastră fidelă doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune câteva reţete de mâncăruri de post.*

### Tocăniţă de ciuperci

***2 cepe, 500 g ciuperci, 50 ml ulei, verdeaţă, sos de roşii, sare, 2-3 roşii.***

Se spală ciupercile, se taie felii. Se taie ceapa mărunt şi se pune cu ciupercile şi cu 2 linguri cu ulei, la foc mic, să fiarbă, acoperit, până scade. Se adaugă verdeaţa, pasta de roşii, roşiile tăiate mărunt şi se lasă să fiarbă 20 minute, până scade.

### Sarmale cu ciuperci

***1 ceşcuţă cu orez, 1 ceapă, pătrunjel verde, 1 ardei gras, 3-4 roşii, 500 g ciuperci, sare, pastă de roşii, varză, 1 litru borş sau 1/2 litru vin, 1/2 lingură cu chimen, 1 crenguţă de cimbru.***

Se spală ciupercile, se taie mărunt. Se spală orezul. Ciupercile şi ceapa tocată se călesc în ulei, se adaugă pătrunjelul tăiat, ardeiul gras tăiat mic, roşiile curăţate de pieliţe şi seminţe şi tăiate mărunt, apoi orezul. Se amestecă totul şi se fac sărmăluţe cu foi de varză acre sau dulci. Se adaugă puţină pastă de roşii, ulei, vin şi chimen.

### Mâncare de bame

***500 g bame, 1/2 litru borş (oţet de mere), 1 ceapă mare, ulei, 1 linguriţă făină, sare, piper, pastă de roşii, verdeaţă.***

Se curăţă bamele, se spală în 3-4 ape, se opăresc cu borş sau oţet de mere şi se lasă 15 minute în borş. Se clătesc apoi în două ape. Se toacă ceapa, se pune ulei şi se lasă la foc mic, să se înmoaie ceapa. Se adaugă făină, sos de roşii şi se lasă să fiarbă puţin. Se adaugă bamele şi se fiebe acoperit. Se pun sare, piper şi verdeaţă tăiată mărunt şi se lasă în continuare să fiarbă la cuptor. Când bamele sunt fierte, se servesc calde sau reci.

### Crap în sos de vin

***1 kg crap, sare, piper, 4-5 căţei de usturoi, 3-4 cepe, 1 frunză de dafin, boabe de piper, 2 pahare cu vin, 2-3 roşii, 2 ardei graşi, 3-4 felii de lămâie, 1 pahar de ulei.***

Se curăţă peştele, se presară cu sare şi piper. Se lasă 45 minute. Se taie ceapa în felii subţiri, se căleşte în ulei. Se adaugă usturoiul, frunza de dafin, boabele de piper, vinul, roşiile tăiate felii, ardeii graşi şi feliile de lămâie. Acest sos se pune într-o tavă lungă pentru peşte şi peste el se aşază peştele. Se dă la cuptor la foc domol şi din când în când peştele se udă peste tot cu zeama din sos. Se lasă o oră să se rumenească bine. Se serveşte cald sau rece.

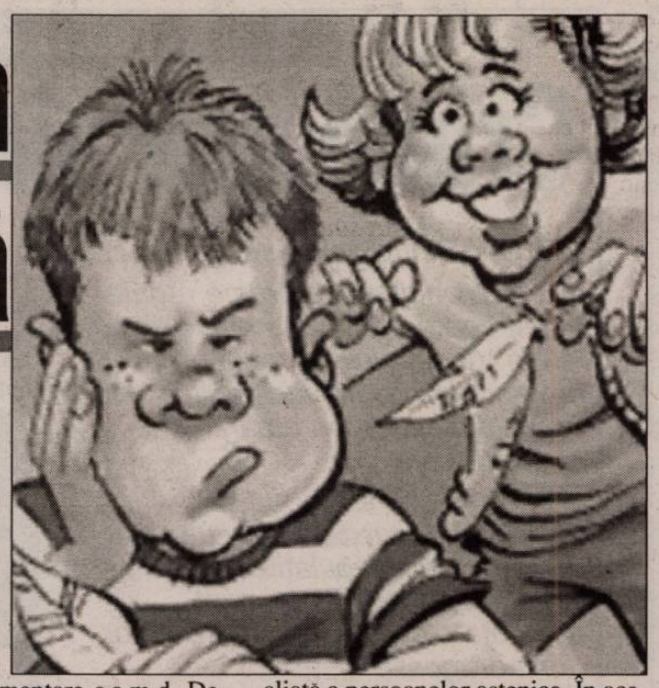
### Budincă de tăiţei, cu mere

***300 g fidea sau tăiţei de casă, 1/2 kg mere, zahăr, scorţişoară măcinată, vanilie, margarină, pesmet.***

Tăiţeii se fierb în apă cu zahăr şi vanilie. Se scurg, se amestecă cu merele date pe răzătoarea cu găuri mari, se amestecă cu scorţişoară măcinată şi zahăr, după gust. Se unge o formă cu ulei sau margarină, se tapetează cu griş sau pesmet. Se pune compoziţia în formă şi se dă la cuptor.

*Bucurie şi disconfort: iată o alianţă nu tocmai plăcută, dar care, nu de puţine ori, este inevitabilă din punct de vedere al sănătăţii, la trecerea de la sezonul rece, la cel cald.*

# Cum atacăm astenia de primăvară



Afecţiune de natură nevrotică, ***astenia de primăvară*** se reactivează primăvara, când factorii climatici (modificările de temperatură, oscilaţiile regimului precipitaţiilor) şi cei legaţi de schimbarea duratei zilei vin ca o contrapondere la explozia de dinamism şi de culoare, specifică anotimpului.

## Simptome

Bulversarea organismului la venirea primăverii cade şi pe fondul unei etape importante, aflată la final, de privare generală a corpului de binefacerile alimentaţiei cu fructe şi legume proaspete şi ale asimilării energiei solare. Toate acestea se traduc prin vitalitate şi forţă scăzute (altfel spus, oboseală), irascibilitate sau stări depresive, insomnie şi durere de cap, lipsa poftei de mâncare, tulburări funcţionale de natură fizică, psihică, dar şi sexuală. Această din urmă problemă se explică prin faptul că acum, secreţia de hormoni sexuali se accentuează, provocând şi acea nervozitate şi agitaţie aparent inexplicabile sau sporirea dorinţei de a avea relaţii intime. Totodată, organismul reacţionează în sensul scoaterii din adormire a unor boli ce nu s-au manifestat neapărat agresiv în timpul iernii: astm, ulcer, alergii etc.

## Predispoziţii

Toate categoriile umane sunt afectate de astenia de primăvară. La copii, ea poate să apară mai frecvent după vârsta de 6 ani, însă vârstnicii sunt mai predispuşi la a acuza simptomele amintite, la ei cumulându-se, pe lângă oboseala şi scăderea rezistenţei organismului, specifice sezonului rece, şi un tip de oboseală a anilor. Pe de altă parte, s-a remarcat că femeile sunt mult mai vulnerabile decât bărbaţii la această patologie, ele reprezentând circa trei sferturi din totalul astenicilor. Şi aici există o explicaţie parţială, în faptul că sarcina şi menopauza constituie importanţi factori favorizanţi, alături de afecţiuni mai mult sau mai puţin cronicizate: TBC, boli hepatice, surmenaj şi stres psihic, carenţe nutritive şi diverse tipuri de regimuri alimentare ş.a.m.d. De aceea se şi impune tratarea neîntârziată a acelor deficite energetice, atât în planul fizic, cât şi în cel psihic:

## Acţionaţi!

Ca în orice patologie, şi în cazul asteniei de primăvară trebuie să se vorbească despre proceduri conjugate pentru a o combate. Un prim element de avut în vedere, deloc neglijabil, este odihna – atât ca repaus fizic, ca somn, cât şi ca relaxare mentală, realizabilă prin exerciţii fizice, plimbări în aer liber, „băi" de soare sau ascultare de muzică terapeutică, într-un cadru în care să predomine culoarea galbenă, o aliată a persoanelor astenice. În acelaşi timp, de mare folos sunt curele de dezintoxicare, dublate de vitaminizarea organismului şi alimentarea lui cu oligoelemente. Sunt recomandate numeroase produse aflate pe piaţa farmaceutică şi pe cea a produselor naturale, pentru conţinutul de calciu, fier, magneziu, minerale. Ouăle şi lactatele, urzicile şi spanacul, cerealele şi produsele apicole, carnea de pui, de vită, de peşte (neprăjită), fructele neconservate sunt câteva dintre sursele alimentare care ne furnizează cele necesare energizării şi detoxifierii. Pe lângă acestea, suplimenţi nutritivi precum produsele cu Ginseng au o acţiune complexă în echilibrarea sistemului nervos şi în revigorarea generală a organismului. De asemenea, specialiştii menţionează şi alte tipuri de adjuvante în tratarea asteniilor. Astfel, băile cu decoct de tei, cimbrişor sau pin alungă oboseala cronică şi aduc în schimb somnul odihnitor. Argila este şi ea un foarte preţios aliat, în procedurile de detoxifiere generală a organismului, în vreme ce terapia comportamentală dă încredere puternică în sine, ţinând la distanţă depresiile şi stările de extenuare. Se observă aşadar că, dacă în privinţa simptomelor specifice asteniei dăm vina, în primul rând, pe alternanţa ciclurilor naturii, principalele surse de remedii folosite pentru asemenea situaţii, tot natura ni le oferă, cu multă generozitate. Rămâne în sarcina noastră să le folosim cu măsura cuvenită.

*Remedii naturale*

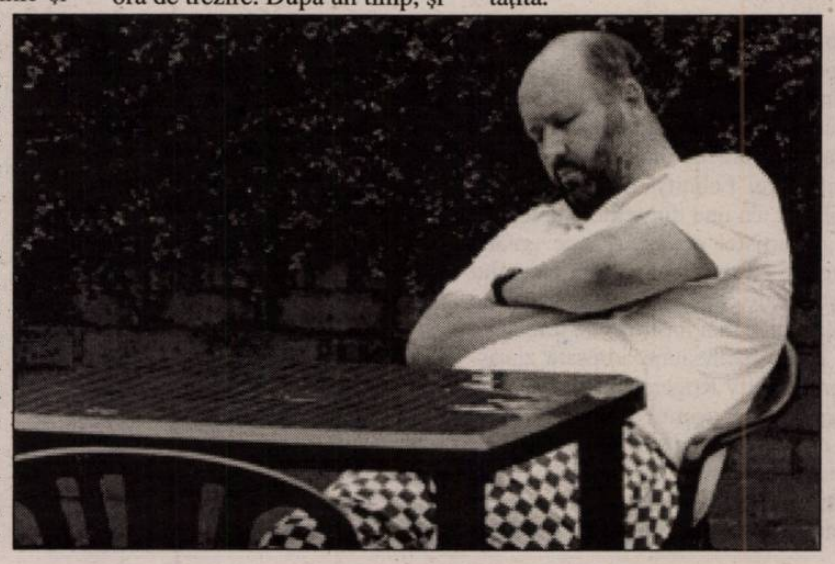
## Umbreluţa zburătoare

Răspândită în toate regiunile ţării noastre, *păpădia* aparţine florei spontane, fiind foarte apreciată pentru efectele sale curative. Practic, toată planta se foloseşte, ideal primăvara, când constituenţii ei cu efecte bune în diverse boli au principiile active manifestate la maximum. Afecţiunile ficatului beneficiază în primul rând de proprietăţile sale, acţiunea rapidă împotriva hepatitei cronice remarcându-se atunci când bolnavul consumă zilnic câte 5-10 tulpiniţe crude, bine spălate şi apoi mestecate cu multă răbdare. De altfel, gustul este unul deosebit, ceea ce face accesibilă şi agreabilă o cură de primăvară cu salată de Păpădie (se folosesc frunzele proaspete).

Tot primăvara, din florile de păpădie deschise se poate prepara un sirop foarte gustos şi sănătos. Rădăcinile se recoltează şi acum, la începutul sezonului cald (când se pot consuma şi crude), dar şi toamna. Uscate, ele vor servi, în amestec cu frunzele, la prepararea ceaiului: 50 grame de plantă fierte 2 minute într-un litru de apă şi infuzate apoi 10 minute; se consumă înaintea fiecărei mese principale, de trei ori pe zi. Păpădia este un depurativ sangvin puternic, adjuvant în afecţiunile biliare, în obezitate şi celulită, excelent întăritor, mai ales pentru persoanele anemice şi cele astenice, în reumatisme, boli renale, artrită, dermatoze, tulburări de metabolism. Extern, o utilizare menţionată în literatura de specialitate este cea a decoctului de tije, frunze şi muguri, „contra albeţii corneei, pentru limpezirea ochilor".

# Odihniţi-vă cu măsură!

Aşa cum am menţionat şi noi, în articole dedicate insomniei şi hipersomniei, ambele extreme dăunează grav sănătăţii. Mai mult decât atât, s-au stabilit anumite corespondenţe între durata somnului zilnic şi cea a vieţii, fără însă a se găsi şi explicaţii pentru acest fenomen. Astfel, s-a putut estima că 6-7 ore de somn ar fi de-ajuns pentru refacerea organismului solicitat în mod constant, la un nivel aşazicând natural. Dacă însă se doarme mai puţin, cel mult 3-4 ore, sau mai mult, cel puţin 8 ore din 24, viaţa se scurtează direct proporţial. Până la decriptarea mecanismului de funcţionare a organismului uman, în legătură directă cu somnul, ceea ce poate face fiecare individ pentru a-şi echilibra asemenea probleme (dacă ele există) este să acţioneze pe plan mental, impunându-şi o anumită oră de culcare şi fixându-şi, de asemenea, o anumită oră de trezire. După un timp, şi în urma eliminării grijilor legate de excesul ori deficitul de somn, orologiul interior va începe să funcţioneze potrivit nevoilor reale ale organismului şi starea de sănătate va fi îmbunătăţită.



## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

### DE LA TRIB, LA GAŞCĂ

***Dna AURELIA VLĂSCEANU*** din Bucureşti este îngrijorată din cauza fiicei sale în vârstă de 16 ani: „...nu am lăsat-o nici să-şi facă de cap, dar nici nu am legat-o de piciorul patului. Mă consider un om destul de echilibrat şi încerc să înţeleg extravaganţele adolescenţilor de azi. Până la un punct, am fost de acord cu unele expresii ale acestei vârste, însă în ultimul timp chiar fata mea are nişte tendinţe care mă îngrijorează. Şi-a pus cercel în nas, că la urechi are câte trei. Pe urmă şi-a făcut nişte tatuaje care am înţeles că şi costă mult, dar nu asta ar fi problema principală, şi pot produce infecţii, boli. Cu ea n-am putut sta de vorbă pe această temă şi cei pe care i-am întrebat au avut răspunsuri evazive."

În primul rând, trebuie să spunem că tatuajele şi podoabele înfipte în urechi, în nas, în buze ori în alte părţi ale corpului sunt vechi de când lumea, la triburile primitive ele având funcţii sociale şi magico-religioase. Pentru tinerii de azi, acestea înseamnă un moft costisitor şi cam atât! În ce priveşte sănătatea, cea mai importantă condiţie ce trebuie îndeplinită de „artistul" zugrav pe piele este de a avea întreg instrumentarul perfect steril. A nu se confunda cu dezinfectarea! În caz contrar, rămâne ridicat riscul ca beneficiarul să se aleagă nu numai cu desenul dorit, ci şi cu o boală contagioasă gravă (hepatită, SIDA) ori cu afecţiuni dermatologice. Pe de altă parte, eventualele rectificări ulterioare pot deteriora ireversibil epiderma, nemaivorbind despre posibilele infecţii, mai ales în cazul cerceilor instalaţi în imediata vecinătate a unor zone extrem de sensibile: ochii, cavitatea bucală, părţile extreme ale căilor ORL şi chiar organele sexuale. În fine, bioterapeuţii menţionează că astfel de practici agresează şi blochează centrii energetici importanţi ai corpului, cu urmări dintre cele mai neplăcute, de-a lungul întregii vieţi. Şi să nu uităm că adolescentul de azi va trebui ca mâine să se integreze, să zicem, într-un grup profesional constituit din persoane cu diverse mentalităţi. O va face încărcat de cercei şi de desene pe piele?

## Epilepsia în România

O boală care nu se tratează prin internări în spitale şi care face ca suferindul să se considere în societate un fel de paria, din cauza reacţiei celor din jur: cam aşa poate fi definită de către un nespecialist epilepsia, numită şi „boala copiilor". Ca orice bolnavi, şi epilepticii au dreptul la asistenţă medicală corespunzătoare, ceea ce la noi nu se ridică la nivelul acceptabil – potrivit scrisorii deschise adresate recent ministrului Sănătăţii, de către reprezentanţii Asociaţiei Naţionale a Bolnavilor de Epilepsie din România. Problema ar fi neincluderea pe proiectul noii liste de gratuităţi a medicamentelor de ultimă generaţie pentru epileptici, în condiţiile în care, la noi, aceşti pacienţi sunt trataţi cu produse depăşite. Trebuie menţionat faptul că o persoană bolnavă de epilepsie, tratată în mod corespunzător, poate avea o existenţă publică la fel de normală ca şi bolnavii de ulcer, de inimă sau de rinichi, pentru a lua doar câteva exemple. În acest sens, nu mai are nevoie de comentarii situaţia în care în România, suma alocată anual pentru un epileptic este de numai 43 euro, ceea ce nu se poate compara cu Bulgaria – 156 euro, Slovacia – 172 euro sau Cehia – 180 euro.

Pagină realizată de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

INSTANTANEU

Imaginea alăturată nu este neobişnuită doar pentru europeni, ci şi pentru locuitorii oraşului New Delhi, capitala Indiei. Yoghinii, precum cel din fotografie, nu trăiesc în marile aglomerări urbane, improprii pentru meditaţie şi pentru modul lor de trai atât de simplu. Reprezentant al religiei hindu, yoghinul evită şi aglomerările mai mici ale comunelor, trăind într-un fel de autoizolare adecvată purificării spirituale şi somatice.

Yoghinul din imagine, Saumetraya, a fost rugat de un european să accepte să facă o fotografie. După ce a acceptat propunerea cu mare greutate, Saumetraya a refuzat să se imortalizeze alături de turist

# Un yoghin străbate oraşul

şi apoi a ales un cadru simbolic: un muzeu al armatei indiene. Având un tun de epocă în spate, yoghinul a vrut să transmită şi în acest mod mesajul său de nonviolenţă, specific religiei hinduse. Fotografia pare că spună că arma şi yoga pot fi împreună numai într-o fotografie, dar nu şi în realitate. Este şi un protest împotriva conflictelor care mai izbucnesc uneori în unele zone fierbinţi ale Indiei.

ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

# Crimă sau sinucidere la Mayerling?

*Una dintre cele mai mari şi mai enigmatice drame regale a fost cea petrecută la Mayerling, lângă Viena, care i-a avut drept protagonişti pe fiul moştenitor al lui Franz Joseph şi pe amanta sa, Mary Vetsera*

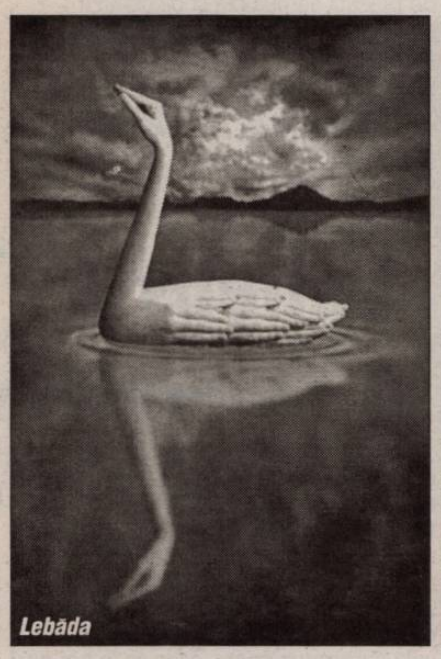
*Un doctor care refuză să semneze rezultatul autopsiei dă frâu liber speculaţiilor, iar zvonurile contradictorii sunt alimentate de secretul morţii celor doi îndrăgostiţi*

*Asasinat politic sau finalul tragic al unei vieţi de desfrâu a unui fiu de suveran, Rudolf de Habsburg?*

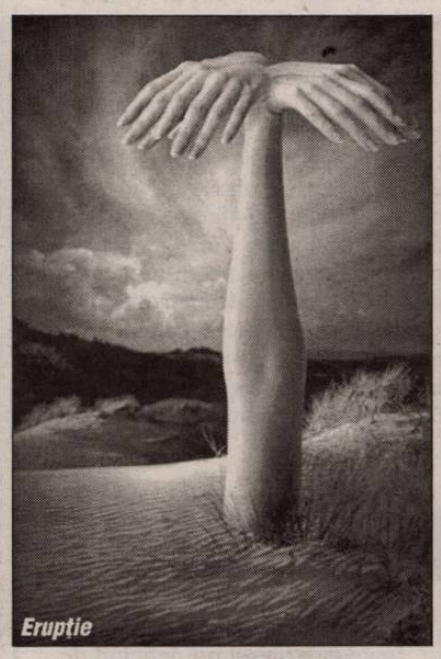
## Ultima noapte romantică

Castelul de la Mayerling, aflat la 40 de kilometri de Viena, pe un teren de vânătoare, a fost ultimul loc în care prinţul Rudolf şi iubita sa, Mary Vetsera, şi-au petrecut ultimele ore ale vieţii. La data de 30 ianuarie 1889, cei doi sunt găsiţi morţi, ambii cu urme evidente de gloanţe trase în cap. Persoanele pregătite pentru vânătoarea care ar fi trebuit să se desfăşoare au descoperit tragedia şi au anunţat Casa regală. Primul comunicat de presă vorbeşte despre o „embolie" care a pus capăt vieţii prinţului. Chiar şi papa Leon XIII primeşte o informaţie sumară, care afirmă că „prinţul a murit subit". Ulterior, se află că doctorul legist Widerhofer nu a vrut să semneze un certificat de deces care i se pusese în faţă şi care, foarte probabil, era fals. În cele din urmă, presa primeşte un comunicat în care se afirmă că prinţul îşi trăsese un glonţ în cap, într-un moment de pierdere a simţului realităţii. Casa regală recunoştea astfel că fiul moştenitor ar fi putut avea un acces de demenţă într-un moment de dezechilibru...

Secretomania la nivel înalt naşte ipoteze dintre cele mai diverse. Una dintre cele mai interesante idei lansate în epocă a fost aceea a „fraticidului". Prinţul Rudolf ar fi aflat că Mary Vetsera este de fapt sora sa, adică tatăl ei ar fi fost chiar împăratul Franz Joseph! Gurile rele spuneau că împăratul ar fi avut o amantă, artista Caterina Schratt, şi că menajul în trei nu i-ar fi fost străin. Alte znonuri vorbesc despre nenumăratele aventuri amoroase ale prinţului şi că ceea ce s-a petrecut la Mayerling a fost o răzbunare a unui soţ gelos, care avea grijă de acel domeniu de vânătoare. O altă ipoteză, la fel de telenovelistă, căuta să demonstreze că avusese loc un duel între prinţ şi un soţ încornorat. Numai că duelul cu pricina ar fi fost unul cu totul special: cine trage o bilă neagră dintr-o pălărie trebuie să-şi salveze onoarea sinucigându-se! Dintre toate presupunerile care au apărut ulterior în jurul acestei misterioase drame, îmi atrage atenţia cel mai mult una cu nuanţe politice. Cei doi nu ar fi murit, ci, cu ajutorul unor complici importanţi, ar fi dispărut în lumea largă deghizaţi, lăsând în urmă două cadavre care ar fi trebuit să convingă Casa regală că au murit. Rudolf de Habsburg ar fi regizat această poveste pentru că nu ar fi fost de acord cu politica tatălui său şi în felul acesta (cam întortocheat) ar fi abdicat... Din păcate, dacă nu s-ar fi cunoscut antecedente psihiatrice ale familiei regale, s-ar fi putut da crezare oricărei ipoteze. Dar realitatea istorică demonstrează că demenţa nu a fost deloc străină regilor Bavariei.

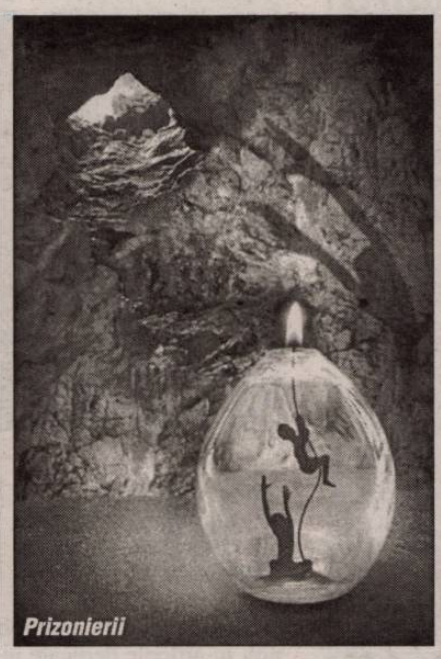


Lebăda



Erupţie

Ora exactă



Prizonierii

Amprenta

# Putem trăi fără iluzii „magice" ?

Artista neo-zeelandeză Felicity Rogers – care a avut prima expoziţie personală de „Magie fotografică" la numai şaisprezece ani – îmi prilejuieşte adresarea către părinţi a unui îndemn deja cunoscut: puneţi imaginaţia copiilor voştri la treabă! Aşa au procedat părinţii lui Felicity, punându-i un calculator în faţă şi un program de pictat şi de trucat fotografii. Pe atunci, fetiţa din Wellington (capitala Noii-Zeelande) avea numai opt ani şi colabora cu tatăl ei la realizarea unor numere de iluzionism. De altfel, după ce fiica sa a devenit o celebritate în ţara ei, tatăl a dezvăluit că unele „şmecherii" de prestidigitaţie îi fuseseră sugerate de imaginaţia debordantă a lui Felicity. Aşa se explică, probabil, că una din temele predilecte ale artistei de astăzi este „mâna magică, adică acea parte a corpului nostru care, dirijată de creier, poate realiza cele mai năstruşnice iluzii".

Într-o confesiune adresată ziariştilor, Felicity Rogers spune că a fost fascinată de primul roman pe care l-a citit în copilărie, şi anume „Alice în ţara minunilor" de Lewis Carroll. Atât de mult i-au plăcut personajele fabuloase ale poveştii, încât şi-a imaginat cum ar putea să le realizeze ea însăşi, din diverse obiecte găsite prin casă... Acela a fost semnul decisiv pentru părinţii săi, care au înţeles că au de-a face cu un copil cu o imaginaţie „excesivă". La vârsta adolescenţei, Felicity a montat o piesă după Lewis Carroll şi apoi, specializându-se în trucajele fotografice, s-a dedicat „magiei fotografice".

„Dacă nu aş putea «desena» pe calculator cu mâinile – în cazul în care un accident m-ar priva de acest privilegiu – aş putea crea o lume de basm mişcând mouse-ul cu gura, spune artista, pentru nu mă voi sătura niciodată să inventez lucruri extraordinare, pe care mintea mea le «vede» şi pe care vreau să le arăt şi altora". Ajungând la maturitate artistică, fetiţa de altădată – considerată o minune a Noii-Zeelande – şi-a creat propria filosofie de viaţă. Ea vrea să demonstreze – şi critica afirmă că reuşeşte – că nu se poate trăi fără iluzii. Astfel, una dintre cele mai apreciate compoziţii ale sale, „Prizonierii", vrea să răspândească ideea conform căreia dacă nu ne facem iluzii, dacă nu visăm, atunci suntem prizonierii unei lumi întunecate şi fără nimic special, care să ne încânte sufletul. Mulţi comentatori care au scris despre opera lui Felicity Rogers au afirmat că artista, pe când era doar o fetiţă, a fost fermecată de calităţile de iluzionism ale tatălui său, care păcălea publicul cu ajutorul mâinilor, făcând să creadă că din palmele mişcate cu dibăcie pot izbucni flăcări sau porumbei... Criticii spun că artista va rămâne toată viaţa tributară imaginaţiei sale de copil. Fotografiile sale nu abordează teme filosofice grave şi nici nu sunt bântuite de pesimismul poeţilor înstrăinaţi de lume. Felicity Rogers nu apelează la ironii subtile şi nici la provocări existenţiale la modă astăzi. Rămâne un copil matur cu o fantezie care te încântă, trezind copilul virtual din fiecare dintre noi.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...pârșul este un rozător cu coada stufoasă, cu corpul lung de circa 20 cm, cu o viață nocturnă? În țara noastră trăiesc pârșul comun și pârșul de stejar.*

◆ *...numele adevărat al scriitorului Gala Galaction (1879-1961) a fost Grigore Pișculescu? Înainte de*

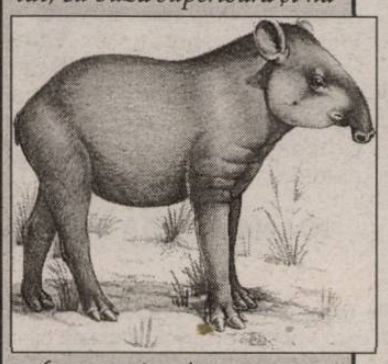
*adoptarea pseudonimului sub care a devenit cunoscut a semnat și cu alte nume ca Grigorie Pisc sau Yang.*

◆ *...specialiștii afirmă că în lume trăiesc mai bine de 300 de specii de salcie? Acestea iubesc solul umed de pe marginea râurilor dar cresc și pe pământ uscat.*

◆ *...Marea Roșie are apa cea mai sărată? Concentrația de sare este de patru la sută.*

◆ *...orașul Vaduz este capitala statului Liechtenstein? Orașul este așezat pe Rin.*

◆ *...tapirul este un mamifer masiv, imparicopitat, cu buza superioară și na-*



*sul contopite într-o trompă scurtă? Trăiește în America de Sud și în nord-estul Asiei.*

◆ *...roinița este o plantă erbacee, de 30-80 cm, cu flori albe sau palid liliachii? Este o bună plantă meliferă cultivată și în țara noastră pe suprafețe restrânse.*

◆ *... „mikado" este numele pe care europenii l-au dat împăratului Japoniei? În japoneză acesta se numește tenno.*

◆ *...primele vagoane de dormit atașate garniturilor de tren au fost realizate de George M. Pullman? Acestea au fost realizate în 1864-65.*

Știați că...

# Castelul „lebedei”

Impunător și romantic, înălțat pe un promontoriu izolat Castelul Neuschwanstein oglindește deopotrivă dragostea pentru artă cât și pentru străvechile povești și legende ale celui pentru care a fost ridicat.

Dominând pădurile din Alpii Bavariei, eleganta construcție a fost ridicată ca un loc de retragere, de izolare, față de plictiselile curții și meschinăriile de fiecare zi, de către Ludwig al II-lea, rege de la 18 ani, mare iubitor al muzicii lui Richard Wagner.

Regele copilărise în castelul Hohenschwangau, construit de tatăl său, Maximilian al II-lea, în 1837, ca reședință de vară. Aici îl cunoscuse pe marele Wagner a cărui muzică va avea o puternică influență asupra lui.

Ajuns la cârma statului, Ludwig înțelege repede că nu are nici o înclinație pentru politică și se refugiază în muzică și în lumea legendelor.

Pe locul ruinelor unui vechi castel, regele hotărăște ridicarea unei reședințe noi, realizată după desenele lui Cristian Jank, creatorul decorurilor spectacolelor teatrului de curte din München.

Desenele sunt preluate de Edouard Riedel și interpretate arhitectural, iar un an mai târziu, respectiv în 1869, demarează lucrările. Găsirea unui izvor care putea asigura alimentarea cu apă a castelului rezolvă una dintre cele mai spinoase probleme și arhitectul conduce lucrările până în 1872. Lucrările, preluate de alți doi arhitecți se încheie în 1886, la moartea regelui, dar, în momentul respectiv cea mai mare parte a structurii și decorarea apartamentelor regale fuseseră încheiate.

Construit în stil romanic german interpretat liber, castelul este o construcție masivă cu tunuri înalte și acoperișuri conice, pereți de piatră prezentând în exterior ornamentații suficient de reduse.

Interioarele însă etalează o mare bogăție și varietate de elemente decorative. Picturile lui A.Spiess, reprezentând legenda lui Tristan și Isolda împodobeau dormitorul regal iar sufrageria era închinată legendei lui Lohengrin, „Cavalerul cu lebăda”, reprezentat pe tapiseriile de Hauschild. De la această legendă se trage și numele castelului, care, în limba germană înseamnă „Noua Lebădă de Piatră”.

Sala Tronului și Sala Cântăreților, cele mai mari din castel, erau împodobite cu coloane, arcade amplu elaborate și panouri reprezentând semnele zodiacale. În aceste săli a interpretat regele roluri ca acela al lui Lohengrin în spectacole date pentru cercul lui de apropiați.

Regele artist a avut parte însă de un sfârșit dramatic. În 1880, când începuse construirea a încă două castele se estima că are nevoie de 900.000 de mărci anual pentru terminarea faimoasei „Lebede de piatră”. Cu toate că nu a cerut fonduri publice ci a suportat toate cheltuielile din propriul său buget, guvernul îi devine ostil, cerând examinarea sa de către o comisie de psihiatri. Membrii acesteia nu au făcut nici un consult dar l-au declarat bolnav psihic.

Dezamăgit, Ludwig a fost de acord să abdice, fiind înlăturat și de la Neuschwanstein.

Moartea sa a pus capăt unei existențe pline de afecțiune pentru muzică și pentru vechile legende dar castelul rămâne să reînvie în mintea vizitatorului minunatele povești de odinioară, cu cavaleri în armuri strălucitoare.

**Sala Tronului**

# Podul Minciunilor

Dacă Cetatea Eternă, Roma, se mândrește cu faimoasa „Gură a Adevărului” despre care se spune că mușcă mâna celui care minte, Sibiul are și el o legendă asemănătoare, subliniidu-se în acest fel dorința de a deconspira întotdeauna necinstea. În Sibiu există vestitul „Pod al Minciunilor” sau „Puntea Mincinoșilor” cum îi spun mulți dintre locuitori.

Este de fapt primul pod de fier din țara noastră, realizat în 1859, de Fredericus Hutte. Se spune despre acest pod că, dacă cineva aflat pe el spune o minciună, întreaga construcție se va prăbuși cu tot cu mincinosul respectiv. Îndrăgostiții obișnuiesc să-și pună sentimentele la încercare făcându-și declarații pe pod.

# O caleașcă de basm

Pentru toți cei care trăiesc în afara Marii Britanii, această țară și mai ales capitala ei, Londra, pare construită numai și numai pe vechile tradiții. Turnul Londrei, Big-Bang-ul, ceremonialul schimbării gărzilor la Paltul Buckingham sunt doar câteva din aspectele care fascinează ca pagini ale unei cărți de basme.

Tot coborâtă dintr-o poveste cu zâne pare și faimoasa caleașcă regală trasă de cai albi. În ea călătorește regina – respectiv Elisabeta a II-a – când merge, conform tradiției, la deschiderea ședințelor parlamentului.

*Simboluri ale umanității*

# Himera

Conform mitului grecesc, aceasta avea trei capete de leu, de capră și de șarpe sau balaur. Acest animal fabulos, tricefal, era fiica Echidnei – jumătate femeie, jumătate șarpe – și a lui Typhon, monstrul Infernului, fratele lui Cerberus. Se considera că leul reprezintă primăvara, capra vara și șarpele iarna. A fost ucisă de viteazul Belerophon, călare pe calul înaripat Pegasus. În religia creștină, a devenit prototipul balaurilor uciși de Sfântul Gheorghe și Sfântul Mihail. Himerele sunt reprezentate în evul mediu pe mozaicuri și capiteluri, ca forțe satanice. Apar și pe stemele mai multor orașe, interpretarea raționalistă făcând din himeră prototipul pericolelor. Devenită în limbaj contemporan simbol al fabulației și reprezentând forțe vulcanice, necunoscute a slujit ca sursă de inspirație multor artiști plastici ca „Himerele” lui Dimitrie Paciurea, deosebit de apreciate.

**Dimitrie Paciurea – „Himera Pământului”**

*Pagină realizată de* **IRINA STOICA**

# Arta eschimoşilor, dincolo de Cercul Polar

Chipul zeului Manasie

Corpuri umane prelungite, îndelung finisate, rațe sălbatice, pești, foci, morse, urși, fetuși umani, măști sau grupuri statuare heteroclite, în care sunt asamblate motive sculpturale. O mare varietate de figuri, stiluri și materii. Timp de 50 de ani aceste opere au fost adunate de la eschimoși pentru a fi expuse într-un muzeu din Quebec, consacrat exclusiv artei eschimoșilor din sudul Arcticii. În total, 3.000 de exponate. În urmă cu 50 de ani această artă era necunoscută. Doar câteva piese descoperite în urmă cu câțiva zeci de ani încep să circule în lumea occidentală. În 1967, într-o expoziție din Montreal, unul din pavilioane e rezervat exponatelor eschimoșilor. Creații de o mare originalitate, mai ales ale artiștilor din Canada.

În Siberia sau Groenlanda, eschimoșii s-au aflat în contact cu albii de 1000 de ani. O mare parte dintre ei trăiau până prin anii 1960 așa cum au făcut-o în urmă cu 10000 de ani. Și-au păstrat independența, libertatea, fiind reticenți față de influențele albilor. În ultimii zeci de ani eschimoșii au devenit mai receptivi, modul lor de viață adaptându-se încetul cu încetul la facilitățile oferite de lumea modernă.

Azi artiștii din împărăția zăpezilor și ghețurilor își vând operele cooperativelor din satele lor care negociază apoi cu negustorii albi și cu muzeele. Din banii obținuți profită întreaga comunitate. O mentalitate specifică vânătorilor nomazi care ofereau prăzile întregii comunități. Nu există școli de artă la aceste populații și nici ateliere de creație. Sunt autodidacți. Sculptorii lucrează în natură, fără să facă schițe prealabile. Din copilărie învață de la părinți să observe cu un ochi critic tot ce se întâmplă în jurul lor. Animalele, obiceiurile lor, practicile curente ale comunității. Tinerii sculptori creează opere din ce în ce mai complexe, asumându-și conștiința culturii lor. Unii dintre ei se deplasează în alte sate pentru a studia obiceiuri și mituri ale strămoșilor. În operele lor sunt oglindite peisaje, aspecte din viața socială, raporturile strânse pe care le au cu animalele. O emoționantă operă de artă o reprezintă pe Manasie Akpaliapik, o zeitate care a creat ținuturile din Banffin. Operă realizată dintr-un os masiv de balenă pe care a fost atașat chipul sculptat al personajului mitic, un chip marcat de suferință al unei femei care sugerează maternitatea. Pe suportul de os apar gravate chipuri de mici dimensiuni, mâini, spermatozoizi asemănători peștilor și o bufniță, figuri asociate nașterii. Un adevărat imn al vieții.

**DORIN MĂRAN**

„Arcașul"

Sedna, zeița mării

„Maternitate". O statuie ce îl reprezintă pe zeul Manasie Akpaliapik

IPOTEZE

## Limba română este de origine tracă

## 22 de argumente

*Continuăm lista argumentelor prezentate de cititorul nostru Vasile Onuț, din Galați.*

**8.** În ipoteza că latinii erau traci rezultă că toate cuvintele din limba română și din limba albaneză care se regăsesc în limba latină sunt de origine tracă. Având în vedere că ilirii, strămoșii albanezilor, erau doar înrudiți cu tracii pe când dacii, strămoșii românilor, erau traci rezultă că numărul de cuvinte din limba română care provin din limba tracă ar trebui să fie mai mare decât numărul de cuvinte din limba albaneză care provin din limba tracă și prin urmare numărul de cuvinte din limba română care se regăsesc în limba latină trebuie să fie mai mare decât numărul de cuvinte din limba albaneză, care se regăsesc în limba latină ceea ce corespunde realității deoarece lingviștii consideră limba albaneză limbă semilatină pe când limba română e considerată limbă latină. Deci ipoteza că latinii erau traci este corectă.

**9.** În DEX pag. 519 la cuvântul *mama* se dă originea latină-*mamma*. Cred că e vorba de latina populară adică traca italiană pentru că latinii spuneau – mater; germanii – *die Mutter;* slavii – *mama*. Rezultă că și tracii din Balcani foloseau acest cuvânt vechi indo-european – *mama* – și deci cuvântul românesc *mama* provine din limba tracă.

**10.** Cuvântul *tata* în DEX pag. 940 se dă originea latină *tata*. De asemenea, este vorba de latina populară, adică traca italiană pentru că latinii spuneau *pater,* germanii – *der Vater,* iar slavii – *papa*. Rezultă că *tata* vine din limba tracă. În mod logic ar trebui ca și francezii, spaniolii, și portughezii să aibă același cuvânt – *tata* – deoarece romanizarea s-a făcut în principal cu tracii din Italia dar probabil că după căderea Imperiului Roman cuvântul respectiv s-a transformat în *papa* sub influența bisericii catolice care folosea drept limbă de cult latina și deci țările respective au suferit un proces de latinizare pe când la români, datorită Bisericii Ortodoxe care folosea slavona ca limbă de cult, limba română a suferit o oarecare slavizare.

*(Va urma)*

Splendorile naturii

## Cerna, între „7 Izvoare" și Corcoaia

Valea Cernei, dincolo de Herculane, urcă șerpuind printre ziduri crenelate de calcar, al căror alb strălucitor este întrerupt de brâuri de fagi și marcat de insule cu pini. Varietatea și sălbăticia locurilor dau zonei un pitoresc deosebit. Cerna dăruiește, celor ce se încumetă să pășească încetișor pe cărările domoale, frumuseți și clipe de neuitat. Traseele sunt unice, iar drumețul va reuși cu greu să se hotărască pe care să apuce.

Peisajul Văii Cernei este strâns legat de structura și evoluția geologică. De-a lungul a milioane de ani, apa a săpat în scoarța terestră, această despicătură ducându-se până la Jieț. Datorită ei, în versantul drept al Cernei se găsesc granite și gresii, calcare jurasice cenușii, stratificate, în timp ce în versantul stâng s-au găsit calcare recifale cretacice în alternanță cu flișul mai puțin rezistent.

Rapiditatea proceselor de infiltrație și grosimea destul de mică a fâșiilor de calcare au împiedicat formarea unor rețele subterane mari. Chiar dacă pe Valea Cernei se întâlnesc peste 700 de peșteri, ele sunt de dimensiuni mici. Continuând drumul pe trasee alese, cu multă grijă, ajungem să cunoaștem relieful carstic de pe cursul mijlociu al Cernei ce începe din zona podului Țesnei, aproape de confluența Cernei cu V. Țesnei. În zonă sunt peste 150 de peșteri care, datorită sălbăticiei locurilor în care sunt ascunse, nu pot fi vizitate decât cu ajutorul unui ghid. Dacă ar fi să recomandăm un traseu frumos și romantic acesta pornește din Valea Prisacina și duce spre Peștera cu Două Intrări și Peștera Sălătrari.

Din Poiana Crovul Mare există poteci deosebit de frumoase ce duc spre Izverna, în Mehedinți, sau spre Valea Cernei. La ieșire din Cerna-Sat, vom putea vedea o altă podoabă a carstului Cernei: Cheile Corcoaia, un monument al naturii.

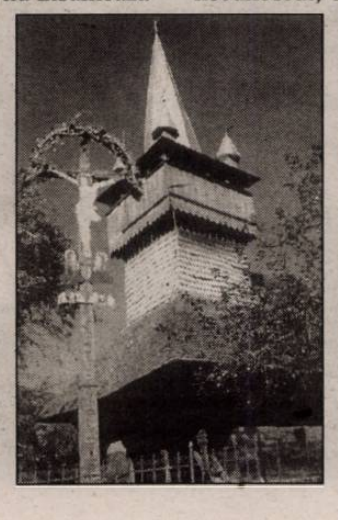
**IOANA PROCA FLORIA**

Amprente ale spiritualității

## Biserica din Ulciug

Una dintre cele mai frumoase biserici de lemn din județul Sălaj este cea din Ulciug, localitate aflată nu departe de orașul Cehu-Silvaniei.

Biserica se înalță pe un deal, în apropierea unei păduri de stejar și reprezintă un liant între arhitectura Maramureșului și cea a Sălajului. Este un edificiu înalt, cu toate că nu însumează decât opt bârne împreună cu talpa. Construită după un plan dreptunghiular, cu absida decroșată, poligonală, impresionează prin turnul clopotniță cu foișor în console. Fleșa înaltă este flancată de patru turnulețe, iar decorul sculptat se caracterizează prin diversitatea gamei ornamentale. Motivul de bază al sculpturii este alcătuit din grupaje de câte trei linii, dispuse alternativ, drept și înclinat. Acestuia i se adaugă motivul șahului ca pătrate tăiate de linii în diagonală. Ancadramentul ușii de la intrare și al celei de la intrarea în naos uimesc prin eleganță și simplitate, motivul preferat al meșterului fiind tocmai acest fel de pătrat. Cadrele ferestrelor sunt și ele decorate cu motive geometrice și florale, laleaua deschisă fiind prezentă pe cele de pe latura sudică. Biserica având hramul „Nașterea Maicii Domnului" este minunat pictată, autorul lucrării, al cărui nume a rămas necunoscut, realizând în interior o adevărată invazie florală de cel mai desăvârșit bun gust. Deosebit de bine realizată este „Judecata de Apoi" dar și alte scene biblice ca „Nașterea lui Ioan Botezătorul", medalionul cu Sfânta Treime sau chipurile unor sfinți ca Sfântul Nicolae sau Marele Mucenic Gheorghe, care încântă prin expresie și colorit.



Pe icoanele împărătești, reprezentându-i pe Iisus Hristos, Maica Domnului cu Pruncul, Arhanghelul Mihail, este menționat anul 1781. Acesta pare a fi anul în care vechea biserică, atestată ca ortodoxă de conscripția anilor 1760-1762, a fost înlocuită cu cea nouă, a cărei decorație a fost terminată la data înscrisă pe icoane. Din vechile tipărituri se mai păstrează un Penticostar din secolul al XVII-lea, un Octoih bine conservat din 1742 și o singură foaie a unui Liturghier din 1713. Acoperită cu șiță, ca odinioară, lucrare realizată de săteni în 1975, biserica te invită nu doar la Sfintele slujbe ci și la câteva clipe de odihnă pe prispa primitoare, de unde poți cuprinde cu ochii frumusețea locurilor, și cu sufletul întreaga dragoste pentru cele sfinte a făuritorilor acestei minunate bijuterii în lemn.

**IRINA STOICA**

### Dicționar religios

***Epiceză*** – rugăciune de invocare a Duhului Sfânt, rostită la Sfânta Liturghie, punct culminant, la prefacerile Darurilor în Trupul și Sângele lui Hristos.

***Epigonat* sau *Bedernița*** – veșmânt preoțesc în formă de romb, purtat la nivelul genunchilor de către episcopi și preoții cu gradul de iconom.

***Epitaf*** – obiect de cult, icoană pe pânză reprezentând punerea în mormânt a Domnului Iisus.

***Epitrop*** – administrator al averii unei biserici.

***Eremit*** – călugăr care trăiește în singurătate, în deșert; pustnic, sihastru.

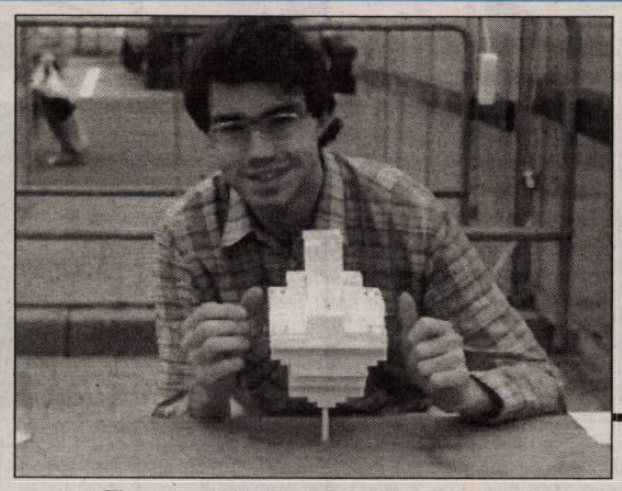
# Un muşuroi de furnici pentru Cartea Recordurilor

Dimensiunile unor muşuroaie de furnici protejate şi situate în pădurile noastre impresionează ca întindere şi înălţime de construcţie. Unul dintre aceste muşuroaie poate intra şi în cartea recordurilor datorită dimensiunilor sale: circumferinţă de 7 m la bază şi o înălţime de 1,55 m. Muşuroiul situat în curtea Cabanei silvice Ghelniţa, aparţinând de Ocolul silvic Covasna şi, după afirmaţia şefului acestei unităţi, Cianga Horia, datează

de 35 de ani, cu alte cuvinte două generaţii de silvicultori l-au protejat în tot acest timp. La început, muşuroiul s-a format în vecinătatea unei gheţării şi s-a extins cu anii sub acoperişul acesteia. De 12 ani gheţăria a fost părăsită, construcţia însă s-a menţinut pentru a nu se aduce prejudicii muşuroiului.

În prezent muşuroiul de furnici a devenit, prin mărime, punct de atracţie pentru toţi cei ce poposesc în incinta cabanei. Furnicile sunt considerate de silvicultori, alături de păsările insectivore, un important agent biologic de combatere a defoliatorilor vegetaţiei forestiere şi, ca urmare, protejate şi extinse în patrimoniul *„aurului verde”. (Dr. NESTEROV VADIM)*

# Ce le trece unora prin minte?



*Câtă răbdare trebuie să aibă cineva pentru a construi un castel din 10-20 de piese de domino? Probabil că cei mai mulţi dintre noi nici nu-şi imaginează posibil acest lucru. Dar există un bărbat, Mathias Aisch (Germania) care a reuşit să alcătuiască un castel format din nu mai puţin de 726 de piese! Concursurile de acest fel din Europa sunt foarte drastice. Printre alte reguli, cea mai dură este aceea a bazei edificiului, care trebuie să fie o singură piesă aşezată vertical, pe înălţimea şi nu pe lăţimea ei! O altă regulă importantă se referă la durabilitatea castelului, care trebuie să reziste cel puţin o oră. Din păcate, nu ni se spune în cât timp a reuşit campionul Mathias Aisch marea lui performanţă. Alte performanţe notabile sunt cele de 500-550 de piese folosite. Sub 300 de piese pentru un castel a devenit o performanţă neglijabilă.*

*Fiecare părinte are în albumul cu amintiri cel puţin o poză de suflet cu odrasla sa. O importantă revistă canadiană cu profil familial a declarat imaginea alăturată drept cea mai trăsnită. Doi copii de câte un an şi două-trei luni au fost puşi să facă „box normal”, aşa cum s-au exprimat părinţii. Pentru că tot se ciondăneau de mama focului, din pricini numai de ei ştiute, copiilor li s-au comandat mănuşi de box potrivite şi li s-a dat liber la chelfăneală reciprocă, după ce au vizionat un meci de box la televizor. Cei doi bebeluşi au încercat să-i imite pe boxerii adevăraţi, dar s-au lovit de un mare duşman: cei doi nu prea se ţineau bine pe picioare... Vânătaia copilului prăbuşit este doar un artificiu al părinţilor, căci nu s-a ajuns la o încăierare autentică, mânuşile fiind destul de grele.*

*Peştele monstruos din fotografie, ţinut cu dificultate şi tandreţe de cei doi pescari eroi, nu a fost prins cu undiţa sau cu alte mijloace, ci cu mâinile goale! Cel puţin aşa pretind făptaşii, care şi-au susţinut „teza” spunând că au descoperit locul de pe fundul lacului unde dormea uriaşul peşte (peste 40 de kilograme). Pescarii afirmau că monstrul fusese supraalimentat în prealabil şi a fost pândit pe când îşi făcea inevitabila siestă. O fi adevărat?* (P.I.)

**Din istoria terorismului**

# Moarte la O.N.U.

*„Nu căutaţi moartea. Moartea vă va găsi. Dar căutaţi calea care face din moarte o împlinire.”*
*Dag Hammarskjold*

## Când armele nu tac

Septembrie 1961. Ceasurile omenirii s-au oprit pentru o clipă cât o veşnicie, la aflarea unei veşti aproape incredibile: Secretarul general al Organizaţiei Naţiunilor Unite, suedezul Dag Hammarskjold, murise în timpul unei misiuni în Africa, după ce avionul în care se afla se prăbuşise, în condiţii neelucidate. Alături de el, îşi pierduseră viaţa toţi ceilalţi 15 ocupanţi ai aeronavei. Dar momentul de reculegere ţinut marţi, 19 septembrie, la deschiderea celei de-a XVI-a Sesiuni a Adunării generale a ONU, putea să ilustreze, la modul simbolic, lupta cu garda jos, fără reguli şi fără menajamente, a numerose grupări şi cercuri de putere dirijate din umbră, care aveau tot interesul ca pe planetă să nu domnească pacea şi liniştea, ci anarhia şi legea forţei. Şi atunci, ca şi astăzi...

Era o perioadă când „războiul rece” se afla în plină desfăşurare, sub acoperirea declaraţiilor diplomatice de faţadă. Iar Dag Hammarskjold se dovedise un adversar înverşunat al violenţelor de orice fel şi un luptător implicat permanent, cu trup şi suflet, în orice demers capabil să facă armele să tacă.

## O ţară proprietate personală

Deşi nici astăzi nu se spune precis de ce a murit Dag Hammarskjold, se poate considera că el s-a numărat printre victimele unei îndelungate lupte pentru stăpânirea Zairului (fost Congo belgian). O ţară atractivă pentru numeroase cercuri de putere, datorită rezervelor foarte mari de uraniu şi diamante din provincia Katanga. Până în 1908, Congo fusese proprietatea personală a regelui Leopold II al Belgiei, după care acesta a „cedat” ţara statului belgian. Totuşi, cu toată concentrarea de trupe în zonă, nu era deloc simplu să se menţină dominaţia asupra unei populaţii formate din peste 500 de etnii, mai ales când interese multinaţionale acţionau din umbră să destabilizeze situaţia. Tensiunile s-au amplificat în vara anului 1960, când, după ce fosta colonie şi-a proclamat independenţa, tupele belgiene au ocupat punctele-cheie, iar bogătaşul Moise Chombe a rupt Katanga de Congo, punând stăpânire pe ea. Solicitarea prim-ministrului Patrice Lumumba, ca ONU să trimită „căşti albastre” în zonă, a determinat, foarte probabil, urzirea unui plan diabolic amplu, căruia i-a căzut victimă şi Dag Hammarskjold.

Dag Hammarskjold

## Miza unui asasinat politic

Evenimentele s-au precipitat o dată cu demiterea lui Lumumba, de către preşedintele Kasavubu, la presiunile Belgiei. O zi mai târziu, pe 6 septembrie 1960, aeroporturile ţării erau închise. A urmat o nouă lovitură dată păcii, prin arestarea lui Lumumba pe 2 decembrie şi asasinarea sa, o lună mai târziu. Tragedia era deschisă şi situaţia scăpase de sub control, fapt reproşat Secretarului general al ONU, de URSS. Strategia organizaţiei urmărea descurajarea celor ce doreau secesiunea provinciei Katanga, dar eforturile oficiale au fost eclipsate de acţiunile unor puternice servicii secrete, iar pe terenul de luptă, de mercenarii lui Chombe. Aceştia au dezarmat, de altfel, contingentul irlandez de „căşti albastre”, fapt ce l-a determinat pe Dag Hammarskjold să ceară o întâlnire cu Moise Chombe. Locul fixat a fost Ndola, localitate situată în Zambia, la graniţa cu Zairul, unde diplomatul suedez urma să sosească din Leopoldville (Kinshasa), la bordul unui avion „Douglas DC 6B”, al unei companii suedeze renumite. Aparatul s-a ridicat în aer după ora 16,30, a zilei de 17 septembrie 1961, dar nu a mai aterizat niciodată.

## Veselia lui Chombe şi fila lipsă

Tragedia s-a produs puţin după miezul nopţii. Turnul de control de la Ndola a aprobat coborârea avionului la un plafon de unde să-şi pregătească aterizarea, dar în acel moment legătura s-a întrerupt, brusc. Pe aeroport, singura persoană, dintre cei reuniţi pentru tratative, care se arăta foarte bine dispusă, era secesionistul Moise Chombe. Oare ştia el mai multe decât toţi diplomaţii prezenţi? Răspunsul la neliniştile oficialilor, în urma pierderii oricărei informaţii despre soarta lui Dag, a venit abia în după amiaza zilei de 18 septembrie: la 13 kilometri de aeroport, poliţia a găsit epava avionului, cu toţi ocupanţii morţi. Prima concluzie oficială – accident aviatic. Pe această variantă s-au adus diverse argumente: greşeală de pilotaj, defecţiuni mecanice, pilotul slab pregătit (deşi era în realitate foarte experimentat), ca şi o posibilă confuzie între Ndola şi Ndolo, altă localitate, dar situată la o altitudine cu aproape 1.000 de metri mai mică. În mod straniu, din manualul companiei suedeze găsit la locul accidentului, lipsea tocmai fila necesară, cea referitoare la Ndola; dar nimeni nu s-a ostenit să înţeleagă de ce.

## CIA şi MI5, implicate?

Sabotaj, atac de la sol, greşeală de pilotaj, nici o variantă nu beneficia de argumente imbatabile. Absurdul s-a întins până la invocarea sinuciderii lui Dag Hammarskjold. Dar o sinucidere şinonimă cu moartea a încă 15 oameni? În 1966, un ziar din Mozambic prelua declaraţia unui portughez, potrivit căreia avionul fusese dobândit de un scoţian. Doi ani mai târziu, autorul român al unei cărţi despre mercenari lansa ideea că un militar belgian îmbrăcat în uniforma ONU s-ar fi infiltrat în grupul din avion, încercând să-l deturneze, dar aparatul a fost scăpat de sub control. Iar pentru ca perdeaua de fum să ascundă definitiv adevărul, după trei decenii, în august 1998, arhiepiscopul Desmond Tutu făcea o dezvăluire incendiară, prezentând presei opt scrisori clasate la „top secret”, găsite pe parcursul unei anchete fără legătură cu cazul Ndola. Acestea evocau misiunea secretă „Operaţiunea Celeste”, care viza asasinarea lui Hammarskjold. Planul ar fi fost pus la cale de redutabila MI5 (Marea Britanie îl sprijinea din umbră pe rebelul Chombe) şi de SAMIR, Institutul Sud-African de Cercetări Maritime, bănuit a fi fost de fapt un organism de faţadă al armatei. O altă scrisoare arăta că Allen Dulles, directorul CIA din acea vreme, se declarase de acord şi promisese întreaga cooperare a oamenilor săi. Firește, a venit apoi dezmințirea agenției secrete britanice, care a pus cele opt scrisori pe seama războiului rece şi a dezinformatorilor sovietici. Totuşi, cineva cunoaşte bine adevărul. Secretul rămâne însă bine păzit, fapt ce demonstrează că lumea este stăpânită de interese mai presus de viaţa oricărei fiinţe umane. Fie ea şi a Secretarului general ONU! *(A.N.P.)*

# O „naştere” care a durat 20 de ani

Se pare că aerul din stepă e un bun catalizator pentru idei îndrăzneţe. Un metalurgist ucrainean în vârstă de 58 de ani a avut răbdarea de a lucra peste două decenii în garajul propriu, fabricând un submarin „de buzunar”, denumit Delfinul. În cele din urmă a reuşit. Aparatul măsoară 3,5 m lungime şi a trecut cu brio toate testele chiar şi într-o apă mocirloasă. În scurt timp ucraineanul a devenit celebru. O serie de oameni de afaceri şi-au pus la bătaie banii pentru a finanţa realizarea unui prototip mai mare. La capitolul submarine, Ucraina are mari probleme. Delfinul, în varianta de mare calibru, ar putea salva onoarea marinei acestei ţări? Există reale motive de optimism. *(D.M.)*

## VINERI - 15 aprilie

**TVR 1**

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sferţ 10.10 Serial: „Ofiţer Karen" 12.00 Garantat 100% (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „În căutarea lui Jupiter" (Franţa, 1980). Cu: Annie Girardot 17.45 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele... de cinci stele 21.30 Şcoala vedetelor 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Film: „Ditlinger" (SUA, 1973) 1.30 Stele... de cinci stele (r) 6.05 Serial: „Destine secrete".

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981). Cu: Gheorghe Cozorici 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis 23.15 Film: „Războiul stelelor - O nouă speranţă" (SUA, 1977). Cu: Harrison Ford 2.00 Parte de carte (r).

**antena 1**

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Legenda din Balmain" (Australia, 2003) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali - Stela Popescu (ultima parte) 23.00 Film: „Colecţionarul de oase" (SUA, 1999). Cu: Denzel Washington, Angelina Jolie 1.30 Concurs interactiv.

**PRIMA TV**

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Vino mamă să mă vezi (r) 17.30 Serial: „A doua şansă" 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Dincolo de limite 21.00 Vindecări miraculoase 22.00 Film: „Shaft" (SUA, 2000). Cu: Samuel L. Jackson, Vanessa L. Williams 0.00 Film: „Pasiune întunecată" (SUA, 1999).

**acasa**

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Un bărbat adevărat 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

**TVR 2**

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenești la TVR2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Gimnastică 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Vedete de la Hollywood" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Serial: „Umbrele întunericului" 0.00 a3 - Alternative Tv 3.00 Baschet NBA: Detroit - Milwaukee.

**PRO CINEMA**

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Serial (r) 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 15.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.15 Mapamondul, pas cu pas 17.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 18.00 Film: „Dl. Smith merge la Washington" (SUA, 1939). Cu: James Stewart 20.00 Serial: „Vine poliţia!" 22.00 Film: „Inspectorul Harry nu se dă bătut" (SUA, 1976).

## SÂMBĂTĂ - 16 aprilie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 10.00 Portativul piticilor 11.00 Ham şi miau 11.30 Spectacolul lumii 12.50 Orizont 2007 14.15 Lumea-n care trăim 15.00 Travelling Circular 16.00 Cu Irina la cafea 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.15 Taverna 0.45 Film: „Un samurai în Africa" (SUA, 1990). Cu: Lance Henriksen 3.50 Film (r) 5.35 Serial: „Destine secrete".

6.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Cleopatra 2525" 10.25 Serial: „Uriaşul Harry" 11.30 Promotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Serial: „Îngerul nopţii" (ep.1) 14.00 Film: „Se caută un creier" (SUA, 1992) 15.45 Film: „Insula secretelor" (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Viaţa lui Bruce Lee" (SUA, 1993) 22.45 Film: „Dispărut în misiune 2" (SUA, 1985). Cu: Chuck Norris 0.45 Film: „Captivi în adâncuri" (M. Britanie, 2001) 2.30 Film (r).

5.30 Serial: „Seaquest" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Film: „Legenda din Balmain" (r) 13.15 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Oliver Twist" (SUA, 1997). Cu: Richard Dreyfuss 15.30 Geniali (r) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Fotbal: Dinamo - CFR Cluj 23.15 Film: „Totul pentru Celtic" (SUA, 1996) 1.30 Concurs interactiv 5.00 Doc.: „Incredibil, dar adevărat".

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.00 The Flavours 3 bucătari 14.30 Vino mamă să mă vezi 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Poliţia în acţiune 22.00 Film: „Joc de culise" (SUA, 1992) 0.00 Serial: „Omul din umbră".

5.00-8.15 Reluări 9.15 Serial: „Minciuna" 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.30 Serial: „Dorinţa".

7.30 Top Sport 8.30 Doc.: „Fantomele Dunării" 9.00 Buburuze şi alte gâze 9.30 Steluţe pentru Europa 10.00 Universul cunoaşterii 10.30 Oala sub presiune 12.00 Televiziunea, dragostea mea! 13.00 Pe la noi, de sărbători 14.00 Serial: „Miracole" 15.00 Via Sacra 17.00 Fotbal: Oţelul - Poli Timişoara 19.00 Culoarele puterii - Înfruntarea 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Gimnastică 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Doctorii" 23.00 Film: „Mystic Pizza" (SUA, 1988). Cu: Julia Roberts 0.45 Serial: „Inspectorul Burnside".

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial (r) 11.00 În jurul lumii 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Doc.: „Insule de vis" 18.00 Film: „Pantera ros se întoarce" (Anglia, 1976) 20.00 Film: „Proba de microfon" (România, 1980) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.30 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 3.30 Serial: „Mapamondul, pas cu pas".

## DUMINICĂ - 17 aprilie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Uliţa către Europa 11.00 Serial: „Justiţie militară" 11.50 Viaţa satului 12.50 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 17.10 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Minutul 91 20.15 Fotbal: Universitatea Craiova - Steaua 23.15 Garantat 100% 0.15 Film: „Loveşti şi fugi!" (Canada, 1997) 3.45 Film (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „Salvaţi-l pe Willy II" (SUA, 1995) 16.00 Apropo Tv 17.00 Film: „Americani în Europa" (SUA, 1985). Cu: Chevy Chase 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Vancanţa Mare 21.45 Film 3.00 Bucătăria lui Radu (r) 4.00 Provest (r) 5.00 Parte de carte (r).

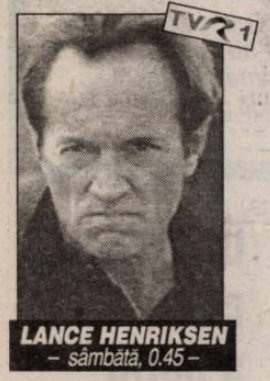
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizaţiei" 9.00 Desene animate 10.00 Film: „Oliver Twist" (r) 12.00 WRC - Etapa Noa Zeelanda 13.15 Misiunea Casa 14.00 Serial: „Dispariţii" 15.00 Duminica în familie 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Regele drogurilor".

8.00 Serial: „Adventure Inc." 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.30 Puzzle T 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Aventuri cu Bob" 13.30 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18.30 Capital TV 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 22.30 Eurotombola Tv.

7.30 Club 700 9.15 Serial: „Minciuna" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Lori 14.00 Corazon latino • Profilul unui idol: Enrique Iglesias 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Al şaptelea cer" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.15 Serial: „Numai iubirea" 21.30 Film: „Iubire la prima vedere" (SUA, 2003) 23.15 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Dorinţa".

8.30 Medalion folcloric 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Gimnastică 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.30 Poftă bună! 15.00 Piersic Show 16.00 Serial: „Lois şi Clark - noile aventuri ale lui Superman" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Stăpânii mafiei" 20.00 Galele TVR2 - Concert Iris 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Lege şi ordine" (ep.1) 22.50 Film: „Turnul scorpiei" (SUA, 1999) 0.35 Remix-Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Batman" 10.00 Film (r) 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.00 Serial: „Visuri americane" 18.00 Film: „Sirocco" (SUA, 1951) 20.00 Film: „Elixirul tinereţii" (coprod., 2001) 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.15 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 4.00 Serial: „Mapamondul, pas cu pas".




**LANCE HENRIKSEN**
*– sâmbătă, 0.45 –*

**ANGELINA JOLIE**
*– vineri, 23.00 –*

**JACKIE CHAN**
*– marţi, 20.15 –*

**DEMI MOORE**
*– joi, 23.15 –*

**JAMES STEWART**
*– vineri, 18.00 –*

**JULIA ROBERTS**
*– sâmbătă, 23.00 –*

**SEAN BEAN**
*– luni, 20.15 –*

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## LUNI - 18 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sferţ 10.00 Surprize, surprize (r) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.45 Ochiul magic 22.30 Serial: „Burlacii" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Al şi Buddy" (SUA, 1993) 3.30 Film (r) 5.20 Sănătate pentru toţi (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Apropo Tv (r) 11.15 Film: „Salvaţi-l pe Willy II" (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Americani în Europa" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Teren minat" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctrim tivi.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Folclorul contraatacă (r) 15.00 Divertis (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Goldeneye" M. Britanie, 1995). Cu: Pierce Brosnan, Sean Bean 23.15 Film: „Gladiatorul" (SUA, 1992). Cu: Cuba Gooding Jr. 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Fă-ţi bagajele! 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Serginio 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trasniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.00 Fanatik Show 2.00 Bani la greu.

5.00-11.15 Reluări 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.30 Muzica de Acasă.

8.30 CeZar şi Tipar 9.10 Poftă bună! (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Serial (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: AFC Bodu - Futsal Constanţa 20.30 Monştrii sacri 21.00 Doc.: „Neuitatele personaje" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Drumul spre Santiago" (partea a III-a) 0.00 Serial: „Agenţia".

7.00 Rondul de dimineaţă 10.15 Serial: „Batman" 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 16.00 Doc.: „Jacques Cousteau la 85 de ani" 17.00 Film: „O noapte la operă" (SUA, 1935) 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Nikki" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „S.O.S.: Pericol extrem" (SUA, 1999) 2.00 Serial: „Mapamondul, pas cu pas".

## MARŢI - 19 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sferţ 10.00 Nocturne (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Doc.: „Adevărul, unicul Tarzan" 21.15 Film: „Aventura lui Tarzan la New York" (SUA, 1942) 22.40 Stelele ringului 23.30 Reconstituire... la secundă 0.30 Film: „Atenţie, copiii privesc!" (Franţa, 1978) 3.30 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Deturnarea: Zborul 285" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Protectorul" (Hong Kong, 1985). Cu: Jackie Chan 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45 Film (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Explozia" (România, 1973). Cu: Dem Rădulescu 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.15 Film: „Acuzatul" (SUA, 1993) 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Film: „Congo" (SUA, 1995) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Poliţia în acţiune 0.15 Guinness - lumea recordurilor 1.15 Hot Night Party 2.30 Bani la greu.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... şi vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Mistere şi mituri ale sec. al XX-lea" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Viţiile secrete ale dentiştilor" (SUA, 2002) 0.05 Serial: „Poliţiştii de la «Blue Murder»" 1.25 Film: „Iubire pătimaşă" (partea a II-a).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Desene animate 17.00 Film: „Pistruiatul 1 - Evadatul" (România, 1973) 19.00 Film: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 22.00 Film: „Naşul" (SUA, 1972). Cu: Marlon Brando, Al Pacino 2.00 Serial: „Mapamond, pas cu pas".

## MIERCURI - 20 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sferţ 10.10 Serial: „Ofiţer Karen" 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.30 Convieţuiri 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 O vedetă... populară 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Crime perfecte" 0.10 Film: „Ofensa" (coprod., 1973). Cu: Sean Connery 3.20 Film (r) 5.55 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Danielle Steel: Zoya" (SUA, 1995, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Război cu lumea întreagă" (SUA, 1994) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 2.15 Parte de carte (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Ciao Darwin 23.15 Film: „American Ninja II: Confruntarea" (SUA, 1987). Cu: Michael Dudikoff 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Al şaselea simţ 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Vino mamă să mă vezi (r) 0.15 Serginio (r) 1.15 Şapte seri cu Adriana.

5.00-10.10 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" (sfârşitul serialului) 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te Vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Încursiune în muzeele de artă Britanice" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ce le place domnilor" (Anglia, 2001) 0.00 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.20 Film: „Iubire pătimaşă" (partea a III-a).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 15.00 Film (r) 17.00 Film: „Pistruiatul 2 - Ascunzişuri" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Naşul" (partea a II-a) 2.15 Film: „M. Butterfly" (SUA, 1993) 4.15 Serial: „Mapamond, pas cu pas."

## JOI - 21 aprilie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sferţ 10.10 Serial: „Ofiţer Karen" 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Vile şi palate celebre 17.30 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Box profesionist: Stelele ringului • Gală internaţională la Galaţi 23.30 Marcă înregistrată 0.20 Film: „Ce-şi doreşte Wilbur?" (coprod., 2002) 3.25 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Serial: „Doctorul de suflete" 11.15 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 De râsul lumii 14.15 Film: „Danielle Steel: Zoya" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Război la înălţime" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Film (r) 3.30 Serial (r).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Hercule" 13.45 Film: „Legenda din Balmain" (Australia, 2003) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Geniali (partea I) 23.15 Film: „Scut uman" (SUA, 1991). Cu: Michael Dudikoff 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Dinozaurii".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.15 Hipnoza 17.10 Camera de râs 18.00 Focus 19.00 Doc.: „Viaţa la extrem" 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Ce vor fetele 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Dragoste la Rio" (SUA, 1984). Cu: Demi Moore, Michael Caine 2.15 Bani la greu.

5.00-10.15 Reluări 11.15 Serial: „Totul despre Camila" 12.15 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Jesus" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Gitanas" 19.15 Serial: „Te voi învăţa să iubeşti" 20.10 Serial: „Rubi" 21.10 Serial: „Mama vitregă" 22.00 Un bărbat adevărat 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia".

8.30 CeZar şi Tipar 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Micii savanţi" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Sărută-mă, prostule!" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Soţia lui Lorenzo" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Lumea necuvântătoarelor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Orgolii" (partea a III-a) 0.00 Serial: „A fost odată hoţ" 1.20 Film: „Iubire pătimaşă" (partea a IV-a).

7.00 Rondul de dimineaţă 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Batman" 17.00 Film: „Pistruiatul 3 - Insurecţia" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Ally McBeal" 22.00 Film: „Naşul" (partea a III-a) 1.30 Film: „Povestitorul de filme" (Germania) 4.45 Serial: „Mapamond, pas cu pas".

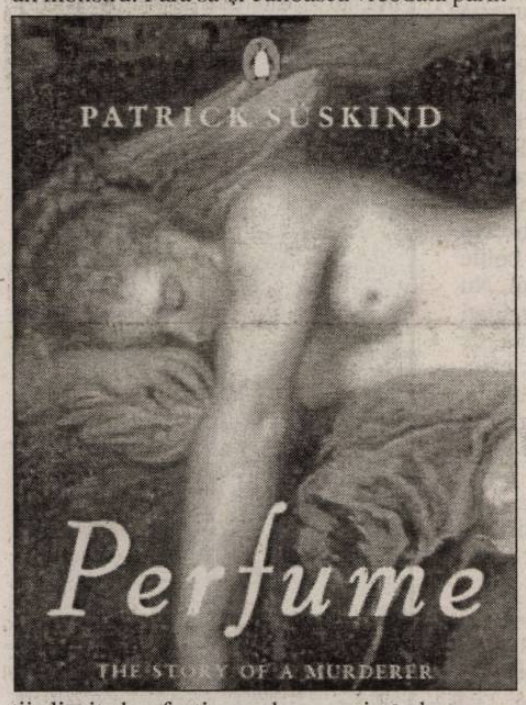
# PANĂ DE INSPIRAȚIE PRINTRE SCENARIȘTI

*Romanele, mai mult sau mai puțin valoroase, tind să fie din ce în ce mai răsfoite de scenariști de la Hollywood în căutare de subiecte. A intrat cinematograful în pană de inspirație? El e mai de mult în pană de calitate, mai curând, dar asta e altă poveste.*

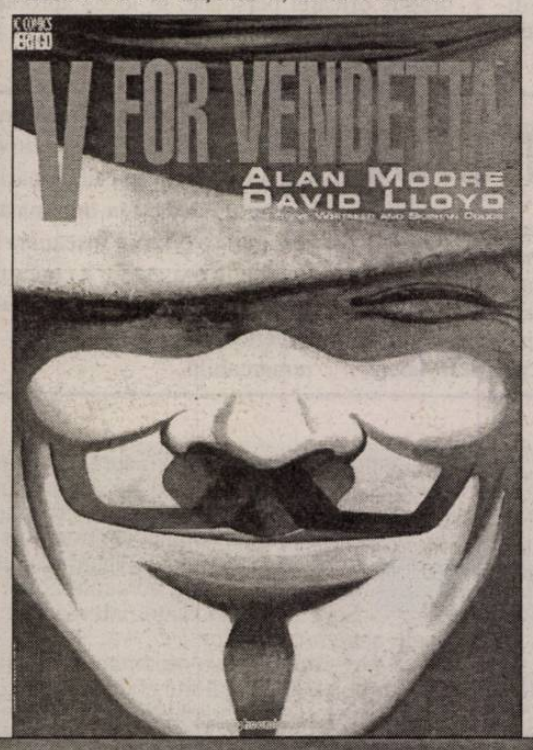
Zhang Ziyi

Rob Marshall, regizorul lui „Chicago", filmează „Amintirile unei gheișe", o adaptare după Arthur Golden. Romanul povestește viața unei fetițe de nouă ani, Sayuri, din Japonia anilor 30, care e vândută de tatăl ei, un pescar modest, unei case de gheișe. Copilul nefericit descoperă încetul cu încetul cartierul plăcerilor din Tokio, cu templele strălucitoare, teatrele rafinate și străduțele întunecoase. Acolo va fi inițiată în arta gheișelor, în riturile dansului și ale muzicii, în ceremoniile costumării, coafurii și ceaiului și mai ales cum să atragă atenția bărbaților și să zădărnicească uneltirile rivalelor geloase. Astfel, cu trecerea anilor, se va metamorfoza într-o prostituată reputată și râvnită de bărbații din înalta societate. Ken Watanabe („Ultimul samurai") va juca rolul președintelui care se îndrăgostește de Sayuri (Zhang Ziyi, pe care am văzut-o în filmul „Hero"). Michelle Yeoh, care a jucat alături de Zhang Ziyi în „Tigru și dragon", o va interpreta pe Mameha, o gheișă elegantă și experimentată care va deveni mentorul fetei, iar Gong Li („2046", filmul lui Wong Kar-Wai) va fi Hatsumomo, rivala Sayuriei. Mai sunt și alți regizori americani care aleargă după romane.

Tom Tykwer, regizorul german al filmului „Fugi, Lola, fugi", a început să lucreze pentru „Parfum: Povestea unei crime" film pe care-l va turna în vară după un scenariu inspirat din romanul „Parfum", de Patrick Süskind. Acțiunea are loc în secolul al XVIII-lea în Franța, când se naște Jean-Baptiste Grenouille (Ben Whishaw), un monstru. Fără să-și cunoască vreodată părinții, lipsit de afecțiune, duce o viață de nomadism olfactiv, vânând mirosuri, imaginându-le, recreându-le, ca să le împrăștie în toată lumea. Fără să facă o distincție ierarhică, se pătrunde de cel mai mărunt miros, întâi frenetic, apoi cu metodă, pentru ca în final să se dedice unui proiect demiurgic și vampiric care-l va împinge la crimă. În rolul principal îl avem pe Dustin Hoffman despre care n-am mai auzit de multișor.




Frații Wachowski și Joel Silver, realizatorii trilogiei „Matrix", vor regiza filmul „V for Vendetta" cu Nathalie Portman, cea din „Războiul stelelor", episoadele I-III, și din „Closer". Scenariul semnat de Andy Wachowski și Larry Wachowsk este inspirat din romanul „V de la vendetă» de Alan Moore. Acțiunea se petrece într-o Anglie futuristă, supusă unui regim totalitar. Romanul lui Alan Moore descrie o Londră de la sfârșitul secolului al XX-lea unde nimeni nu are curajul să înfrunte „Sistemul", o aluzie grobiană la celebrul roman „1984" scris de George Orwell în anul 1948. Ochiul și Timpanul spionează, nasul anchetează, gura dezinformează și mâna instaurează ordinea și teroarea. În aceste condiții, evident, cultura dispare. Cu toate astea, un om cu un surâs etern pe față, îmbrăcat ca un actor, hoinărește pe străduțele sumbre, îl citează pe Shakespeare, îi salvează pe cei nevinovați, plasează bombe și salvează rămășițele unei culturi rămase în muzeul umbrelor sale. El nu e nici comedian, nici tragedian, fanatic ori terorist sau toate astea la un loc. E doar un ins, interpretat de James Purefoy, care intră în miezul sistemului, ca toată lumea, de altfel, și numele lui e o inițială: V, de la Vendetă.

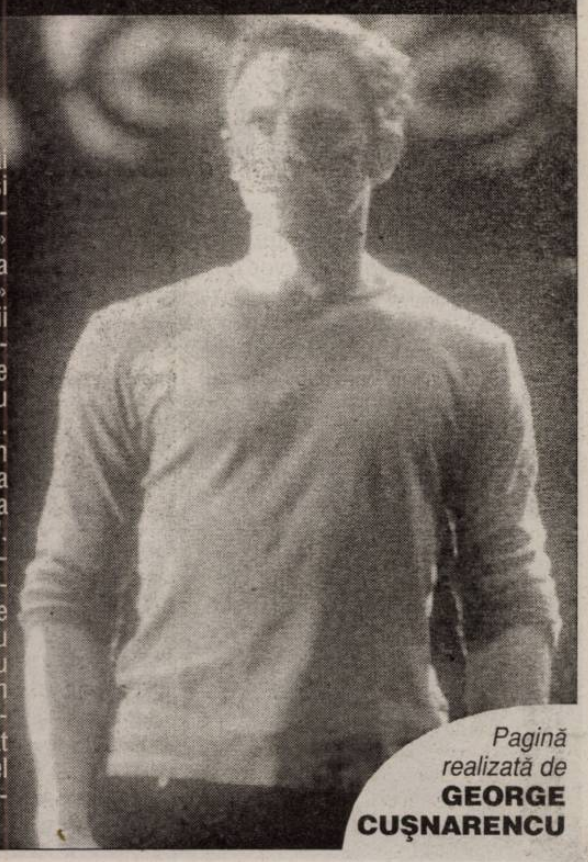



Un alt personaj care revine pe marele ecran e „Jacquou le Croquant", eroul romanului lui Eugène Le Roy, devenit popular într-o adaptare televizată din anii 60. Regizorul Laurent Boutonnat, care-l scoate de la naftalină, intenționează să păstreze intriga povestirii, confruntarea între Jacquou și contele de Nansac și în același timp să insiste asupra naturii, pădurea fiind și ea un personaj principal al acestei opere. Remarcat în „Les Egarés" («Rătăciții»), când a jucat alături de Emmanuelle Béart și recent, în rolul logodnicului lui Audrey Tautou din „O lungă duminică de logodnă", Gaspard Ulliel va interpreta rolul unui tânăr țăran, Périgord, care luptă contra mizeriei, nedreptății și care urmărește să-și răzbune familia. Filmul va fi turnat în Franța și-n țara noastră și va apărea în 2006.

## Un nou James Bond

Lasciva Nathalie Portman

Lupta pentru postul de «agent 007», mai precis pentru prezentarea plină de farmec și de poezie în fața căreia cad pe spate toate femeile din lume și anume «Bond. James Bond» pare a fi ajuns la liman. După ce au renunțat la Pierce Brosnan pe motiv că «cere prea mult» sau că flăcăul a devenit tomnatic, producătorii celebrelor filme, care i-au avut ca protagoniști de-a lungul timpului pe Roger Moore sau Sean Connery, l-au anunțat pe Daniel Craig ca noul... James Bond. Actorului, care apare în recentul film „The Layer Cake", i s-a oferit rolul pentru trei filme marca „James Bond", transmite „The Sun". Surse din interiorul „EOP Production", care se ocupă de realizarea filmelor „Bond", susțin că, deși Pierce Brosnan își dorește să joace din nou rolul lui James Bond, acest lucru nu mai e posibil: „Cu toate că este un angajament ce se va derula pe o durată de câțiva ani, este mai mult decât sigur că noul James Bond va fi Daniel Craig", au declarat sursele hollywoodiene.



*Pagină realizată de* **GEORGE CUȘNARENCU**

# Postul Mare, o garanţie pentru sănătate

*Cele şapte săptămâni de post care preced sărbătorile Paştilor însumează semnificaţii mai numeroase decât se consideră astăzi, în mod curent. O parte importantă se referă la sănătatea în ansamblu a fiinţei umane, ceea ce relevă viziunea complexă şi profundă a religiei. Căci post nu înseamnă doar oprirea de la a mânca alimente provenite de la animale, ci şi adoptarea unui anumit comportament şi o mentalitate ce exclude dezechilibre ale psihicului, ale sufletului şi ale spiritului.*

## O tranziţie mereu binevenită

Cea dintâi componentă a postului se referă la voinţa şi puterea de a renunţa la elemente specifice vieţii cotidiene adresate corpului fizic (mâncare, băutură, sex), ceea ce presupune a domina materia prin spirit. De fapt, sunt fenomene unice, dar descrise în mod diferit de către adepţii unor discipline diferite. Se vorbeşte tot mai mult în medicină despre autosugestie şi despre efectul placebo (sau opusul său, nocebo), manifestări identificate clar, pe anumite nivele de cunoaştere şi de exprimare, cu voinţa, cu autocontrolul, ce ne însoţesc pas cu pas în perioada postului. Nu e întâmplător faptul că tratamentele medicale ori curele de dezintoxicare, recomandate de medici şi de terapeuţi, conţin vegetale şi exclud carnea, alcoolul, produsele rafinate, adică principalele produse ce nu trebuie consumate când postim. La fel de semnificativă este şi plasarea Postului Mare la începutul primăverii. Acum se face trecerea de la alimentaţia specifică sezonului rece, la cea bazată în special pe vegetale proaspete, schimbare care are nevoie de o etapă tranzitorie, pentru a nu se destabiliza organismul. De altfel, chiar şi începutul postului presupune o asemenea trecere, în săptămâna ce le precede pe cele de post renunţându-se la carne şi fiind permise doar produsele lactate, ouăle şi peştele.

## „Mâncăm ca să trăim”

Atât medicii şi terapeuţii, cât şi oamenii bisericii identifică mai multe moduri de a posti, precum şi categorii de persoane cărora li se adresează acestea. Mai întâi, postul aduce în prim-plan ideea exprimată şi de zicala „Nu trăim ca să mâncăm, ci mâncăm ca să trăim”. Înţeleasă şi aplicată corect, ea ar face să dispară foarte multe boli. Apoi, postul nu înseamnă înfometare, nici nu trebuie perceput ca un chin, ca o obligaţie neplăcută. El poate fi privit, pentru început, cel puţin ca o purificare a organismului de toxine, protecţia şi chiar vindecarea de unele boli. Sunt exceptaţi de către biserică, de la post, femeile însărcinate, copiii mici şi bolnavii, ceea ce relevă o bună cunoaştere, şi din această direcţie, a nevoilor nutritive ale omului. Reamintim că, prin forţa lucrurilor, noi ne referim aici doar la ceea ce se numeşte postul simţurilor, adică oprirea de la consumul produselor animale. În fond, este o cerinţă absolut firească, venită în ajutorul nostru: niciodată, un regim vegetarian sau lacto-vegetarian nu a generat boli, dar cel bazat pe carne şi grăsimi animale este cunoscut drept cauză a multor dezechilibre. Altfel spus, postul reprezintă şi un redutabil remediu, ce dă rezultate pozitive în orice maladie, chiar şi în cele considerate incurabile.

## Bolile „incurabile” se vindecă!

Postul Paştilor aduce avantajele cele mai numeroase pentru organism, în prima etapă el favorizând o dezintoxicare radicală a organismului. Reducerea drastică a consumului de proteine animale, de grăsimi (eliminate în perioada postului), ajută organismul să lupte împotriva cancerului. Se cunosc de altfel metode de tratament blânde, prin care s-au vindecat de cancer numeroşi bolnavi, baza lor fiind interzicerea totală a alimentelor de origine animală. Regimul regretatului Valeriu Popa este unul dintre ele, foarte dur, dar având rezultate pozitive nu o dată considerate miraculoase. Mecanismul are şi o explicaţie simplă: organismul nemaifiind hrănit din exterior consumă pentru arderi lipidele şi proteinele din propriile ţesuturi, deci şi pe cele ale tumorilor maligne. Alimentaţia naturală purifică şi sângele, protejează dantura şi uşurează funcţia digestivă, ca de altfel tot ce înseamnă metabolism. Apoi, ea ţine la distanţă artroza, problemele coloanei vertebrale (care, prin fenomenul reflexogen, produc neplăceri în tot corpul), sciatica, durerile articulaţiilor, dar şi afecţiuni ale pielii, ale inimii, hipertensiunea arterială, diabetul, calculii biliari şi renali, bolile infecţioase, obezitatea, reumatismul, ateroscleroza şi multe altele. Se observă că, aproape întotdeauna, raportarea se face la bolile generate de consumul de carne şi de grăsimi. Nu trebuie neglijată nici stimularea unei mentalităţi care să înlăture dependenţa de ţigări, de alcool, de anumite alimente ori de stupefiante. În fine, efectele postului se remarcă şi în modul de a gândi şi de a ne raporta la cei din jur, într-un moral ridicat şi într-o mai mare atracţie către dimensiunea spirituală a vieţii. Prin urmare, postul nu trebuie privit ca o lege impusă de biserică, ci ca un mod de viaţă propus oricărei persoane, în ideea apropierii de o viaţă sănătoasă, echilibrată.

# Terapii blânde împotriva nopţilor albe

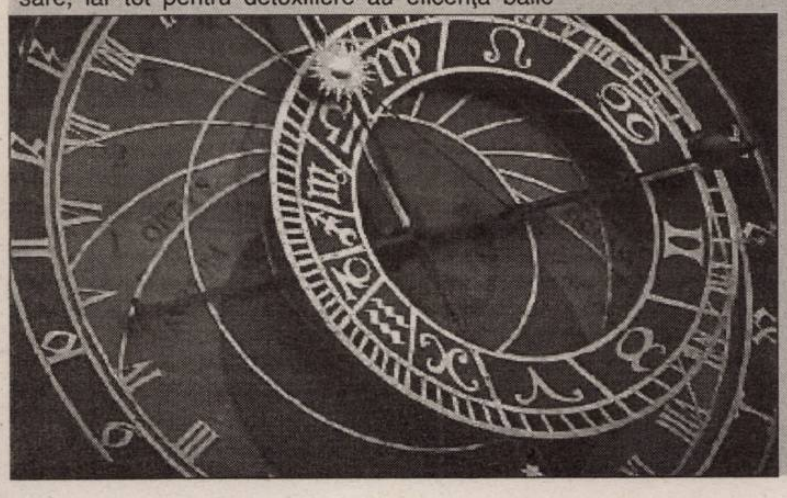
Nu despre insomnii este vorba şi nici măcar despre nesomnul persoanei care are o problemă de sănătate, ci despre al celor aflaţi în preajma indivizilor care sforăie în mod curent. Neplăcuta manifestare sonoră, reacţie la diverse disfuncţii respiratorii, nu beneficiază de un remediu sută la sută eficient, dar există o serie de proceduri ce pot da rezultate optimiste.

Se recomandă pentru persoanele care sforăie (nu şi cardiacilor) ca, înainte să se culce, să facă un duş cald, jetul fiind orientat cu precădere asupra spatelui. Duşul poate fi urmat de o inhalaţie cu ulei de camfor – circa 15 picături la un litru de apă fierbinte – pe durata a 10-15 minute. Efectul pozitiv se va remarca atât în sensul dispariţiei sforăitului, cât şi în îmbunătăţirea respiraţiei, ceea ce înseamnă şi o mai bună oxigenare a creierului, iar în afecţiunile căilor respiratorii superioare, o ameliorare remarcabilă.

# Astrologie medicală

**14 - 20 aprilie**

***14.04.*** –Astăzi, există contextul favorabil pentru tratarea spondilozei şi pentru eliminarea sărurilor din organism, fenomen favorizat şi de faptul că este perioadă de post. Efortul fizic trebuie să fie unul mediu: alergări uşoare, gimnastică, mers pe bicicletă etc. E bine ca mâncarea să nu conţină sare, iar tot pentru detoxifiere au eficenţă băile fierbinţi, sauna şi duşurile alternative (cald/rece).



***15.04.*** –În continuarea proceselor detoxifiante din ziua precedentă, se poate aborda terapia cu argilă (comprese) pentru curăţarea organelor bolnave. În privinţa efortului fizic, el va rămâne la nivel mediu, fiind vizate în primul rând membrele inferioare. Are eficacitate şi postul negru, de 24-36 ore. E bine să nu staţi prea mult timp aşezat pe scaun şi să ocoliţi emoţiile negative.

***16.04.*** –Se va continua curăţarea generală a organismului prin proceduri blânde, ziua fiind favorabilă şi tratării artritelor, lucrului pentru flexibilitatea articulaţiilor sau masajelor pentru detensionarea generală a organismului. De asemenea, se pot trata diverse afecţiuni prin acupunctură. Nu se recomandă schimbarea regimului de temperatură.

***17.04.*** – Pentru situaţii deosebite, astăzi se poate începe o cură de adăugare în greutate. Alimentaţia e bine să conţină proteine, legume şi zarzavaturi de sezon. Procedurile de călire a organismului vor avea efect favorabil, ca şi masajul tonifiant sau procedurile fitoterapeutice adresate zonei şalelor. Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale asupra cavităţilor.

***18.04.*** –Din nou, se recomandă curăţarea organelor bolnave cu ajutorul compreselor cu argilă. Procedurile cu apă, indicate astăzi, au drept efect încălzirea generală a corpului şi eliminarea toxinelor. E bine să vă creaţi condiţiile unei relaxări generale, în special pe plan psihic şi mental. Evitaţi emoţiile negative şi situaţiile conflictuale.

***19.04.*** –E indicat astăzi lucrul pe sistemul gastro-intestinal, care să însemne în primul rând curăţarea generală de reziduuri. La fel, trebuie curăţate pielea şi încheieturile picioarelor. Efortul fizic să fie moderat, limitat eventual la exerciţii de gimnastică accesibile. Pe de altă parte, se remarcă un pericol destul de accentuat de accidentare. Nu suprasolicitaţi ficatul!

***20.04.*** –Au eficienţă sporită compresele calde pe zona şalelor, iar în dietă e bine să existe alimente bogate în proteine şi biologic active. Efect maxim au astăzi şi duşurile reci, cele contrastante (cald/rece), masajul tonifiant şi alergările uşoare într-un cadru natural cât mai curat. Nu abuzaţi de alcool, de cafea şi mai ales de medicamente cu efect puternic.

## CALENDARUL PLANTELOR

**18 - 24 APRILIE**

***Motto:*** *„Uneori, e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru.”*

Am fost cuceriţi. Toată natura parcă şi-a pus în minte să ne ademenească. Toate fiicele bătrânului an vor să fie alături de noi şi să ne ofere tot ce au mai bun. Oare noi suntem destul de atenţi la darurile primăverii, să ne bucurăm îndeajuns de ele? Nu sunt eu cea mai indicată pentru a vă vorbi despre miile de cadouri pe care le primim zilnic şi nu suntem conştienţi de ele. Vreau doar să vă spun că printre micile daruri se află şi plantele, aşa de uşor de folosit.

### Ciubotica cucului
***(Primula Officinalis)***

◆Plantă ierboasă, înaltă de 15-30 cm, cu frunze în rozetă bazală, flori galbene într-o umbrelă multiformă, la capătul unei tulpini cilindrice nefoliate.

◆Creşte în zonele de deal şi de munte, are cerinţe ridicate faţă de umiditatea din atmosferă şi din sol. Specie de lumină, din poieni şi păşuni, cel mult de semiumbră la margini de păduri. Puţin pretenţioasă faţă de sol, se dezvoltă şi pe terenurile pietroase. Este răspândită în întreaga Transilvanie, Muntenia (jud. Argeş, Buzău, Dâmboviţa, Prahova), Oltenia (Gorj, Mehedinţi, Vâlcea), Moldova (jud. Bacău, Iaşi, Suceava, Vrancea şi mai ales în Neamţ).

◆Recoltarea se face în lunile aprilie şi mai. Florile se desprind manual sau cu recoltatorii de muşeţel; rădăcinile se scot cu sapa sau cazmaua, după care se spală imediat.

◆Se utilizează florile şi rădăcinile.

◆Se recomandă în bronşite, laringite, pneumonie (în faza de coctiune), tuse seacă, migrene, insomnii, contracţie de natură nervoasă a stomacului, afecţiuni renale şi vezicale, contuzii, echimoze.

◆Infuzie din flori (1 linguriţă la cană), decoct din rădăcini (1 linguriţă la cană), din ambele, 2-3 căni pe zi. Comprese cu decoct concentrat de rădăcină (2 linguri la cană).

◆Florile intră în compoziţia ceaiului pectoral şi rădăcina în ceaiul antibronşitic.

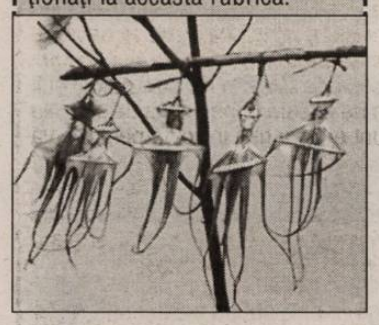
**DENIS GIURGIU**

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

*Problema concurs:*

## Ce reprezintă obiectele puse la uscat?

Pe o plajă însorită a unei ţări cu ieşire la Oceanul Pacific au fost puse la uscat câteva obiecte, aşa cum se observă în imagine. Ştiţi despre ce este vorba? Cititorii care ne vor da răspunsuri corecte vor fi menţionaţi la această rubrică.



## Numărul cel mai „adaptabil"

Într-un interval foarte larg, de la 2.000 la 3.000, există un număr foarte puţin pretenţios, care se împarte exact cu toate cifrele cuprinse între 2 şi 9. Care este acel număr?

## Intrarea la meci

Un grup de 100 de microbişti care vrea să intre la un meci de fotbal este alcătuit din persoane care plătesc diferit. Astfel, adulţii plătesc 5 lei biletul, studenţii 3 lei, iar copiii câte 0,50 lei. Suma totală a biletelor cumpărate este de 100 de lei. Aflaţi câţi adulţi, studenţi şi copii se aflau în acel grup?

## Pătratul magic

O singură cifră, plasată în centrul pătratului alăturat, poate satisface următoarea condiţie: suma, pe orizontale, verticale şi pe diagonale, trebuie să fie aceeaşi, şi anume 15. Care este acea cifră?

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 3 | 4 |
| 1 | ? | 9 |
| 6 | 7 | 2 |

## Adunare cifrată

Înlocuiţi cifrele din numerele sumei alăturate cu litere:

9.567 +
1.085
10.652

Rubrică realizată de
**PAUL IOAN**

***Soluţie „Numărul cel mai „adaptabil":*** numărul atât de „adaptabil" este 2.520.

***Soluţie „Intrarea la meci":*** 10 adulţi, 88 de copii şi 2 studenţi.

***Soluţie „Pătratul magic":*** cifra căutată este 5.

***Soluţie „Adunare cifrată":*** SEND + MORE = MONEY (traducere: trimite + mai mult = bani)

Poreclit „megastar" al muzicii pop şi rock, acest personaj a devenit în ultima perioadă un megastar al unui tribunal californian, unde i se aduc acuzaţii deloc măgulitoare – şi nu pentru prima oară. Nimeni nu ştie câte operaţii estetice a suferit, dar dacă îţi aduci aminte cum era în adolescenţă şi cum arată acum, nici nu-l mai recunoşti. Locuieşte la o vastă proprietate particulară numită Neverland şi are o soră aproape la fel de celebră, care şi-a regizat(?) de curând dezvelirea unui sân în cadrul unui spectacol. Din păcate, se pare că megastarul nu va lansa prea curând vreo melodie sau vreun CD şi, pentru un timp, fanii săi trăiesc din amintiri. El a fost şi la Bucureşti, unde a dat un spectacol de pomină şi a vizitat un orfelinat.

***Soluţie:*** *Michael Jackson*

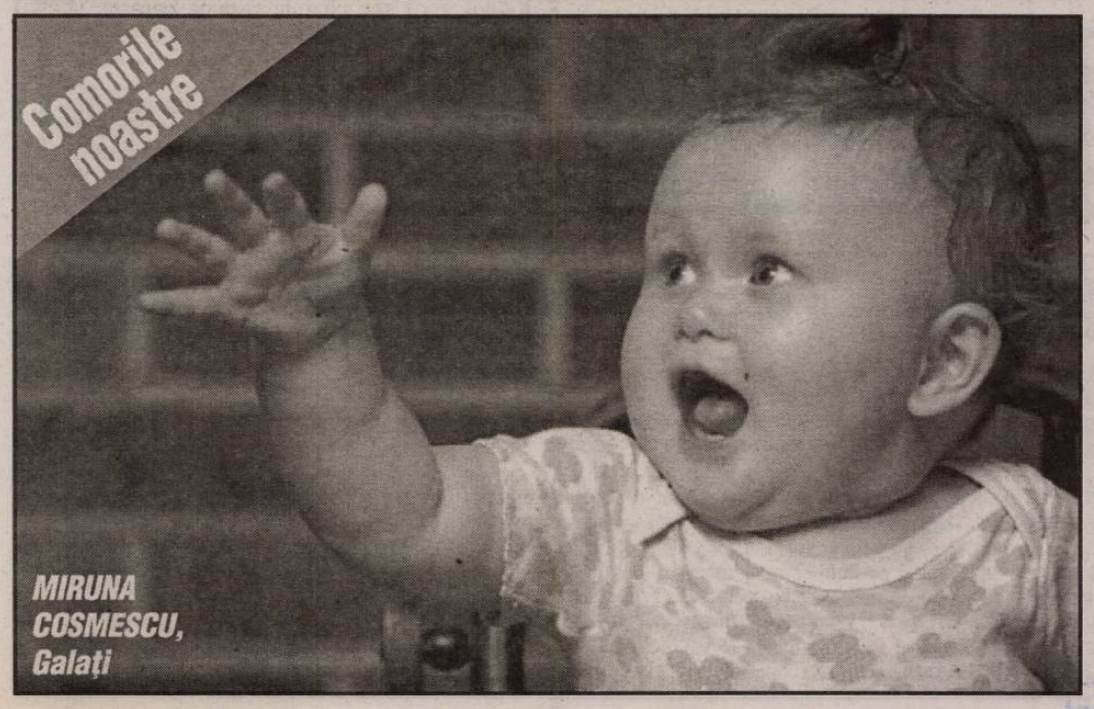
**Integramă de GHEORGHE POPESCU**

# DISIMULĂRI

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A SE CĂLI | | REGINA SCENEI | | ARBORE CU ROŢI | | ÎN TEMĂ! | | OM BOGAT | | SIGILII |
| MĂRESC FERTILITATEA SOLULUI | | A FACE MÂNCARE | | ANA ALBU | | RĂCIT ÎN CURENT | | PERECHI DE CAI | | ARBORE DE CEAI |
| BUNICUL DE LA ŢARĂ | | | | | | | NEREUŞITĂ | | | |
| A DA DE BELEA | | | | | | | ŞCOALĂ DE CALIFICARE | | | |
| | | | | IZBUCNIRE VULCANICĂ | | | | | | |
| PERICOL ASUMAT | | | | LEZIUNI DENTARE | | AIA DE COLO | | | | PLIN DE ELAN |
| NOTĂ DIN GAMĂ | | | | | | CAMERĂ ÎN PARLAMENT | | | | |
| | | CLAPE LA COMPUTERE | | | | | | GRĂDINA CERULUI | | |
| | | FACE AERUL RESPIRABIL | | | | | | FRUCT EXOTIC | | |
| | AŞA O FI? | | | | | CREDUL | | | | IEŞIRI VIOLENTE |
| | PORŢI MICUŢE | | | | | PUBLICAŢIE STATISTICĂ | | | | |
| | | | ŞPORTIV ÎN ATAC | | | | | | | |
| | | | LOCAL MODEST | | | | | | | |
| FAST | | | | | | | | | ÎN BUNCĂR | |
| O FIICĂ A ARDEALULUI | | | | | | | | | | |
| ASOCIAŢII | | | | | | | | | FINAL DE INTRIGĂ | |
| | | | | LOCURI SECRETE | | | | | | |
| | | | | ÎN BANIŢĂ! | | | | | | |
| LIPSIT DE STRĂLUCIRE | | | | | CASĂ DE COPII | | | | | |
| STICLE LA OCHELARI | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | AŞEZĂRI RURALE | | | |

***DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SUBTERFUGII"***

*Orizontal:* S - M - P - A - B - K - PENITENCIARE - NINS - OTETIT - SITE - ADUS - DC - NERAS - AIA - H - CAL - STIL - BOU - A - ESTIC - CAMP - RO - TRANTITE - TARE - EROINA - MITA - ETAN - IM - TANAR - ITARI - RETEVEI - INEC.




## Verificaţi-vă cunoştinţele

## Dunărea

1. Care era denumirea tracă a Dunării, folosită şi în izvoarele greceşti?
2. Cum se numesc cele două pâraie care se unesc, formând Dunărea?
3. Câte capitale udă Dunărea?
4. Ce se înţelegea în secolele XV-XVI prin „Şcoala dunăreană"?
5. Cine a compus valsul „Valurile Dunării"?
6. Cine a realizat, în 1959, filmul „Valurile Dunării"?
7. Cine a scris, în 1954, volumul „Aventuri în lunca Dunării"?

***Răspunsurile din numărul trecut*** *1) Spicul este o inflorescenţă caracteristică gramineelor, formată dintr-un ax principal pe care se află flori sesile sau scurt pedunculate. 2) Zeiţa Demeter, patroană a agriculturii, avea ca însemn principal „spicul de grâu". 3) Romanul „Secerişul roşu" a fost scris de prozatorul brazilian George Amado (1912-2001). 4) Lanurile cu spice de grâu sunt împârguite de către Sânziene. 5) Muzica lucrării „La seceriş" aparţine lui Tiberiu Brediceanu. (1877-1968). 6) Tabloul „Culegătoarele de spice" a fost pictat de Jean-François Millet (1814-1875). 7) Luna august se mai numeşte în popor şi „Secerar" deoarece reprezintă timpul secerişului în zonele nordice ale ţării.*

***Poşta cititorilor*** Pentru întrebările din numărul 12 al revistei cu tema „Şapte" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Waspusch Mihai – Bucureşti.*

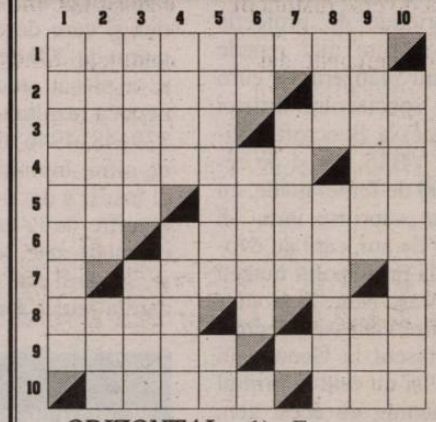
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara* şi *Cristina Simion – Sibiu.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Crăiva, Marian Costea – Ploieşti* şi *Dan Ionescu – Bucureşti.*

Am primit foarte multe scrisori cu mai puţin de cinci răspunsuri corecte. S-ar părea că întrebările au fost ceva mai dificile şi – total neaşteptat – cel care ne-a trimis cele mai multe dintre ele nu ne-a trimis (încă) răspunsuri pentru cele care nu-i aparţineau.

*Mihai Waspuch – Bucureşti.* Ne pare rău dar nu aveţi dreptate. Autorul statuii respective este cel menţionat de revista noastră, Emmanuel Fremiet, care, de altfel, ne este foarte cunoscut deoarece a realizat şi statuia lui Ştefan cel Mare, din Iaşi. *(Irina Stoica)*

## Invitaţie la masă



*ORIZONTAL:* 1) Fac obiectul unor gustări „la minut". 2) A rezerva o masă la local – Vin de masă superior. 3) Adus de bucătar la un meniu ales – Nume masculin cu... apetit. 4) preparat dulce şi gelatinos cu apă rece (pl.) – Înţepător. 5) Gătită pe urmă – Prăjitură „sul" servită la desert. 6) Închide pofta! – Joc de cărţi. 7) Ca portocala servită celor mici. 8) Ca mesele de revelion (sing.) – Atracţie feminină. 9) Meniuri de valoare – Servesc la băut. 10) Pastă de ficat servită ca aperitiv – A cunoaşte.

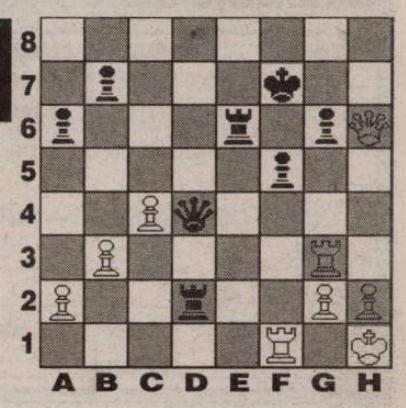
*VERTICAL:* 1) Promisiune tentantă pentru gustul copiilor. 2) A mai servi o porţie – O gaură în talpă. 3) Purtată la un serviciu religios – A pregăti un meniu excentric. 4) Deliciu din cartofi – Urare de banchet. 5) Antrenul în multe cazuri vicios – Vocală dublă. 6) Dare – Piatră preţioasă, simbol al vinului roşu-închis. 7) A băut peste măsură. 8) Posesiv – Fruct exotic aromat. 9) Celebru autor al istoriei religiilor precum şi al unor vestite reţete culinare (Mircea; 1907-1986) – Întins pe pâine. 10) Laboratoarele unde se gătesc bucatele. *(Gheorghe Câmpenu – Focşani)*

***Soluţia careului (Invitaţie la masă):*** PREPARATE - RETINE - ALB - APORT - PUIU - JELEURI - AC - ITA - RULADA - TA - TABINET - U - COJITA - A - RARA - N - NUR - ALESE - CANI - PATEU - STI.

## ŞAH

**Mednis - Minic, 1975**

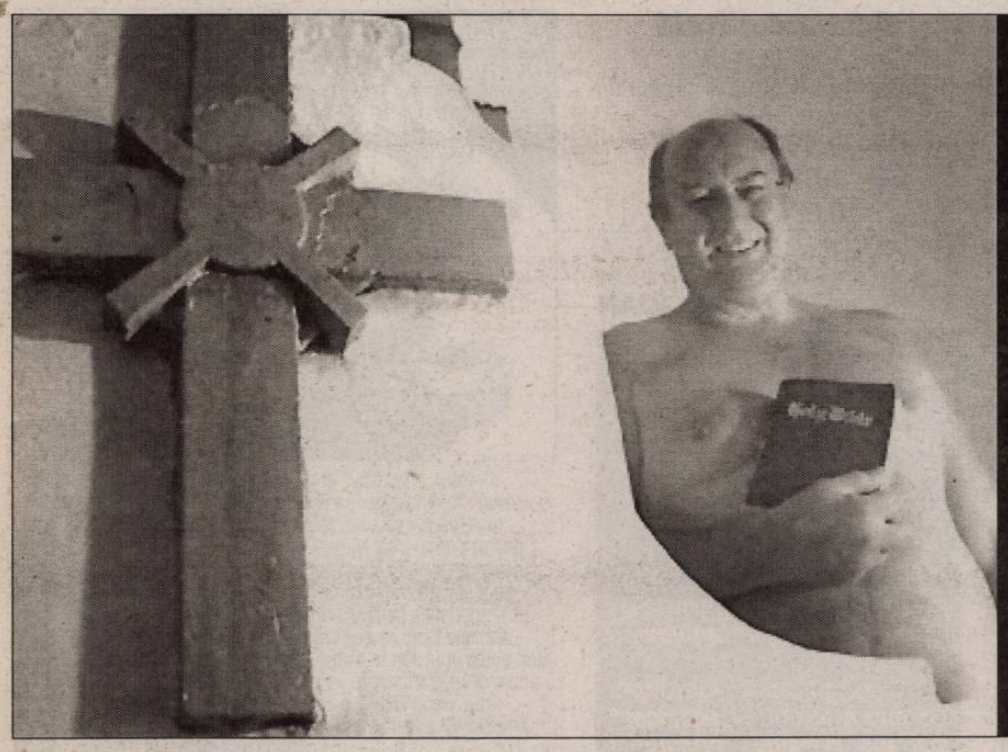
***PROBLEMA DE AZI:*** **Albul mută şi câştigă**



***DEZLEGARE:***

*1. Tf5 gf5 (1... Tf6 2. Dg6 +-) 2. Dh7 Rf6 (dacă 2... Re8 3. Tg8x) 3. Dg7 mat.*

**© GHEORGHE POPESCU**
– maestru F.I.D.E.



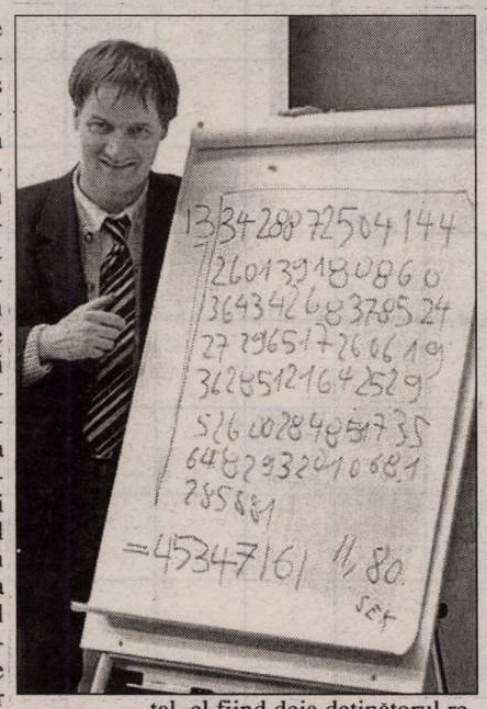
# Slujbă cu pastor nudist

Un pastor australian îşi cheamă enoriaşii creştini la slujbe religioase în pielea goală. Robert Wright, om în vârstă de 51 de ani, este nu doar faţă bisericească, ci şi un nudist convins, aşa că nu vede nici o problemă în a-şi invita credincioşii, săptămânal, la slujbe ţinute într-o tabără de nudişti de lângă Brisbane. Wright, care practică naturismul de 16 ani şi care a fost hirotonisit în urmă cu trei ani, spune: „Eu nu încerc să-i transform pe creştini în nudişti, ci îi invit la slujbe pe creştinii care sunt nudişti". Pastorul are de gând să mai organizeze un festival de muzică „nudistă", lângă Cabarita, unde are de gând să ţină slujbe, evident, în pielea goală. „Festivalul de trei zile, la care hainele nu vor fi necesare, nu va semăna însă cu cel din 1969, de la Woodstock", a ţinut să precizeze pastorul Wright.

# Sprintul centenarilor

În China există de zece ani nişte Jocuri Naţionale care au loc în primăvara fiecărui an, foarte populare în această ţară. La ediţia din acest an, Guo Cairu, din oraşul Nanjing, provincia Jiangsu, va fi purtătorul de torţă al Jocurilor. Numele lui este pomenit deoarece, în ciuda faptului că are 105 ani, el va încerca să bată recordul în proba de 100 metri rezervată centenarilor. Actualul record al probei este deţinut de sud-africanul Philip Babinowitz care în iulie trecut a obţinut un timp de 30,86/100 secunde, depăşind vechea performanţă cu mai bine de cinci secunde.

# Un geniu al calculului mintal



Un tânăr de 24 de ani, student în informatică la Reims (Franţa), a reuşit săptămâna trecută, la Paris, „calculul mintal cel mai dificil din lume", după publicaţia „Science & Avenir. Alexis Lemaire a calculat în minte radicalul de ordinul 13 al unui număr din 200 de cifre! Încercarea organizată de revista amintită s-a desfăşurat în faţa a doi martori, un portărel şi un matematician de la Universitatea din Lille. Studentul cu mintea brici a găsit cele 16 cifre ale rezultatului în doar 513 secunde de gândire, adică în ceva mai puţin de 9 minute. Pentru cei iniţiaţi în matematică şi care doresc să afle numărul de 200 de cifre de la care a plecat studentul vă spunem că rezultatul a fost acesta: 2391481494636373. Acest şir de cifre, înmulţit de 13 orî cu el însuşi a dat numărul de 200 de cifre de la care a plecat, în calculele sale, Alexis Lemaire. Tânărul este primul în lume care a reuşit acest calcul mintal, el fiind deja deţinătorul recordului mondial în proba de extragere, mintală, a rădăcinii de ordinul 13 dintr-un număr de 100 de cifre, performanţă reuşită în mai puţin de 4 secunde, pe data de 17 decembrie 2004, la Reims. Viitorul ţel al studentului cu mintea ageră este să-şi îmbunătăţească ultimul record, iar metoda sa de calcul va fi dezvăluită în numărul din luna mai al revistei „Science&Avenir".

# Artă goală la Berlin

Organizatorii unui happening artistic la Berlin, în care evoluau cu mult talent 100 de femei îmbrăcate „doar în cercei", cum spune poetul Pavel Stratan, au fost obligaţi să apeleze la ajutorul unor poliţişti pentru a stăpâni o parte a publicului nerăbdător de a descoperi, de cât mai aproape, obiectul artistic. De fapt, lumea a devenit nervoasă din pricina măsurilor de control considerate excesive, de cozile care se întindeau pe mai multe zeci de metri, unii încercând să treacă peste barierele de protecţie pentru a putea admira mai repede „actorii". Oamenii plătiseră 10 euro pentru a vedea spectacolul artistei new-yorkeze Vanessa Beecroft, intitulat VB55, dar şi pe cele 100 de femei goale, cu vârste cuprinse între 18 şi 65 de ani, care au evoluat la principalul muzeu din oraş, Neue Nationalgalerie. Vanessa Beecroft s-a născut la Genova în 1969 şi nu este la primul happening de acest gen, ea mai având la activ unul în anul 2000, organizat la Viena. Adică tot în Europa.

## ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Atleţi cu muşchi modificaţi genetic? ■ Mitul căsniciei sare în aer? ■ Depresia, boală sau „melancolie"? ■ Un „provincial" înfruntă Renaşterea ■ Călătorie în împărăţia măştilor ■ Curiozităţi în piramida energiei

# HOROSCOP

## 18 – 24 aprilie

**BERBEC (21.03-20.04):** Miercuri sau joi veţi avea o surpriză foarte plăcută din partea unui amic pe care nu l-aţi mai văzut de mult. Din păcate, bugetul dv. nu-nfloreşte deloc.

**TAUR (21.04-21.05):** Curba psihicului prezintă oscilaţii periculoase. S-ar putea să aveţi o dispută dură cu un coleg de serviciu. Curba financiară are un maxim vineri.

**GEMENI (22.05-21.06):** Nimic nu poate să vă tulbure clipele de serenitate alături de persoana iubită. Nu prea realizaţi nimic săptămâna asta, dar sunteţi în al nouălea cer.

**RAC (22.06-22.07):** Totul vă merge din plin, iar situaţia financiară se înzdrăveneşte. Curba cu pricina are un maxim de toată lauda pe la mijlocul intervalului, probabil miercuri.

**LEU (23.07-22.08):** Sub influenţa benefică a Soarelui, veţi lua acum o decizie profesională importantă, iar consecinţele nu vor întârzia să apară. Nu este cazul să aveţi ezitări.

**FECIOARA (23.08-21.09):** Sunt câţiva nori în constelaţia dv., semn că s-ar putea să aveţi divergenţe la serviciu sau acasă. În orice caz, terminaţi săptămâna cu zâmbetul pe buze.

**BALANŢA (22.09-22.10):** Curba financiară are o scădere în primele zile, apoi face pe alpinista şi urcă spre un maxim dolofan. Probabil că veţi primi bani sau o veste bună despre ei.

**SCORPION (23.10-21.11):** Două veşti contradictorii vă întâmpină în această perioadă. Cea bună este de natură financiară, iar cea negativă provine din viaţa sentimentală.

**SĂGETĂTOR (22.11-20.12):** Curba afectivităţii este acum cea mai zburdalnică. Ea are un maxim care demonstrează că viaţa în cuplu are cea mai frumoasă culoare a trandafirului: roz.

**CAPRICORN (21.12-19.01):** Curba financiară este în continuă scădere şi ar trebui să fiţi foarte vigilent. Pe de altă parte, în zona dragostei pot sări scântei cât roata carului.

**VĂRSĂTOR (20.01-18.02):** Marţi sau miercuri veţi primi o veste mai puţin favorabilă, privitor la serviciu. Nu este cazul să vă îngrijoraţi, căci lucrurile se vor remedia curând.

**PEŞTI (19.02-20.03):** Curba financiară are un minim în prima jumătate a intervalului, apoi îşi revine. În ceea ce priveşte cariera, s-ar putea să se invească unele probleme trecătoare.

**Personalităţile săptămânii:** *Calistrat Hogaş, Veronica Micle, Gib Mihăiescu, Eugen Jebeleanu; Elisabeta II a Marii Britanii şi Irlandei de Nord, Anthony Quinn, Yehudi Menuhin, Abraham Lincoln.*


## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 35.000 (3,5) LEI | ❑ 3 LUNI | 115.000 (11,5) LEI | ❑ 5 LUNI | 185.000 (18,5) LEI |
| ❑ 2 LUNI | 70.000 (7) LEI | ❑ 4 LUNI | 150.000 (15) LEI | ❑ 6 LUNI | 230.000 (23) LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

## ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 - 14^00


Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 725 • ANUL XLVIII • 21 APRILIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI (1 LEU NOU) Nr. 16 (2475)

# magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cel care-şi păstrează căsnicia se păcăleşte doar o singură dată.**
*(Jean Anouilh)*

■ **Oricine poate să facă o faptă bună. Greu e să faci mai multe.**
*(Mao Tze-Dong)*

■ **Omul politic devine pesimist numai când rămâne fără putere.**
*(François Bac)*

## Un „provincial" înfruntă Renaşterea

**Femina club**

*Adevărat sau fals*
Silueta şi reţetele „miraculoase"

*Dosarele frumuseţii*
Naturaleţe şi simplitate

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

- Pro TV
- TVR 1
- Antena 1
- Prima TV
- TVR 2
- Acasă
- Pro Cinema

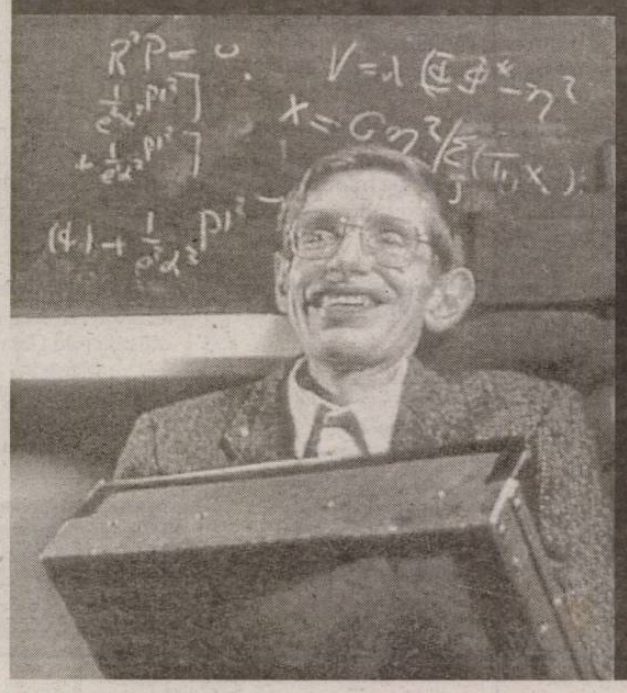
*Alertă pe toate continentele pentru scurgeri „accidentale" de viruşi*

# REVINE GRIPA UCIGAŞĂ DIN 1968?

*Întrebări grele încep să se pună în legătură cu armele biologice care pot oricând fi folosite împotriva unei populaţii, tot mai speriate de ipotetice impacturi cu meteoriţi gigant.*

De curând, Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) a lansat o alertă generală după ce a fost înştiinţată că mai multe mii de eşantioane ale unui virus gripal letal au fost trimise „accidental" pentru teste la mai bine de 3.700 de laboratoare din 16 ţări. Virusul cunoscut drept H2N2 sau mai pe înţelesul tuturor virusul „gripei asiatice" a provocat în 1957 moartea a peste 4 milioane persoane în toată lumea. 11 ani mai târziu el a fost eradicat, dar, se pare, nu şi din unele laboratoare americane. El a fost ţinut în viaţă ca o posibilă armă biologică putând fi aruncată în lume aşa cum şi despre virusul SIDA se spune că tot din laboratoare s-a răspândit. Tot ce am aflat este că „persoanele născute după 1968, fie nu au imunitate la acest virus, fie au imunitatea redusă", cel puţin aşa a anunţat Klaus Stohr, reprezentant al OMS. Adică aşa cum e mai rău. Pentru că dacă „o singură persoană va fi infectată cu acest virus, boala se va răspândi foarte rapid" ne „liniştește" oficialul. Care a fost însă traseul întâmplării echivalente cu o bombă cu ceas? Eşantioanele au fost expediate, începând din octombrie trecut, de Colegiul medicilor patologi americani (CAP) unui număr de 3.747 de laboratoare din Arabia Saudită, Belgia, Bermude, Brazilia, Canada, Chile, Coreea de Sud, Franţa, Germania, Hong Kong, Israel, Italia, Japonia, Liban, Mexic, Singapore, SUA şi Taiwan. Aflăm că Administraţia Statelor Unite a solicitat CAP să ceară tuturor laboratoarelor (??) să distrugă imediat mostrele primite (!!!). Cine va urmări această îndeletnicire? Deocamdată se ştie că de expedierea propriu-zisă s-a ocupat firma Meridian Bioscience Inc., o societate privată din Cincinnati, SUA şi se presupune (?) că firma respectivă ar fi luat măsurile de protecţie adecvate. Cu toate acestea, „dacă virusul H2N2 va reapărea, consecinţele asupra sistemelor publice de sănătate vor fi importante", a estimat Maria Cheng, purtător de cuvânt al Organizaţiei. În rest, rămân mari semne de întrebare legate de faptul că OMS nu a oferit nici o explicaţie privind modul în care mostrele au fost trimise în laboratoare. O singură precizare: „În mod normal, viruşii de gripă A, care circulă în prezent, sunt folosiţi pentru teste de eficacitate", precizează un comunicat OMS. Se ştie că livrarea eşantioanelor de virus a început în octombrie 2004, dar până în prezent nu au fost semnalate cazuri de infectare cu virusul H2N2, dar timpul n-a intrat în sac. „Cei mai expuşi sunt tehnicienii care lucrează în laboratoarele cărora le-au fost trimise mostrele spre testare", a adăugat Stohr. Şi ce s-a întâmplat atunci când aceştia au luat contact cu alte persoane din afara laboratoarelor? Armele de distrugere în masă nu se află în buncăre fotografiate de sateliţii-spion, ci în aparent inofensive laboratoare ale unor „colegii" despre care nimeni nu ştie cu ce se ocupă. Sau aproape nimeni.

# Universul lui Hawking



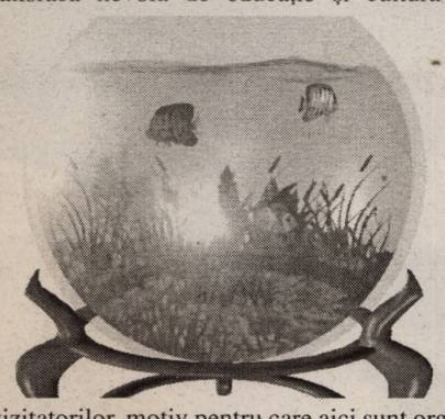
Astrofizicianul britanic Stephen W. Hawking a prezentat săptămâna trecută în premieră mondială, la Oviedo, în nordul Spaniei, ultima sa lucrare ştiinţifică: e vorba despre „Foarte scurtă Istorie a Timpului", o versiune revăzută şi simplificată a celebrei sale cărţi „Scurtă istorie a Timpului" publicată în 1988, carte din care revista „Magazin" a publicat la vremea respectivă, câteva fragmente, tot în premieră mondială, dar doar pentru presa din România. Aşa cum îl prezentam şi atunci, Stephen Hawking este înfăţişat drept cea mai strălucitoare minte a secolului XX, motiv pentru care şi ocupa, la vremea aceea fotoliul de profesor lucasian de matematică al Universităţii din Cambridge. Un fotoliu creat în 1663 de Henry Lucas şi atribuit, încă de atunci, lui Isaac Newton. Cu toate acestea, cartea sa nu s-a adresat doar câtorva astrofizicieni, ci unui public mai larg, dovadă succesul mondial de care s-a bucurat. „Scurtă istorie a Timpului" nu conţinea decât o singură formulă, $E=mc^2$, dar asta nu înseamnă că era o carte de Sandra Brown. „Deşi a fost un succes, unii cititori au considerat-o destul de nedigerabilă, şi acesta este motivul pentru care m-am gândit să scriu această „Foarte scurtă istorie a Timpului" a explicat Hawking. Noua ediţie, publicată în limba spaniolă chiar înainte de apariţia versiunii originale, încearcă să elimine aspectele tehnice ale cărţii de acum 17 ani şi să adauge la nucleul originar al eseului noile rezultate teoretice şi pe cele derivate din observaţii. Hawking, care are azi 63 de ani, a fost diagnosticat cu maladia degenerativă neuromusculară încă de la 21 de ani şi medicii nu-i dădeau mai mult de trei ani de trăit. Ajuns complet imobilizat în fotoliu pe rotile, el nu poate mişca decât un singur deget. Din cauza acestui handicap, la care se adaugă şi faptul că nu poate vorbi (ca urmare a unei mai vechi traheotomii) specialiştii au conceput special pentru el, în 1985, un sintetizator de cuvinte şi un computer care poate fi acţionat cu un singur deget. Chiar şi în aceste condiţii şi cu doar un centimetru cub din creierul său rămas intact, Stephen Hawking reuşeşte de câteva decenii să ofere lumii sclipirile sale de geniu.

Biblioteca Judeteana

## PATUL LUI PROCUST

# Festival al răpitorilor la Antipa

În lipsă de dinozauri în carne şi oase, Muzeul Naţional de Istorie Naturală „Grigore Antipa" găzduieşte până pe 24 aprilie cea de-a doua ediţie a „Festivalului de peşte", dedicat în acest an peştilor răpitori. Festivalul vine să satisfacă nevoia de educaţie şi cultură a



vizitatorilor, motiv pentru care aici sunt organizate o expoziţie dedicată peştelui răpitor, o alta de acvarii profesioniste cu peşti exotici şi autohtoni, precum şi conferinţe pe teme de interes pentru un public variat, lecţii deschise, concursuri pentru copii etc. Programul se adresează pescarilor, iubitorilor de peşte şi tuturor celor interesaţi de tradiţiile românilor.

Festivalul a debutat pe 17 aprilie cu conferinţa „Pescar – pradă – prădător", susţinută de Mălin Muşatescu, redactor coordonator al revistei „Aventuri la pescuit" şi pentru că „Festivalul de peşte" se desfăşoară în Postul Paştelui, părintele Dumitru Pintea, paroh al bisericii Izvorul Tămăduirii Mavrogheni, a vorbit despre „Calea spre Înviere". Ediţia „Festivalului de peşte" se va încheia chiar în Duminica Floriilor, prilej cu care va fi deschisă o expoziţie culinară cu preparate din peşte, cu vânzare, în holul muzeului. Asta tot din lipsă de dinozauri...

# Spectacol-lectură

Încet-încet, anii trec şi iată, s-au împlinit 10 ani de existenţă a editurii Polirom, una dintre cele mai prolifice edituri din România. Ca să nu mai spun că, fără nici o exagerare, „Biblioteca Polirom", coordonată de poetesa Denisa Comănescu, este cea mai valoroasă colecţie de carte de literatură din ţara noastră. Şi ca să sărbătorească prin muncă (redacţională) evenimentul, ieri la Clubul Green Hours din Bucureşti, Polirom a lansat patru din cele mai noi volume editate, dar, de data asta, într-un mod mai neobişnuit: printr-un spectacol-lectură. E vorba despre patru cărţi apărute în colecţia „Ero.Proză", „Blazare" de Petre Barbu, „Degete mici" de Filip Florian, „Scurta şi plictisitoarea viaţă a lui Kjus" de Silviu Gherman şi „O limbă comună" de Sorin Stoica. Spectacolul a fost pus în scenă de regizoarea Ana Mărgineanu, şi au venit să declame din texte actorii Mihai Călin, Gabriel Pintilei şi Cosmin Seleşi. Cu ocazia lansării, despre colecţia de proză tânără a editurii, despre autori şi despre cărţi, a vorbit criticul literar Luminiţa Marcu. Ca prozator nu pot decât să urez ani mulţi editurii şi colecţiilor sale în această lume care pun preţ tot mai puţin pe cultură şi tot mai mult pe divertisment.

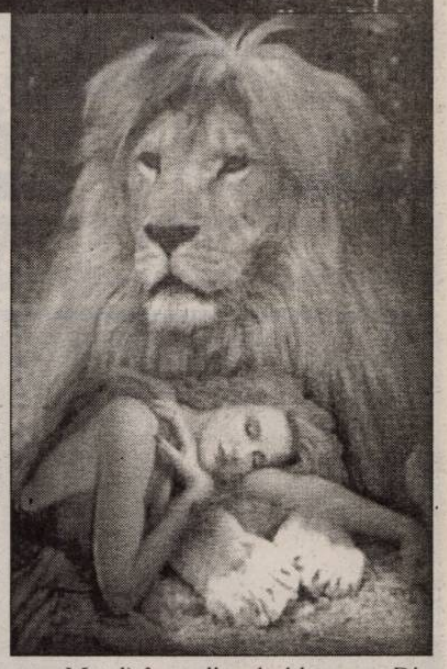
**GEORGE CUŞNARENCU**

# Dialog astrologic

**CARMENA ALBU, Bucureşti:**
*„...Cred că cea mai fascinantă zodie este cea a Leului, pentru că este singura patronată de Soare, care de fapt nu este o planetă, ci este însăşi energia care face să existe viaţa pe Pământ (...) Eu şi fiica mea suntem născute în această zodie, dar nu despre mine vreau să vorbesc, ci despre o femeie încă tânără, o cunoştinţă a noastră care spune în glumă că a reuşit în viaţa pentru că este Leoaică. Există la femeile din Leu o ambiţie specială de a se afirma şi probabil că numai o femeie săracă şi plină de voinţă şi înţelepciune ajunge un medic foarte apreciat în comunitatea românească din SUA, unde s-a stabilit prin propriile forţe, nu prin căsătorie sau altceva. Aş dori să ne spuneţi câte ceva despre portretul astrologic al Leoaicelor şi despre compatibilităţile acestora, ştiut fiind faptul că sunt femei dominante în orice relaţie. Vă mulţumim anticipat!"*

## Portretul nativilor zodiei Leului

– Stimată doamnă ***Albu,*** la dorinţa dumneavoastră şi a altor cititori dornici să afle mai multe despre zodia Leului, am să vă citez dintr-o caracterizare mai amplă, apărută în perioada interbelică: „Dominată de Soare, cea mai puternică planetă în concepţia astrologiei, zodia Leului are nativi creativi, cu mare personalitate şi generozitate. Există şi influenţe negative, precum aroganţa şi exigenţele neobişnuit de mari faţă de cei din jur. Este tipul de persoană care ştie să se facă înţeleasă cu uşurinţă, dar care ştie să se facă şi temută. Din păcate, este genul care acceptă laudele cu mare uşurinţă. Îşi întemeiază cu greutate o legătură sentimentală şi este mai puţin interesată de afecţiune şi mai mult de relaţiile carnale. Manifestă uneori un egoism deranjant pentru cei apropiaţi şi face de cele mai multe ori acte caritabile din interes material. Aspiră numai la funcţii înalte şi, atunci când visul este împlinit, se descurcă foarte bine, cu autoritate şi ştiinţă. Deşi disprețuieşte norocul, Leul este tentat să obţină câştiguri facile fără să riste prea mult... Femeia din Leu este cea mai orgolioasă. Se crede întotdeauna prima în ceea ce priveşte eleganţa şi frumuseţea şi toată viaţa ar vrea să trăiască printre bărbaţi care o copleşesc cu complimente. Din acest motiv, Leoaicele au o viaţă amoroasă agitată şi greu se decid să-şi întemeieze o familie. Dar din moment ce au copii, ele devin mame foarte atente şi toate ambiţiile ei sunt transmise progeniturilor. Inteligenţa femeii din Leu contează mai mult decât sentimentele, căci ele tind să facă din căsătorie un fel de afacere personală. Unii astrologi spun că Leoaicele nu prea acceptă să-şi destrame familia, dar nu se abţin să aibă relaţii extraconjugale, considerându-le aproape normale într-o anumită perioadă a vieţii. Din asta se înţelege că ele vor să trăiască după propriile legi, nepăsându-le prea mult de convenţii şi restricţii... Femeia din Leu este întotdeauna dominantă în cuplu, iar dacă simte că acest lucru nu este posibil, atunci renunţă. Din punct de vedere emoţional, Leoaicele sunt perfect compatibile cu Berbecii, Leii şi Scorpionii. Nu vor avea niciodată legături pozitive – afective şi de serviciu – cu cei din Taur şi Capricorn... Leul este o zodie de Foc în astrologia clasică şi corespunde Maimuţei (semn de Metal) în zodiacul chinezesc. Din punct de vedere al acestuia, Maimuţa este perfect compatibilă cu Şobolanul (Săgetător) şi Dragonul (Berbec).



**RADU IANIERI**

**ANCHETA săptămânii**

# Care sunt cele mai grave motive de despărţire?

***Despărţirile, la ordinea zilei între adolescenţi, nu presupun ierarhizări ale motivelor care destramă un cuplu. Cine se gândeşte la asta? Motivele de despărţire au greutatea lor în funcţie de persoana de care te desparţi. Pentru unii, infidelitatea are circumstanţe agravante, pentru alţii neseriozitatea şi teribilismul, pentru alţii colapsul sentimental.***

În momentul în care descoperi că cel pe care l-ai ales nu mai e acelaşi ca la început, adică nu mai e la fel de atent şi tandru cu tine sau îţi vorbeşte pe un ton superior reflectezi, apoi îl testezi şi dacă aparenţele se confirmă, îl părăseşti. *(Catina Robescu, 18 ani)*

Neseriozitatea. Infidelitatea. Goana după aventuri. Teribilismul. Mojicia. Câte puţin din fiecare pot forma un cocktail toxic. Şi atunci nu-ţi mai rămâne decât să-i întorci spatele definitiv. Rar mai găseşti un băiat de bun simţ cu sentimente alese. *(Dorina Pavel, 18 ani)*

Toanele fetelor sunt foarte neplăcute. Dacă o inviţi pe prietena ta la o petrecere sâmbăta seara şi începe să dea din colţ în colţ inventând un motiv ca să te refuze, înseamnă că ceva nu e în regulă. Ori şi-a găsit pe altcineva, ori nu te mai place. Dacă te refuză şi în alte împrejurări nu mai are rost să insişti şi renunţi la prietenie. *(Bogdan Nemescu, 18 ani)*

Mie îmi place ca în toate împrejurările în care sunt cu ea să fiu mereu băgat în seamă. Să văd că e „lipită" de mine, că mă soarbe din ochi, că se simte super cu mine. Dacă mă tratează cu oarecare indiferenţă, mă întristez foarte tare şi caut pe altcineva. *(Viecenţiu, 17 ani)*

M-am despărţit de prietena mea pentru că şi-a luat lumea în cap. Aproape zilnic mă „invita" să bem o cafea, un suc şi după ce intram într-un club n-o mai puteam clinti ore în şir. De multe ori îşi invita şi câte o prietenă şi stăteau de vorbă ca şi cum eu nu existam. Localurile sunt viaţa ei. Acolo se simte ea cel mai bine. E plăcut, nu zic nu, dar asta costă iar pe de altă parte e o prostie să-ţi iroseşti viaţa bând cafele şi stând la taclale. Pentru mine acesta e un motiv de despărţire. *(Toni, 19 ani)*

Trădarea! Am fost la o petrecere cu ea şi acolo s-a întâlnit cu un prieten mai vechi. Au dansat împreună şi au cochetat mai tot timpul. Dacă aş fi fost body guard-ul ei nu era nici o problemă. Dar eram prietenul ei şi ţineam la ea. În final au plecat împreună surâzători. A fost cea mai grea palmă pe care am primit-o vreodată. După câteva zile mi-a spus că nu pe mine m-a trădat ci pe el, pentru că pe el îl iubea dar s-au despărţit temporar cât timp el lucra în Italia. *(Anonim, 18 ani)*

Motivele sunt nenumărate. De obicei te desparţi când cel de lângă tine te răneşte sau când sentimentele dispar, când eşti plictisită. La o anumită vârstă, cea a adolescenţei, e bine să cunoşti mai mulţi băieţi pentru a-ţi face o „idee". Cu dragostea nu e de glumit şi trebuie să te „informezi". Mai târziu lipsa de „informaţii", naivitatea, credulitatea te pot costa. *(Mihaela Roşu, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Oricât de libertini sunt americanii nu li se poate imputa faptul că în unele cazuri sunt conservatori şi pudibonzi. Un exemplu relevant îl constituie o lege din Alabama adoptată în 1998 care interzice vânzarea oricărui obiect a cărui utilizare vizează stimularea organelor

## Accesorii sexuale interzise

genitale umane, contravenienţii fiind pasibili de o amendă până la 10.000 dolari şi 1 an de închisoare. O organizaţie americană de apărare a drepturilor individuale i-a sprijinit pe cetăţenii care se opun acestei legi, considerând că utilizarea acestor obiecte sexuale e o problemă privată a adulţilor. Curtea Supremă a SUA a refuzat însă să examineze această controversată lege, reconfirmând interdicţia de vânzare a discutatelor obiecte.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*PAUL IOAN – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 224.39.96
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

### Cutremurele influențează gravitația?

În ultimii trei ani, geofizicienii japonezi s-au arătat foarte preocupați de un aspect insolit, legat de cutremure, care ar putea avea o importanță extrem de mare: se poate pierde din greutate în timpul cutremurelor de pământ? Nimic excentric ori gratuit în această ipoteză, întrucât deplasările plăcilor tectonice de-a lungul unei falii schimbă repartiția maselor și fac să varieze altitudinea solului în raport cu centrul planetei. Echipa cercetătorului Yuichi Imanishi a măsurat și o variație infimă a gravitației, în regiunea Tokachi-Oki, în urma unui cutremur de 8 grade. A fost vorba doar despre o miliardime din gravitația terestră, dar cert e că fenomenul există, iar eventuala lui amplificare poate avea urmări greu de prevăzut.

### Spanac... electric

La Institutul de Tehnologie din Massachusetts (MIT), s-a demonstrat faptul că fotosinteza spanacului produce electricitate. Pentru aceasta, s-a fabricat un panou solar pe bază de proteine extrase din spanc și de bacterii. Acestea au fost plasate între anodul reprezentat de o suprafață transparentă, bună conducătoare de electricitate, și un strat semi-conductor organic, acoperit cu argint, pe post de catod. Lumina absorbită de proteine generează o emisie de electroni. Timp de trei săptămâni, s-a obținut un curent de 0,1 V, randamentul fiind de 1%, dar specialiștii speră să ajungă la 20-30%, mărind densitatea proteinelor.

### Arhitectura termitierelor

Omul are din nou de învățat lucruri foarte utile, de la fascinanta lume a insectelor. Mai mulți ingineri în construcții britanici au studiat, timp de trei ani, uimitoarele „locuințe" realizate de termite, într-un habitat din Africa al acestora. S-a constatat astfel că, grație sistemului lor de galerii complex, care – la fel ca un plămân – produce o circulație ideală a aerului, termitierele păstrează o temperatură interioară de 30ºC, atunci când în exterior aceasta oscilează între 0 și 40ºC! Pornind de aici, specialiștii intenționează să se inspire în activitatea lor din arhitectura termitierelor. Studiul acestor cuiburi se realizează prin umplerea lor cu un așa-numit „sos" de ghips, fiind apoi decupate în felii fotografiate ulterior, pentru crearea de imagini tridimensionale. *(A.N.P.)*

# Civilizația plantelor și a animalelor

*Oamenii de știință fac descoperiri de senzație, demonstrând că atât specii de animale dintre cele mai diferite, cât și unele plante au calități similare cu cele menționate la om, ceea ce le ajută nu doar la a-și procura hrana sau la alegerea unui partener de cuplu ideal, ci și la acumularea unor informații „ierarhizate", utile în evoluția speciei.*

Memoria gaiței cu gât alb o ajută să se hrănească furând prada ascunsă de semenii ei

## La școala speciilor vii

Dublul mecanism menit să propulseze înainte umanitatea – reprezentat prin genetică și cultură – a fost evidențiat de curând la mult mai numeroase specii, de câțiva cercetători austrieci, canadieni, americani și francezi. Ei afirmă că indivizii speciilor respective se folosesc de observarea comportamentului celorlalți, cu scopul de a determina cea mai bună strategie de adoptat. La o mare parte din animale, comportamente neprogramate genetic pot apărea și se pot transmite între indivizi, în special prin imitație și învățare. Ceea ce este susceptibil, la fel ca genele, de a acționa asupra destinului evolutiv al speciei. Mai mult decât o constatare de natură științifică, reiese de aici o concluzie ce ar putea avea o importanță excepțională: genetica nu poate explica, singură, evoluția speciilor.

Teoriile enunțate de Darwin, Mendel și succesori ai lor, privitoare la rolul covârșitor al mediului, în modificarea organismului animal, au devenit incomplete, din momentul stabilirii faptului că există numeroase comportamente necodificate genetic, care se transmit între indivizi. Întrebarea cea mai banală la care trebuie să răspundă cercetătorii este „de ce se întâmplă așa ceva". Pentru că – spun membrii echipei amintite – performanțele vecinului constituie un tezaur de învățături, de informații, numerose animale inspirându-se astfel, deoarece au ocazia să-și optimizeze propriul comportament.

## De la teorie, la practică

Fără îndoială, exemplele impresionează mai mult decât teoria. Gaița cu gât alb reține locurile unde semenii ei își ascund prada și, imediat ce drumul devine liber, comite un insolit jaf. Și șobolanul norvegian are un simț de observație deosebit: atunci când reperează o pradă care îi dă de bănuit, el adulmecă, pur și simplu, respirația celor care au consumat din aceasta, pentru a decide dacă se va bucura și el sau nu, de festin. Dar nu hrana reprezintă unicul țel al animalelor. Pasărea numită „muscar cu colier" își alege locul de împerechere în funcție de performanțele reproductive ale cuplurilor deja instalate în zonă, opțiunea fiind pentru locul unde reproducerea e mai ridicată. Foarte interesant, femela pițigoiului cu cap negru preferă împerecherea cu masculii câștigători ai competițiilor de cântat, în timp ce la o specie înrudită preferința merge către masculii care folosesc același „dialect", dar aceeași femelă, dezvoltată în alt grup, va avea opțiuni sexuale diferite și deci o altă descendență. Un fenomen similar se petrece la peștișorii „Gupi": în timp ce femelele se orientează în mod natural către masculii de culori strălucitoare, cele care au asistat la acuplarea dintre o femelă și un mascul de culori pale își schimbă preferințele.

Tutunul – o plantă care știe să acționeze pentru perpetuarea speciei sale

## Spionaj și plante inteligente

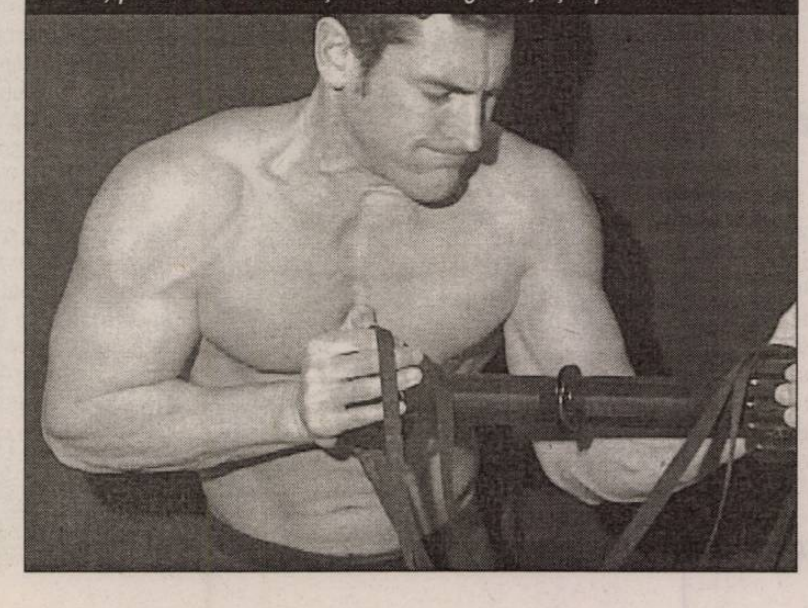
Dacă un individ îmbunătățește hrana puilor săi în urma spionării congenerilor, de obicei are urmași mai dezvoltați. În plus, același comportament fiind adoptat și de succesori, în timp se poate amplifica prezența – în zestrea genetică a speciei respective – a genelor ce predispun la asemenea activități de spionaj. Pentru o cât mai mare veridicitate a concluziilor, se face comparația cu legătura dintre om și... vite. Un studiu finalizat în 2004 arată că la populațiile crescătoare de animale din Europa ultimilor 5.000 de ani, genomul a fost modificat, în sensul selectării unei gene implicate în digerarea laptelui și a produselor din lapte.

Nu e mai puțin spectaculos comportamentul inteligent al unor specii vegetale. Astfel, tutunul folosește informații preluate din mediul înconjurător, pentru a-și lua măsuri de protecție. Dacă se află în preajma unor fire de tarhon, plantă capabilă să anunțe prezența ierbivorelor (prădătorii vegetalelor comestibile), tutunul se consacră cu precădere reproducerii, prin creșterea numărului de flori și de semințe, în detrimentul duratei de viață. Semnalul de alarmă lansat în acest fel de o specie vegetală vine în sprijinul alteia, ceea ce nu înseamnă neapărat o acțiune conștientă, totuși aduce un element în plus, în demonstrarea teoriei că – așa cum afirmam și mai sus – omul nu este singura ființă civilizată de pe planetă.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Atleți cu mușchi modificați genetic?

*Câțiva oameni de știință americani au pus la punct un procedeu de terapie genetică combinată cu antrenamente fizice intensive. În urma antrenamentelor s-a constatat că masa anumitor mușchi ai cobailor utilizați s-a dublat, îmbunătățindu-se astfel performanțele lor fizice. Dacă rezultatele vor fi similare și în cazul subiecților umani, printre cei interesați vor fi cu siguranță și sportivii.*



Totul a început cu experimente efectuate pe cobai. Cercetătorii de la Universitatea din Pennsylvania (SUA) au procedat la efectuarea unei tehnici de transfer de gene în cadrul unui program de terapie genetică inserând în patrimoniul genetic al cobailor o genă responsabilă de producerea unui hormon de creștere denumit IGF-1. Gena a fost injectată în mușchii animalelor iar după două luni mușchii acestora s-au dezvoltat cu 15-30%, o creștere care se produce în urma unor antrenamente intensive aproximativ în aceeași perioadă de timp. Cercetătorii nu s-au oprit însă aici. După inserția genei, cobaii au fost supuși la antrenamente fizice zilnice, intensive, în special urcarea unor scări. În acest timp s-a constatat că forța lor musculară a devenit de două ori mai mare. Specialiștii apreciază că acest hormon ar putea constitui o soluție în terapia distrofiei naturale a mușchilor în timpul procesului de îmbătrânire sau în terapia diverselor maladii musculare. Experimentele în cazul omului vor debuta în acest an. Este de presupus faptul că atleții vor fi extrem de interesați de această tehnică de manipulare genetică. Dacă aceasta se dovedește eficace în tratamentul distrofiilor musculare severe ale pacienților (care vor fi obligați să respecte un protocol clinic foarte strict) procedurile de intervenție genetică vor fi prioritare în aceste cazuri. Chiar dacă se va observa că problemele persoanelor, în special cele în vârstă, care vor beneficia de această tehnică pentru compensarea pierderii naturale a masei musculare, vor fi doar ușor ameliorate, e de presupus că atleții se vor arăta extrem de interesați să-și îmbunătățească performanțele fizice. Deocamdată nu există nici o lege care să interzică acestora să recurgă la procedeul de transfer genetic inventat de cercetătorii americani. Deși legislația privind dopajul e extrem de severă, e aproape imposibil, consideră geneticienii de la Universitatea din Pennsylvania, ca sportivii să fie împiedicați să recurgă la acest procedeu pentru a-și îmbunătăți performanțele.

**DORIN MĂRAN**

Răpiți de OZN-uri

# Extratereştrii în subsolul Capitoliului din Washington?

***William E. Jones, director pentru statul Ohio al organizației MUFON și Dr. Irena Scott de la CUFOS International au dat publicității informații care, dacă sunt reale, ar putea schimba viziunea noastră asupra implicării guvernamentale în investigarea fenomenului OZN.***

## Cât e de credibilă istoria?

*Cordell Hull*, laureatul premiului Nobel pentru pace în 1945, a fost cunoscut şi sub numele de „Părintele Naţiunilor Unite", titulatură conferită prima dată de preşedintele Franklin D. Rosewelt. Hull a fost secretarul de stat cu cel mai lung stagiu din istoria S.U.A. (12 ani). De numele lui se leagă, în ultimii ani, şi o interesantă istorie O.Z.N.

Într-o scrisoare primită în decembrie 1999 de Centrul pentru studii OZN (CUFOS), o fiică a reverendului Turner Hamilton Holt scria că vrea să destăinuie un secret de familie, prea important pentru ca să se piardă. Într-o zi, când tatăl ei se afla la Washington, a fost abordat de secretarul de stat Cordell Hull, care era vărul său. Acesta l-a pus să jure că nu va destăinui ceea ce urmează să-i arate, după care l-a dus în subsolul cel mai adânc al clădirii Capitoliului. Aici, în patru borcane mari de sticlă, în formol, erau patru „creaturi" necunoscute, iar alături resturile unui vehicul rotund, parţial distrus. Cordell Hull i-a spus că cei ce ştiau de aceste relicve nu vorbeau public despre ele, din teama de a nu stârni panică.

Holt şi Hull erau născuţi amândoi în Pickett County, fiind veri şi prieteni din copilărie. Holt şi-a luat doctoratul în teologie, s-a însurat şi a avut trei fiice. Istoria de mai sus a spus-o la două dintre ele, cu rugămintea să n-o facă publică decât mult după moartea sa şi a lui Hull. Reverendul nu era genul de om care să inventeze astfel de istorii sau să facă astfel de glume. Ambele surori îşi aminteau – independent una de cealaltă – relatarea, deşi pe atunci nu-i acordaseră prea mare importanţă. Nici acum nu ar fi destăinuit povestea dacă aceasta nu ar fi fost dorinţa expresă a tatălui lor.

Întâmplarea avusese loc la sfârşitul anilor treizeci, probabil în 1939. Creaturile, de circa 110 centimetri, aveau pielea de un argintiu metalic. Ceea ce părea a fi un „vehicul" era desfăcut în bucăţi şi avea o culoare imposibil de descris, dar apropiată de argintiu.

În 2002 investigatori OZN s-au adresat în acest scop Barbarei A. Wolamin, „curatorul clădirii Capitoliului S.U.A.". Ea a fost amuzată şi a mărturisit că n-a auzit niciodată despre aşa ceva. Totuşi a confirmat că există un subsol adânc, care a fost împărţit în mai multe compartimente închise. Între timp au existat renovări şi schimbări în împărţirea clădirii care au afectat şi aceste compartimente dar nu pe toate.

Cordell Hull, după ce s-a retras din politică şi-a scris memoriile în două volume, dar în ele (evident – am zice) nu se face nici o referire la afirmaţiile celor două surori. Nu există o astfel de referire nici în documentele lăsate de Hull în biblioteca Congresului. Investigatorii au făcut apel şi la alte biblioteci, fără a găsi o confirmare a bizarei istorii.

## La Roswell americanii erau deja preveniţi?

Dacă relatarea s-ar confirma, atunci ar deveni plauzibil că la prăbuşirea OZN-ului de la Roswell, din 1947, unele cercuri guvernamentale cunoşteau deja anumite lucruri deci erau mai bine pregătite pentru a face faţă unui astfel de eveniment. Din acest motiv – s-a spus – recuperarea resturilor de la Roswell s-a putut desfăşura într-o manieră foarte eficientă.

**DAN D. FARCAŞ**

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 (22,5) lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, judeţul _____. M/16

***NOTA REDACŢIEI:*** *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
***Încă o precizare:*** *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*


## Războiul magicienilor

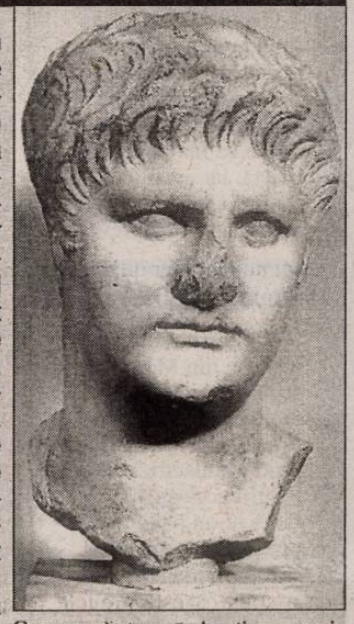
# Împăratul Nero reîncărcat!

***Această afirmaţie pare, la prima vedere, o glumă proastă menită să atragă atenţia asupra a două lucruri: mai întâi că este posibil ca psihopaţi ucigaşi precum Nero (împărat roman între 54-68 d.Ch., mare persecutor al creştinilor şi presupus incendiator al Romei) să mai apară, chiar dacă s-au schimbat radical condiţiile istorice. Al doilea aspect, cel care vizează direct parapsihologia, este sensul karmic al reîncarnărilor, adică al modelării unei vieţi viitoare de către o viaţă anterioară, mai precis de fărădelegile din acea viaţă precedentă.***

Spre dezamăgirea multor cititori ai formidabilelor relatări ale vizionarului american Edgar Cayce, Nero reîncarnat în secolul XX ar fi fost un simplu miner care lucra într-o mină de cărbune din statul american Virginia! Situaţia pare încărcată mai mult de umor negru decât de realism, pentru că dementialele acţiuni ale lui Nero ar fi trebuit, conform principiului plăteşti într-o viaţă viitoare păcatele dintr-o viaţă anterioară – principiu acceptat de multe religii asiatice – să fie pedepsite în mod drastic. Dar minerul în cauză, care l-a contactat pe Edgar Cayce în deceniul al treilea al secolului trecut, suferea de o paralizie totală, în urma unui accident. Din comentariile citite pe Internet nu reiese cum şi-a dat seama vizionarul de această reîncarnare, însă există o explicaţie de ordin spiritual: omul cu pricina trebuia să conştientizeze prin suferinţa sa câte nelegiuiri făcuse împăratul Nero. Cu alte cuvinte, dincolo de misterul din această relatare uluitoare şi greu credibilă, dacă Nero nu a avut nici o remuşcare faţă de multiplele crime pe care le-a făcut, atunci „noul Nero" trebuie să sufere din punct de vedere moral. Or, accidentul de mină i-ar fi prilejuit aceaste remuşcări.

Acest caz concret şi aiurisant de reîncarnare nu a fost numai „specialitatea" lui Edgar Cayce. O celebră lucrare care a făcut furori în lumea parapsihologiei se intitulează „Douăzeci de cazuri care dovedesc reîncarnarea", de americanul Ian Stevenson (fost profesor la Universitatea Charlotteville, Virginia). Pedeapsa de tip karma – care nu se poate „demonstra" decât în cazul unei reîncarnări corect identificate – se manifesta la Ian Stevenson prin suferinţă fizică şi somatică. Într-unul dintre cele douăzeci de cazuri, un copil nevinovat dintr-o ţară asiatică (Sri Lanka, unde concepţia migrării sufletelor dintr-un corp în altul este o certitudine) s-a născut cu o mână paralizată pentru că într-o viaţă anterioară şi-ar fi ucis soţia cu o lovitură de cuţit ţinut în acea mână...

Problema reîncarnării este atât de delicată, încât susţinătorii ei care nu aparţin unei credinţe asiatice ne pot da orice exemplu, pentru că noi, puţin mai sceptici, nu putem verifica absolut nimic. Faptul că un Nero reîncarnat într-un miner al secolului XX paralizează nu este o dovadă că acel accident atât de grav este o pedeapsă. Recent, pe Internet a apărut şi cazul unui om care s-a sinucis după ce un medium îl convinsese că este reîncarnarea lui Brutus, cel care a conspirat împotriva lui Iulius Cezar. Pe alocuri, se ajunge la situaţii absurde, incompatibile cu gândirea „normală". Dar în parapsihologie este, practic, posibil orice. Trebuie subliniat că în activitatea de vindecător a lui Edgar Cayce, acesta a putut trata (prin reţete dictate în timpul somnului hipnotic) bolnavi asupra cărora nu plutea nici o bănuială că ar suferi din cauza karmei. Cel mai strălucit exemplu este chiar soţia sa, Gertrude. Astfel, în anul 1911, nevasta lui se îmbolnăveşte grav de tuberculoză şi medicii nu o pot ajuta deloc. Moartea părea iminentă. Dar Cayce dictează la timp mai multe metode de vindecare, neobişnuite în astfel de cazuri (printre altele, femeia trebuia să facă inhalaţii cu alcool de mere fermentate), şi Gertrude îşi revine în mod miraculos.

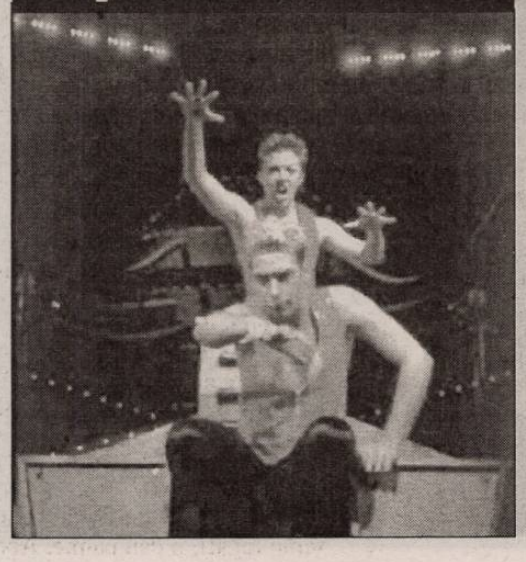


Toate ideile şi întâmplările din relatările acestui faimos vizionar trebuie privite atât ca un spectacol uluitor al parapsihologiei, dar şi ca un mare semn de întrebare asupra capacităţii psihicului uman de a investiga detaliat trecutul, prezentul şi viitorul. Desigur, faptul că Nero s-ar fi putut reîncarna pentru a face un om obişnuit să sufere poate fi considerat mai mult o metaforă decât o pură realitate.

## Imposibilul umileşte realitatea

# Sugestia, o armă imprevizibilă

Puterea de a pătrunde în psihicul unei persoane complet necunoscute nu este o noutate pentru cazuistica parapsihologiei, mai ales că telepatia şi telepaţii sunt certitudini – cele mai spectaculoase exemple sunt aplicaţiile politico-militare din timpul celui de-al doilea război mondial, când unele servicii secrete s-au folosit de astfel de agenţi. Dar să faci o şedinţă de sugestie la distanţă, către un numeros public rămas în întuneric, asta deja este o performanţă – în cazul în care nu a fost nimic aranjat.



Exemplu oferit de un site specializat al Internetului este cel al unui număr cu totul excepţional de circ. Toate luminile s-au stins în incinta circului şi a fost lăsat un singur reflector care să lumineze foarte zgârcit un cuplu de „dansatori". Aceştia au executat un număr coregrafic prin care voiau să „implânte" în mintea spectatorilor nevăzuţi o anumită idee sau un fapt – nimeni nu ştia despre ce era vorba, acest număr fiind unul netrecut în program. Care ar fi trebuit să fie finalitatea acelei sugestii? La terminarea numărului, spectatorii au fost rugaţi să scrie pe o bucăţică de hârtie la ce s-au gândit în timpul dansului celor doi. Rezultatul a fost următorul: în acea noapte urma să se producă o puternică furtună, cu tunete şi fulgere, şi că ar fi bine să ajungă foarte repede acasă. Nu mai puţin de 78 la sută dintre spectatori s-au gândit la acelaşi lucru, sugerat de prestaţia celor doi. Comentariile sunt de prisos la o asemenea proporţie, căci peste majoritatea simplă nu mai poate fi o coincidenţă.

*Rubrici realizate de*
**PAUL IOAN**

# Mitul căsniciei sare în aer?

Ofensiva adepților căsătoriilor între persoane de același sex impune din ce în ce mai mult analizarea motivelor pentru care mariajul clasic este în declin. Și, fără să aibă apriori această intenție, susținătorii căsătoriei tradiționale (bărbat și femeie sau, cum este numită mai nou, „căsătoria biblică") constată o degradare a mitului cuplului fericit până la adânci bătrânețe. Preocupați mai mult pentru stabilitatea profesională și implicit materială, tinerii, dar și adulții, „au ajuns să aibă pretenții exagerate față de partenerul de cuplu". Aceasta este concluzia prof. Mathilde Swanson (Universitatea Chicago) care, ocupându-se și de consiliere familială, a constatat că în multe cazuri de căsnicii problematice se aude afirmația: „ceri prea mult de la mine!"

Pentru experții în psihologia mariajului este limpede că vechea zicală *dragostea e suficientă* a devenit desuetă. Se poate spune, pe baza concluziilor acestora, că s-a trecut destul de brusc de la nerealismul îndrăgostiților lulea la realismul îndrăgostiților cinici. Se pare că tinerii au învățat din experiența celor mai în vârstă că dacă ai un partener unic, acesta trebuie să îndeplinească foarte multe condiții. Iar această maturizare a tinerilor (forțată de condițiile socio-economice

**◆ Există mai multe dezavantaje sau avantaje în căsnicia modernă? Scăderea natalității în multe țări europene este, se pare, cel mai semnificativ indicator antimariaj**

**◆ Unii specialiști ai psihologiei cuplului susțin că va sosi vremea „medievalei căsătorii de probă"**

**◆ Nesiguranța zilei de mâine se transformă – în mentalitatea tinerilor – în nesiguranța față de viitorul partener oficial de viață**

dure și, în general, de triumful egoismului într-o societate bazată pe competiție) conduce spre o paradoxală suspiciune. Între parteneri care se iubesc sincer se naște din ce în ce mai mult temerea că relația nu va dura atât de mult pe cât și-ar dori și că jurămintele și oficializarea legăturii afective se pot spulbera oricând.

O altă „prejudecată" veche de când lumea și care, pentru unii, ar funcționa și astăzi este aceea conform căreia *contrastele se atrag*. Specialiștii constată tot mai frecvent că această zicală a devenit aproape nulă dintr-un foarte simplu și pratic motiv: oamenii se schimbă, atât în ceea ce privește concepția de viață, cât și în privința propriului caracter și temperament. Meandrele destinului modelează personalitatea tinerilor (și nu numai) și se ajunge, așa cum se cunoaște din experiența multor cupluri, ca partenerii să nu se mai recunoască unul pe celălalt, în comparație cu momentul căsătoriei sau al momentului când au realizat cât de mult se iubesc... Drama căsniciilor „între străini" este la fel de mare ca drama căsniciilor care nu se pot realiza din motive socio-economice.

## Decizii luate cu mintea

Te poți strădui ani la rând să faci o relație să meargă și nu reușești – este o altă concluzie a psihologilor cuplului. Nereușita este pusă, de cele mai multe ori, pe seama partenerului. Nici el, nici ea nu mai pot obiectiva situația de criză, iar copilul care va ajunge la momentul de a decide asupra propriei căsnicii are experiența părinților nefericiții. Aceasta era o imagine specifică anilor 80-90 ai secolului trecut. Amintirea împovărătoare a situației părinților s-a întipărit dureros în psihicul copilului și acesta nu va mai lua decizii cu inima, ci cu mintea. Experții susțin, printre altele, că „printr-o căsătorie pripită îți pregătești o viață de deziluzii". Și mai grav este faptul că, chiar și în absența unei experiențe personale, filmele, romanele și presa tind tot mai mult să elimine romantismul, sentimentalismele, ironizându-le pe alocuri sau demonstrând că societatea are nevoie numai de indivizi foarte puternici din punct de vedere psihic. În consecință, „perioadele de locuit împreună" au devenit tot mai frecvente și fără să vrea, cuplurile readuc în actualitate căsătoriile de probă ale prinților și prințeselor, uniți din rațiuni politice, o obișnuință a vremurilor evului mediu și chiar după acesta.

**PAUL IOAN**

*Procesul lui Iisus*

# „Și vina Lui era scrisă deasupra: Regele iudeilor"

Dregătorul este Pilat, care îl acuză pe Iisus că a spus că este „regele iudeilor". O acuzație politică care a generat un proces politic, cu largul concurs al lui Iisus. Această acuzație nu a fost niciodată formulată înainte împotriva lui. Ea nu figurează printre capetele de acuzare pomenite în fața lui Caiafa și a Sinedriului, ea nu este invocată de acesta pentru a-i transfera afacerea lui Pilat. Faptul că a pretins această regalitate a fost suficient pentru condamnarea la crucificare, întrucât constituia o amenințare la revoltă împotriva ocupanților romani. Oricare ar fi fost realitatea sau importanța amenințării, cele patru evanghelii ale Noului Testament nu încetează să ne arate că Iisus a întreținut permanent această speranță, adică speranța în reînființarea Statului Israel (nu a Statului Iudeu, Evreu).

„și văzând Pilat că nimic nu folosește, ci mai mare tulburare se face, luând apă și-a spălat mâinile înaintea mulțimii, zicând: Nevinovat sunt de sângele Dreptului acestuia. Voi veți vedea. Iar tot poporul a răspuns și a zis: Sângele Lui asupra noastră și asupra copiilor noștri! Atunci l-au eliberat pe Baraba, iar pe Iisus L-au biciuit și L-au dat să fie răstignit." (27,24-26)

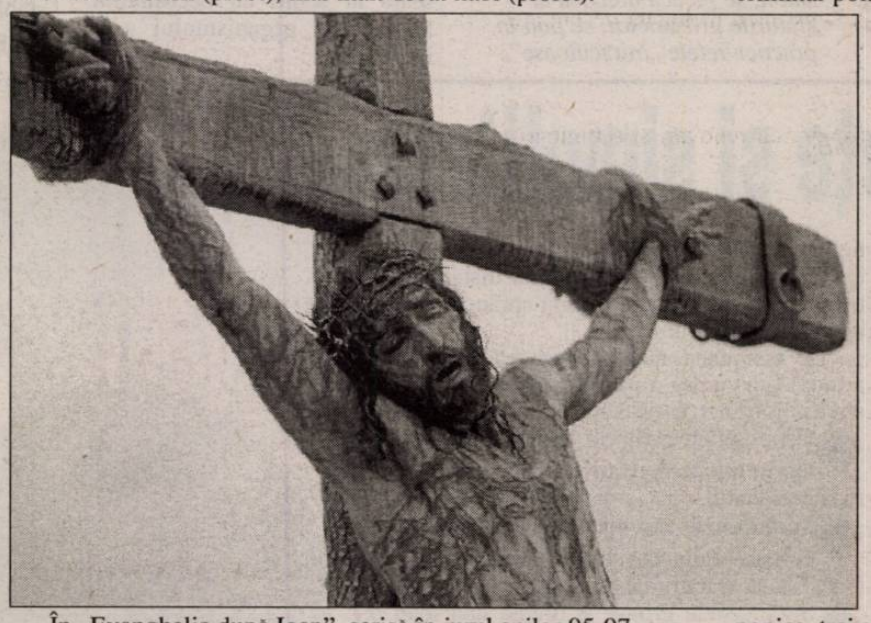
În jurul orei opt dimineața, a zilei de vineri 3 aprilie anul 33, procesul lui Iisus a luat sfârșit. Gestul simbolic de spălare (abluțiune) a mâinilor, după pronunțarea sentinței cu moartea, era obicei evreiesc și nu roman. Pilat i-a aplicat lui Iisus pedeapsa tipică romană de răstignire, preluată ca moștenire de la cartaginezi și folosită pentru sclavi ori criminali politici. Cum Iisus nu a fost sclav, înseamnă că a fost considerat delincvent politic. O acuzație politică, un proces politic, o sentință politică și o răstignire politică. Evreii sunt cei care au vrut moartea lui Iisus, condamnându-l religios, iar romanii au pus-o în aplicare, condamnându-l politic. Din ziua de vineri 3 aprilie anul 33 ora opt dimineața și până astăzi, răzbat prin istorie strigătele poporului evreu din piața centrală a Ierusalimului, unde era pretoriul: „Sângele Lui asupra noastră și asupra copiilor noștri !", cu toate consecințele negative care au decurs din aceasta. De la ora opt la ora nouă sunt patimile, iar la ora nouă dimineața în ziua de vineri 3 aprilie anul 33, Iisus este țintuit cu cuie de fier pe cruce.

Cronologia derulării evenimentelor cristice în Evanghelia după Matei și Marcu:

➤ joi 2 aprilie 33, după ora 19-până în jurul orei 23: Cina cea de Taină; Iisus mănâncă Paștele.
➤ joi spre vineri, din jurul orei 23-până la arestare: Iisus este în grădina Ghetsimani și, lângă grădină, pe Muntele Măslinilor.
➤ vineri 3 aprilie 33, între orele 0:00-1: arestarea lui Iisus în grădina Ghetsimani.
➤ vineri 3 aprilie 33, în jurul orei 1: Iisus este la Caiafa unde-i întrunit și Sinedriul.
➤ vineri 3 aprilie 33, cel târziu în jurul orei 4: Iisus este condamnat la moarte de Sinedriu pentru blasfemie.
➤ vineri 3 aprilie 33, în jurul orei 6: Sinedriul se întrunește a doua oară și confirmă pedeapsa cu moartea.
➤ vineri 3 aprilie 33, în jurul orei 7: Sinedriul îl predă pe Iisus lui Pilat ca să-i confirme pedeapsa cu moartea.
➤ vineri 3 aprilie 33, în jurul orei 8: Iisus, acceptând titulatura „regele iudeilor", este condamnat la moarte de Pilat; spălarea pe mâini a lui Pilat.
➤ vineri 3 aprilie 33, între orele 8-9: patimile lui Iisus.
➤ vineri 3 aprilie 33, ora 9: Iisus este țintuit pe cruce.

După calendarul evreu de atunci, toate aceste evenimente cristice s-au derulat în ziua de vineri 14 Nisan anul 33.

În „Evanghelia după Luca", scrisă între anii 90-95, avem în plus episodul cu trimiterea lui Iisus de la Pilat la Irod Antipa (tetrarhul Galileii și Peraeii între anii 4 î.H.-39) și invers, care s-a derulat între orele 7-8, în dimineața zilei de vineri 3 aprilie anul 33. După Luca, Pilat și Irod Antipa nu-l condamnă la moarte pe Iisus. De trei ori a vrut Pilat să-l elibereze pe Iisus și de trei ori poporul iudeu (evreu) a strigat: „Răstignește-L! Răstignește-L!". Adică poporul iudeu (evreu) l-a condamnat la moarte pe Iisus, pentru că și-a spus „Hristos rege", iar în ebraică „Mesia rege". Ulterior, creștinii au păstrat formula „Hristos Rege" sau „Hristos Împărat", care în ebraică este titlul cel mai înalt, mai înalt decât cohen (preot), mai înalt decât nabi (profet).



În „Evanghelia după Ioan", scrisă în jurul anilor 95-97, evenimentele cristice sunt descrise ambiguu, confuz, punându-se accent pe doctrina teologică. Iisus arestat este dus prima dată la Anna, apoi la ginerele său Caiafa. Nu are loc nici o întrunire a Sinedriului. Între orele șase și șapte dimineața a zilei de vineri 3 aprilie anul 33, Iisus este dus în pretoriu la Pilat. Aici evreii îl acuză pe Iisus că este un răufăcător, iar Pilat le propune să-l judece ei. După ora șapte începe procesul lui Iisus, fiind acuzat de Pilat că s-a autointitulat „regele iudeilor". Se deduce clar că această acuzație politică vine de la arhierei. Negăsind nici o vină în Iisus, Pilat a vrut să-l elibereze, dar evreii au strigat: „ Nu pe Acesta, ci pe Baraba". Iar Baraba era tâlhar."(18,40).

Suntem în plin proces, după ora opt dimineața a zilei de vineri 3 aprilie 33. În continuare, ostașii romani îl biciuie, îi pun pe cap o cunună de spini, îl îmbracă cu o mantie purpurie (însemn regal), îi dau palme. Apoi Pilat le spune iarăși evreilor că nu găsește nici o vină în Iisus. Evreii cer moartea lui Iisus pentru blasfemie, acuzându-l religios. Apoi Pilat iarăși vrea să-l elibereze, dar evreii strigau: „Oricine se face pe sine împărat este împotriva Cezarului." (19,22). Aceasta-i o acuzație politică cu consecința de rigoare: moartea pe cruce. În continuare, procesul se derulează afară din pretoriu. În jurul amiezii, Pilat stă pe scaunul de judecată în locul Gabbata. După ce de trei ori spune că îl găsește pe Iisus nevinovat, îl predă evreilor care-l răstignesc. Evreii îl acuză religios și politic. Pilat cedează și tot evreii îl țintuiesc pe cruce. După Ioan, numai evreii sunt vinovați de moartea lui Iisus. Urmează patimile, adică drumul de la pretoriu la locul numit Golgota și, în jurul orei 13, Iisus este răstignit pe cruce. În acest proces, Pilat nu pronunță formal sentința de condamnare la moarte a lui Iisus.

După evangheliști, Iisus a fost condamnat și executat ca un criminal politic. În concluzie, acuzații religioase și politice, un proces politic, o sentință politică care a dus la o răstignire pe cruce. Se pare că relatarea lui Marcu este cea mai aproape de realitatea procesului și, implicit, cea a lui Matei.

Și în „Evanghelia lui Petru", scrisă între anii 36-70, procesul are loc în ziua de 3 aprilie anul 33, sau 14 Nisan. Dar numai Irod Antipa și evreii îl condamnă și-l crucifică pe Iisus, nu Pilat și romanii. Acuzațiile sunt două: s-a considerat „Fiul lui Dumnezeu" și „Rege al Israelului". A fost condamnat și executat ca un infractor politic, motivul fiind scris pe tăblița bătută în cuie pe cruce: „Acesta este regele Israelului". Se pare că aceasta este versiunea reală a procesului, patimilor și răstignirii. Dar cea mai amplă relatare a procesului o găsim în „Evanghelia lui Nicodim", scrisă între anii 85-100. Pe parcursul a nouă capitole se derulează în detaliu acest eveniment cristic, aducând în plus următoarele două acuzații: Iisus a încălcat Legea și a profanat Sabatul prin practicarea vrăjitoriei.

Trebuie să reținem că, după evangheliile canonice, trei au fost acuzațiile împotriva lui Iisus: s-a numit „Fiul lui Dumnezeu"; cuvintele împotriva Templului; s-a numit „regele iudeilor". Prima este o acuzație religioasă, iar ultimele două sunt acuzații politice. Procesul a început ca unul religios și s-a terminat politic. Acuzațiile au fost formulate de evrei, Sinedriul și poporul evreu l-au condamnat la moarte, Pilat a confirmat pedeapsa cu moartea. Răstignirea pe cruce era un procedeu tipic roman. El a fost condamnat politic deoarece, așa cum spune Marcu: „Și vina Lui era scrisă deasupra: Regele iudeilor." (15,26). Romanii obișnuiau să scrie motivul condamnării pe o tăbliță, imediat după rostirea sentinței. Condamnatul mergea cu tăblița legată la gât până la locul execuției. Aici tăbliță era luată și bătută în cuie deasupra crucii.

**Ec. VASILE TURCU**
membru al Academiei de Științe New York

## E bine de ştiut

# Sănătatea sânilor

Examinarea sânilor cel puţin o dată pe lună, de regulă după trecerea zilelor de ciclu (când sânii nu mai sunt inflamaţi), este dovada grijii pe care femeile o poartă sănătăţii lor.

Când încep anii de menopauză alegeţi-vă o zi anume din lună, pentru controlul sânilor. De exemplu, prima luni din lună sau altă zi. Cu calm, fără grabă, dezbrăcaţi-vă, aşezaţi-vă în faţa unei oglinzi mari, în care să vă puteţi privi. Observaţi dacă ambii sâni sunt la aceeaşi înălţime, dacă mameloanele sunt identice, dacă nu au cumva zone înroşite intens, ori, dacă prin presarea mameloanelor din acestea nu se elimină secreţii apoase ori cu sânge.

Pentru o mai bună observaţie, stând în faţa unei oglinzi mari, puneţi-vă ambele palme pe ceafă. În continuare, aşezaţi-vă pe pat şi puneţi-vă sub cap şi sub umărul stâng câte o pernă mică. Aşezaţi-vă palma stângă sub cap şi cu dreapta examinaţi sânul stâng. Palpaţi-vă sânul cu vârfurile degetelor şi cu toată faţa lor interioară.

Imaginaţi-vă că întregul sân poate fi împărţit în arcuri de cerc, şi, din exterior, venind către mamelon, verificaţi atent dacă nu aveţi zone îngroşate, noduli, oricât de mici, sau porţiuni dure. Faceţi această „auto cercetare" şi în zona mameloanelor. Apăsaţi puternic, dar calm, faceţi examinarea prin mici mişcări circulare. Începeţi întotdeauna controlul de la capul pieptului şi de la coaste, mai jos de sân, şi veniţi mereu cu mâna către mamelon. Încheiaţi controlul sânului stâng şi continuaţi apoi cu examinarea subsuoarei, pentru ca nu cumva să se simtă noduli dureroşi.

Trecând la examinarea sânului drept, puneţi perna respectivă sub acest umăr, verificarea făceţi-o cu mâna stângă absolut în acelaşi mod, căutând cu atenţie „defectele" posibile care din nefericire pot fi peste ani şi ani începutul unui cancer de sân.

Dacă după acest autocontrol observaţi abateri de la normalitate sau modificări faţă de examenul din luna precedentă, mergeţi cât mai rapid la medicul de familie sau la un specialist cancerolog.

Depistarea din timp este esenţială, pentru că poate aduce vindecarea.

**Dr. VALERIU MANTA**

# În anticamera gloriei

După ce timp de 15 ani Claudia, Linda, Cindy au impresionat prin frumuseţe şi graţie, iată că o nouă pleiadă de top-modele de vis se află în anticamera gloriei. Ecourile stârnite de balul debutantelor i-a convins chiar şi pe cei mai sceptici că ele sunt noile vedete ale podiumurilor modei. Celebrând feminitatea, fiecare incarnează frumuseţea într-o manieră proprie, fie că este vorba despre o frumuseţe seducătoare sau una misterioasă. Rusoaice sau braziliene, canadiene sau australiene, cehoaice sau britanice, niciuna nu a renunţat la şarmul său particular, la personalitatea sa unică. Cu această generaţie de manechine, spun specialiştii, s-a isprăvit cu stereotipiile. Cea mai tânără este australiana Gemma Word (17 ani), iar cea mai „în vârstă", Liya Kebede (26 ani), născută în Ethiopia. Alte date biografice ale frumoaselor planetei, săptămânile viitoare.

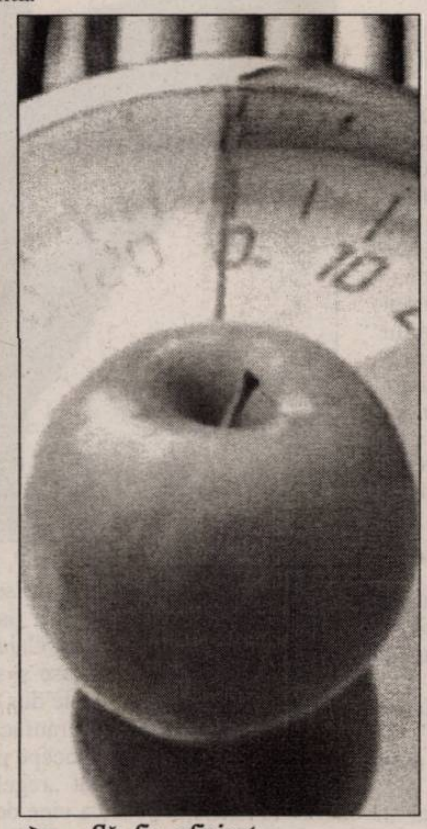


## Adevărat sau fals

# Silueta şi reţetele „miraculoase"

*Primăvara, mai mult ca oricând, silueta devine o preocupare obsedantă a femeilor. Se caută cele mai bune metode de slăbit, se pleacă urechea la sfaturile prietenelor, se pun în practică reţete „miraculoase", care vor rezolva rapid toate problemele siluetei. Să fie adevărate toate „sfaturile esenţiale" ce însoţesc reţeta „miraculoasă" ?*

➤ ***Cheia slăbirii este eliminarea cinei?*** Fals, nu eliminarea ci dozarea mesei de seară în acord cu necesităţile zilnice ale organismului este importantă.



➤ ***Să fie eficient „săritul" unei mese?*** Fals, pentru că o masă în minus va face ca următoarea să fie mai bogată. În plus, ne va lipsi energia necesară şi vom arde mai puţin din rezervele de grăsime de care vrem să scăpăm. Efectul va fi că, în loc să slăbim, s-ar putea să ne îngrăşăm şi să suferim datorită lipsei de energie.

➤ ***Regimul hipocaloric este de preferat altor diete de slăbit?*** Greu de răspuns afirmativ, pentru că, primul efect este, paradoxal, acela de reducere a tonusului şi implicit metabolizarea mai lentă şi pierderea în greutate, de asemenea, mai lentă.

➤ ***Dietele disociate asigură o slăbire rapidă?*** Tot ce fac aceste diete este să diminueze cantitatea de alimente ingerate.

➤ ***Trebuie să renunţăm la grăsimi?*** Este adevărat că lipidele reprezintă substratul cu cel mai mare indice energetic, dar rolul lor este esenţial pentru organism.

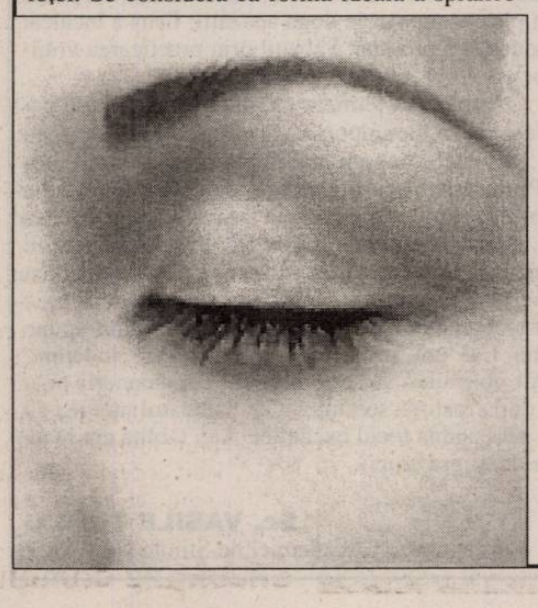
➤ ***Mesele dese conduc la îngrăşare?*** Fals, mesele mai dese accelerează metabolismul, conduc la slăbit, dar cu condiţia ca la fiecare masă cantităţile ingerate să nu fie exagerate.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

## Dosarele frumuseţii

# Naturaleţe şi simplitate

Naturaleţea şi simplitatea caracterizează tendinţe din acest an în ceea ce priveşte forma şi linia... sprâncenelor. Se poartă sprâncenele groase, în linie dreaptă, dar uşor arcuite la arcadă. În plus, indiferent de imperativele modei în machiaj, specialiştii recomandă adaptarea formei şi grosimii sprâncenelor la forma feţei, pentru că tipul şi forma acestora sunt importante în evidenţierea frumuseţii trăsăturilor feţei. Se consideră că forma ideală a sprâncenelor este aceea în care bază se găseşte pe aceeaşi linie orizontală cu vârful, iar distanţa dintre pleoapa deschisă şi arcada sprâncenei este egală cu diametrul irisului.



De asemenea, nuanţa sprâncenelor trebuie armonizată cu cea a părului, evitându-se folosirea culorilor contrastante.

- Când sprâncenele nu au forma ideală intervin micile corecţii realizate prin pensare şi creionare.
- Sprâncenele ascendente, care au o formă curbată delicată, conferă seninătate feţei şi vă fac să arătaţi mai tânără.
- Sprâncenele groase şi drepte dau feţei o notă de duritate.
- Sprâncenele descendente, arcuite în jos la colţurile exterioare ale ochilor, dau feţei un aer trist.
- Forma sprâncenelor dată din pensat poate corecta mici imperfecţiuni ale feţei. Astfel, atunci când ochii sunt prea apropiaţi, sprâncenele se vor pensa mai mult la bază. Când ochii sunt prea depărtaţi, se va pensa coada sprâncenelor. Dacă aveţi pleoape căzute, se va insista cu pensarea cozii sprâncenelor, astfel încât arcada să fie mai mare.

Accentuarea formei se poate obţine prin machiaj, cu ajutorul creionului special conceput, care are o mină pigmentată natural.

# Gastronomice

*Din nou, pentru meniurile săptămânii, câteva reţete date de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.*

## Spanac cu şnitele de soia

**1 kg spanac, 1 lingură cu făină, 1 lingură cu unt sau 2 linguri cu ulei, 1 cană cu lapte, sare.**

Se curăţă, se spală spanacul în multe ape şi se pune la fiert când apa clocoteşte. După ce a fiert, se scurge, se toacă, se pune într-o cratiţă, se amestecă bine cu ulei, cu 1 lingură rasă cu făină şi cu puţin lapte. Se pune cratiţa pe plită, la foc mic, şi se fierbe, amestecând să nu se prindă, până obţinem un pireu gros. Se serveşte cu friganele, ouă ochiuri sau cu şnitele de soia.

Şnitelele de soia se fierb 10-15 minute până sunt moi. Se scurg de apă, se dau prin făină, ou, iar făină în care am pus un praf de sare şi piper. Se prăjesc în ulei mult şi încins, pe ambele părţi, întorcând mereu până capătă culoarea aurie.

## Mazăre sote

**1 kg mazăre din conservă, 100 ml ulei, sare, mărar verde.**

Se pune într-o cratiţă uleiul şi se lasă să se încingă. Se toarnă conserva de mazăre, se amesteca mereu cu o lingură de lemn, până scade apa. Se adaugă mărar verde. Se serveşte cu frigănele de pâine, şnitele de soia, chiftele din soia preparate în casă.

## Fasole bătută (Reţetă moldovenească)

**500 g fasole boabe, 1 morcov, 1 pătrunjel, 2 cepe, 2-3 căţei usturoi, sare, ulei, 1/2 morcov.**

Se alege fasolea şi se spală. Se pune să stea în apă timp de 12 ore. Se varsă apoi apa, iar fasolea se pune să fiarbă într-o oală cu apă fierbinte. Se lasă să fiarbă 10-20 minute, se varsă apa şi se înlocuieşte cu altă apă, tot fierbinte. Se pun morcovul, pătrunjelul, ceapa şi se lasă să fiarbă. Când fasolea este fiartă, se scurge şi se dă prin sită sau prin maşina de tocat carne, fără legumele cu care a fiert. Se amestecă bine cu ulei până devine o pastă omogenă. Se adaugă mujdei de usturoi. Se aranjează pe o farfurie şi deasupra se pune ceapă tăiată în solzişi călită în ulei pe foc mic împreună cu o 1/2 de morcov ras pe răzătoare cu găuri mici. Morcovul dă culoare frumoasă uleiului – de galben auriu.

## Budincă de griş cu stafide

**200 g griş, 3-4 linguri zahăr, 1 lingură margarină, pesmet, stafide, zahăr vanilat, 1 litru apă.**

Se fierbe grişul în apă cu zahăr şi vanilie şi când este gata se adaugă stafidele. Se unge o formă cu margarină peste care se presară pesmet. Se toarnă compoziţia de griş. Se dă la cuptor pentru 30-40 minute. Se serveşte cu sirop sau sos pentru budinci.

# Depresia, boală sau „melancolie”?

Există de secole, dar nu se ştie ce este, de fapt. Se află într-o ascensiune spectaculoasă, dar depistarea ei pare tot mai complicată. Iată nişte paradoxuri aparent mărunte, totuşi cu atât mai importante, cu cât ceea ce se consideră a reprezenta simptomele depresiei ajung să determine, în cazuri deosebite, chiar şi sinucideri.

## Iluzie şi pericol extrem

Ca întotdeauna în psihiatrie, graniţele dintre manifestările normale şi cele patologice devin ca şi inexistente, atunci când este vorba despre *depresii*. E foarte important să se ştie că, în lipsa posibilităţii de a i se identifica un mecanism precis, această problemă se defineşte, de către unii cercetători, drept „ceea ce se tratează cu antidepresive”. O formulare poate cinică, dar, oricum, alarmantă, întrucât sugerează faptul că, deşi o boală care să se numească *depresie* nu ar exista, totuşi companiile farmaceutice au produs medicamente împotriva ei, astfel încât – în realitate – e ca şi cum ea afectează deja milioane de oameni! Oficial, circa 20% din populaţie ia contact cu problemele specifice depresiei, la un moment dat. Ceea ce este cu adevărat foarte îngrijorător se referă la faptul că, din totalul depresiilor foarte grave, 10-15% se termină prin sinucideri. Cert este că avem de-a face cu o manifestare pe fond psihic, foarte probabil specifică omului, considerată de Hippocrate „teamă şi tristeţe prelungite foarte mult” şi pe care suferinzii conştienţi de ea încearcă să o mascheze; destul de frecvent, în spatele consumului de alcool, al diverselor jocuri, al privitului la televizor, al muncii excesive etc.

## Cine sunt „depresivii”

În medicină, s-au stabilit câteva elemente care pot defini această maladie. Există distincţia dintre depresia endogenă (legată de individ) şi cea psihogenă (cauzată de mediu), dar unii specialişti consideră că o persoană cunoaşte un „episod depresiv major”, dacă resimte – pe parcursul a circa două săptămâni – cinci simptome din lista următoare: – o umoare depresivă continuă; – pierderea interesului pentru orice activitate; – tulburarea continuă a apetitului sau o modificare a greutăţii cu 5% pe parcursul ultimei luni; – insomnie sau hipersomnie; – agitaţie sau, dimpotrivă, o încetineală psihomotorie tranşantă şi obiectivă; – oboseală accentuată; – sentiment nejustificat sau excesiv de culpabilitate; – dificultăţi de concentrare; – „gânduri negre”, legate de moarte, de sinucidere. Asemenea dezechilibre alterează şi relaţiile sociale ale subiectului, dar în depresii ele nu trebuie legate de efectul unor medicamente ori de moartea recentă a cuiva apropiat. Pe de altă parte, s-a remarcat şi că în spatele termenului de depresie se ascund deseori patologii dintre cele mai diferite. Medicii amintesc aici psihozele maniaco-depresive (tulburări bipolare), depresiile post-partum (apar la unele femei, în a treia săptămână după ce au născut), sindromul premenstrual, depresia sezonieră (de obicei, toamna apare şi dispare primăvara, fără a avea o motivaţie aparentă), starea de epuizare vitală.

## Tratamente şi... utilitate

Nu e o glumă, specialiştii chiar induc ideea că depresia are şi o parte pozitivă, pornind de la întrebarea: de ce comportamentele specifice depresivilor, atât de dăunătoare, nu au fost eliminate pe parcursul evoluţiei omului? Răspunsul a fost găsit la alte specii. Adaptat la om, s-ar exprima prin reacţia acestuia împotriva imposibilităţii de a atinge statutul dorit. Depresia i-ar permite aşadar „perdantului” să evite suferinţele nesfârşite şi luptele sterile, acceptându-şi locul în afara competiţiei. Cât despre tratamente, există medicaţia specifică, pe care medicul avizat o prescrie, în urma unor investigaţii foarte riguroase. Psihoterapia ajută şi ea foarte mult, în special la înţelegerea, de către pacient, a originii suferinţei sale. În ultimii 15 ani, s-a revenit şi asupra folosirii electroşocurilor, dar desigur, nu sub forma barbară de acum şase-şapte decenii. Totuşi, fiind vorba despre tulburări ce afectează mentalul, foarte indicate sunt procedurile legate de relaxarea orientată spre recâştigarea încrederii în sine. La depăşirea momentelor delicate contribuie substanţial întărirea organismului prin activităţi fizice constante, duşuri reci, căutarea unui mediu cu multă lumină şi culoare (de preferat, galbenul şi oranjul), contactul cât mai prelungit cu natura, departe de zgomot, de aer poluat, consumul sporit de fructe şi de legume proaspete, alegerea unei companii agreabile, unde dominanta să fie buna dispoziţie şi absenţa unor limite rigide de comportament. Şi, deloc întâmplător, şi doar puţin poetic, toţi medicii şi terapeuţii recomandă: lăsaţi-vă sufletul să fie scăldat de iubire!

## Remedii naturale

# Din medicina faraonilor

În faimosul „Papirus Ebers”, scriere în care vechii egipteni se referă la numeroase plante cu efecte terapeutice, apare menţionată şi o plantă-condiment foarte răspândită astăzi, şi la noi: *mărarul*. Dar nu numai frunzele sunt recunoscute pentru asemenea calităţi, ci şi seminţele, care ştim că de obicei sunt puse, uscate, în recipientele cu murături. Cea mai importantă proprietate luată în considerare este aceea de întăritor al aparatului digestiv şi de stimulent al diurezei. Totodată, seminţele calmează *durerile abdominale* şi *favorizează eliminarea gazelor din intestin,* au proprietăţi de *reglare a ciclului,* dar sunt şi *sedative nervoase, combat insomnia, precum şi voma sau sughiţul rebel (sunt antispastice)*. Frunzele de mărar se consumă ca adaos la diverse mâncăruri. Din seminţe, se poate prepara infuzie – o linguriţă la cana cu apă, se beau zilnic 2-3 căni – sau decoct – o linguriţă de seminţe fierte într-o cană de lapte – acest din urmă preparat consumându-se înainte de culcare, seara, pentru *combaterea insomniei.*

Pagină realizată de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

### DURERI DE GÂT ŞI ANGINE

***EDUARD IVANOV, Brăila.*** Aveţi dreptate, nu numai sezonul rece e „responsabil” cu durerile şi senzaţia de arsură în gât, cu greutatea de a înghiţi şi cu alte simptome la care o informaţie trunchiată ne determină să dăm rapid diagnosticul: amigdalită. De fapt, durerea în gât propriu-zisă este acelaşi lucru cu faringita şi apare în urma răcelilor, dar şi după o perioadă de stres sau de oboseală accentuată, când organismul devine foarte slăbit. Cel mai frecvent, e vorba despre o inflamaţie de origine virală, deloc gravă, care dispare singură în câteva zile. Dacă însă durerile persistă, ca şi dificultăţile la înghiţit, ganglionii sunt umflaţi şi dureroşi, iar febra depăşeşte 38,5º C, trebuie neapărat să mergeţi la medic.

Aproximativ trei din patru angine au la origine un virus, dar aceasta se stabileşte numai în urma testelor de diagnostic, care înseamnă prelevarea secreţiei din zona gâtului, aşa că nu trebuie să vă temeţi de cine ştie ce proceduri complicate şi supărătoare. Trebuie să ştiţi (dacă medicul dumneavoastră nu v-a spus) că prezenţa unei bacterii poate provoca şi probleme cardiace. De asemenea, ceea ce vă mai putem spune noi este că trebuie să evitaţi factorii iritanţi pentru interiorul gâtului, cum sunt fumul de ţigară, aerul poluat, aerul prea uscat sau supraîncălzit, care fac să scadă sistemul defensiv faţă de infecţii. Este foarte important să cunoaşteţi asemenea detalii, deoarece, ţinând seamă de ele, de la simpla suspiciune legată de o faringită pasageră, veţi putea evita – chiar şi fără să ştiţi – apariţia anginelor.

# Vitaminoterapie & mineraloterapie

***Folosirea simultană a vitaminelor, a mineralelor şi a altor medicamente poate provoca neplăceri. De aceea este necesar să consultaţi un medic specialist, un dietetician, sau un nutriţionist, înainte de a urma un astfel de tratament.***

Vitaminele sunt substanţe organice necesare proceselor vitale în organismul uman. Pentru că ele se găsesc în cantităţi infime în alimentele naturale, sunt considerate nutrienţi, precum protidele, glucidele, lipidele, care acţionează singure sau interacţionează cu altele. Ele nu hrănesc organismul, ci sunt catalizatoarele care provoacă şi ajută la realizarea numeroaselor funcţii, cum ar fi: producerea energiei, metabolismul hormonal, întărirea sistemului imunitar, creşterea celulară şi digerarea alimentelor.

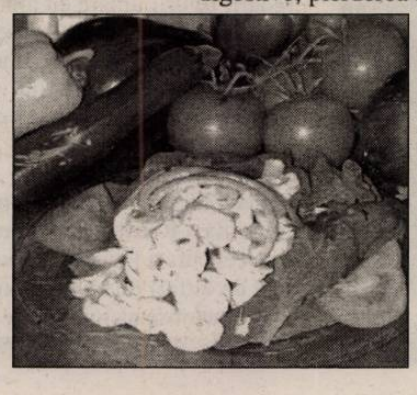
Avitaminoza reprezintă lipsa cronică a uneia sau a mai multor vitamine din organism. Acest lucru nu se mai întâlneşte frecvent în zilele noastre. De aceea, este preferabil să discutăm despre hipovitaminoza, care reprezintă un deficit temporar. La polul opus, hipervitaminoza (se poate dezvolta doar în cazul vitaminelor liposolubile care, datorită proprietăţilor de a se „depune” în organism, se pot acumula în exces). Necesarul zilnic depinde de sex, vârstă, greutate, nivelul activităţii musculare, maladii etc.

Din categoria vitaminelor liposolubile fac parte: ● Vitamina A (antixeroftalmică sau retinolul); ● Vitamina D (antirahitică sau calciferol); ● Vitamina E (fertilităţii sau tocoferol); ● Vitamina K (antihemoragică). Le vom lua pe rând începând din această săptămână.

## VITAMINA A

■ ***Doza medie recomandată este între 1,5 şi 3 mg.*** Unii specialişti precizează că doza zilnică necesară pentru bărbaţi trebuie să fie 3 mg, pentru femei 2,4 mg, iar pentru copii 1,8 mg.

■ ***Surse:*** Sub formă de *retinol, vitamina A* se găseşte în: ficatul de porc, de vită, de viţel, untură de peşte, ouă, produse lactate nedegresate. *Beta-carotenul* se găseşte în vegetalele colorate precum tomatele, broccolii, morcovul, pepenele, spanacul, sparanghelul, porumbul, frunzele de sfeclă roşie, frunzele de păpădie, mango, caisele, citricele, dovleacul.



■ ***Rol:*** Ajută în tratarea rănilor şi a unor boli de piele. Întăreşte sistemul imunitar pentru a rezista la infecţii. Ajută în procesul de creştere. Împiedică deteriorarea vederii.

■ ***Dereglări datorate deficitului de vitamina A:*** Persoanele predispuse la deficienţe de vitamina A sunt cele bolnave de cancer, tuberculoză, pneumonie, infecţii urinare, complicaţii digestive.

■ ***Dereglări datorate consumului excesiv de vitamina A:*** Un consum excesiv de vitamina A poate produce o serie de reacţii precum: vomă, dureri articulare, hipertrofia ficatului, nervozitate, tulburări digestive, pierderea în greutate, astenie, migrene.

■ ***Sfaturi utile:*** Femeile însărcinate trebuie să consume cu prudenţă această vitamină. Nu este bine să se consume vitamina A mai multe luni consecutiv. Provitamina A este recomandată fumătorilor. Suplimentele de vitamina A sunt recomandate femeilor care iau anticoncepţionale.

**GHEORGHE GIURGIU**

INSTANTANEU

Construită acum mai bine de opt secole, „Fântâna tigrilor vii" amintește japonezilor că trebuie să învețe atât de la înțelepciunea marilor lor învățați, cât și de la puternica și abila felină. Această capodoperă sculptată în piatră, dar care la miezul zilei are strălucirea jadului maroniu, este ilustrația unei legende care-l are în prim-plan pe înțeleptul Tuanimara. În satul în care locuia se desfășurau aproape permanent lupte pentru șefia comunității, iar el nu reușea să-i împace pe oameni. Nici victimele, copii, femei și bătrâni, nu-i impresionau pe beligeranți. La un moment dat, înțeleptul a părăsit localitatea decepționat, spunând locuitorilor că „va face pace cu forța". Și Tuanimara s-a ținut de cuvânt. A plecat în pădure, a domesticit doi tigri și s-a întors în sat... Când războinicii au văzut o asemenea minune, s-au potolit, căci înțeleptul le-a dat de înțeles că acea pereche de tigri va conduce satul și că nu pot fi omorâți. De atunci, în sătucul de lângă orașul Tokyo de astăzi a domnit liniștea. Chiar și după ce tigrii au murit, amintirea acelei întâmplări potolea spiritele înfierbântate. „Fântâna tigrilor vii" este acum un loc de reculegere în fața înțelepciunii înaintașilor.

## Fântâna tigrilor vii

# Bonnie și Clyde ai Australiei

***Cel mai celebru caz de ucigași în serie ai Australiei îl reprezintă cuplul David și Catherine Birnie, care în anii 80 ai veacului trecut au înspăimântat opinia publică prin orgiile desfășurate la locuința lor din localitatea Willagee, de lângă Perth (în vestul țării). După ce au fost auzite, la proces, grozăviile desfășurate în strada Moorhouse nr.3, această adresă este cunoscută acum în lumea întreagă drept „Casa ororilor".***

## Pasiunea unei femei singure

Cazul Birnie este comparat cu cel al americanilor Bonnie și Clyde, însă dragostea disperată a unei femei fără nici un dram de personalitate, Catherine, este unică în analele criminalisticii mondiale. Ambii proveneau din familii foarte sărace, din părinți alcoolici care preferau să-și dea numeroșii copii la orfelinat pentru a cheltui banii numai pe băutură. Copilăria mizeră i-a unit încă de pe când aveau zece ani și psihicul zdruncinat al lui Catherine a făcut-o să vadă în David salvatorul vieții ei. Din acei ani, această ființă a devenit dependentă de bărbatul iubit; dar era o dependență patologică, fapt care nu i-a permis să-l abandoneze nici când David o umilea în modul cel mai josnic. Căci, aducându-și victimele acasă (fete și femei cu vârste cuprinse între 15 și 31 de ani), violându-le și supunându-le la perversiuni sado-masochiste de față cu ea, David i-a distrus complet personalitatea.

Anul 1969 îi găsește pe David și Catherine pentru prima oară în fața tribunalului din Perth. Erau acuzați de furturi prin efracție și pedeapsa a fost minoră. Ea este achitată (fiind gravidă), iar David evadează și cuplul se reface. Continuă suita de jafuri și David este prins și închis pentru paisprezece ani. În această perioadă, Catherine are marea șansă a vieții. Deși îl iubea nebunește pe David, se căsătorește în 1972 și naște șase copii. Însă destinul tragic o urmărea. Pe când se afla în oraș, la cumpărături, ea este martora unui accident îngrozitor: fiul cel mai mic, de șase luni, este ucis de o mașină. Din acel moment în psihicul Catherinei nu va mai exista decât o dorință latentă de răzbunare împotriva întregii lumi, considerată ostilă pentru drama petrecută sub ochii ei.

David și Catherine Birnie

Casa ororilor din Willagee, Australia

Ultima victimă a lui David Birnie

Când David Birnie a ieșit din închisoare, au început odioasele crime. Bărbatul a suferit în penitenciar o deviație comportamentală iremediabilă. În mintea lui se instalase definitiv dorința de a batjocori și de a ucide femeile. Reunirea cu femeia iubită nu i-a modificat în nici un fel dorința de a trăi ca un criminal obsedat sexual. Practic, cei doi au început să facă „plimbări" cu mașina prin împrejurimile orașului și să răpească fete și femei. Acestea erau aduse la „Casa ororilor", unde David le supunea unor incredibile perversiuni sexuale, obligând-o pe Catherine să privească totul. Apoi victima era strangulată și dusă la liziera unei păduri, unde era îngropată. Psihopații și-au „înmormântat" toate victimele în același loc, fapt care spune multe despre siguranța în care credeau că acționează.

Greșeala ucigașilor a venit tocmai pe fondul încrederii în manevrele lor. Ultima victimă, o studentă de 19 ani, a fost cărată cu mașina pe bancheta din spate. Deși era seară, femeia decedată a fost zărită de o persoană, care a anunțat imediat poliția. Fotografia acelei studente apărute în ziare, căci era dată dispărută... Ambii au primit pedeapsa de închisoare pe viață în 1987. Cum nu a putut suporta Catherine oribilele infracțiuni sexuale ale concubinului său? Gelozia dispăruse în fața adorației și spaimei de a nu fi din nou singură.

# Un „provincial" înfruntă Renașterea

Cazul veneţianului de geniu, Giovanni Bellini, este tratat de numeroși istorici ai artei precum cel al unui comandant de oști care și-a permis – prin cariera sa artistică – să înfrunte primul marii maeștri ai Romei și Florenței, cu o „îndrăzneală de nepermis". Cine a fost acest „provincial" care a făcut istorie în cei șaizeci și cinci de ani de carieră (perioadă greu de egalat pentru orice pictor)?

Giovanni Bellini este, probabil, cel mai longeviv artist ar istoriei artei. A trăit nouăzeci de ani (1426-1516) și a avut marea șansă de a fi elev în atelierul de pictură al propriului său tată, Jacopo, un pictor de mâna a doua. Giovanni și fratele său, Gentile, au învățat enorm de la tehnica picturii în tempera a părintelui lor, însă au mai beneficiat de o influență, poate decisivă, din familie. Este vorba de excepționalul pictor din Padova, Andrea Mantegna, care le-a deschis „apetitul" către complexitatea redării figurii umare cu ajutorul vopselelor în ulei. Patru piese de altar (triptice) din perioada tinereții demonstrează evoluția lui Giovanni Bellini către profunzimea compunerii scenelor religioase.

Bacchus copil

Noe și fiii săi

Considerat fondator al școlii veneţiene de pictură și personalitate de referință a Renașterii italiene, Bellini este cel care a făcut tranziția (inevitabilă de altfel) de la arta conturului la arta clar-obscurului. Multe din operele sale de maturitate arată că un mare artist se poate adapta tendințelor epocii fără să imite pe nimeni. Originalitatea marelui maestru veneţian excelează în capodorepele cu teme religioase, comandate de mari clerici ai Romei și Milanului. Din fericire, Bellini a fost un caracter puternic și a știut să onoreze cu mari sacrificii, în anii 1479 și 1480, o comandă deosebit de dificilă de la Marele Consiliu al Veneției, și anume șapte compoziții istorice. Artistul s-a dedicat trup și suflet acelui ciclu de scenarii, dar posteritatea nu a mai păstrat nici una dintre ele, datorită incendiului devastator din anul 1577. Însă ambiția lui Bellini de a face din Veneția o capitală a Renașterii nu se spulbera o dată cu această dramă. Doi dintre elevii săi preferați, Giorgione (1477-1510) și Tițian (Tiziano Vecellio, 1488-1576) au devenit capete încoronate ale artei italiene.

Festinul zeilor

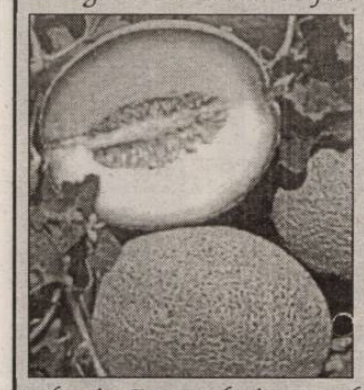
Dincolo de orgoliile marilor școli italiene de pictură – Florența, Roma, Veneția, Padova – uriașa personalitate a veneţianului Giovanni Bellini a fost remarcată, pe când artistul era încă în viață, de magnificul Albrecht Dürer: „Este foarte bătrân, dar pare cel mai tânăr și mai talentat dintre noi". Marele artist german făcea această afirmație laudativă în anul 1506, pe când Bellini avea 80 de ani. A fost cea mai importantă recunoaștere neutră a celui care a sfidat toate centrele artistice din Italia, pe toată perioada vieții. „Căldura spiritului și talentului său a menținut Veneția în viață", declara și discipolul Tițian.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...pergola este o construcție ușoară în parcuri sau grădini formată din unul sau două șiruri de stâlpi și o rețea de grinzi orizontale sau în arc? Pe ea cresc plante agățătoare ornamentale.*

◆ *...pepenele galben este originar din India? A fost*



*adus în Europa la începutul erei creștine.*

◆ *...stenografia a fost inventată încă din antichitate? Grecul Xenofon (c.430-355 î.Ch) a pus la punct un sistem de notare rapid pentru a înregistra cât mai fidel discuțiile cu Socrate iar la Roma, Marcus Tullius Tiro, secretarul lui Cicero (106-43 î.Ch.), a inventat și el un sistem de prescurtare.*

◆ *...primul autobuz a apărut la Londra în 1831? Avea un motor cu aburi și putea transporta 10 pasageri.*

◆ *...invenția aspiratorului aparține americanului David Kenney, instalator din New Jersey? El a depus brevetul în 1901 și l-a obținut în 1908.*

◆ *...pitonul este un șarpe neveninos care poate atinge 10 metri lungime? Trăiește în Africa și în sudul Asi-*

*ei, prezintă rudimente de membre posterioare sub formă de resturi de gheare și se hrănește, în general, cu mamifere mici.*

◆ *...cel mai mare arhipelag de pe glob este Arhipelagul Malaez? Situat în vestul Oceanului Pacific, între Asia și Australia, este alcătuit din 10 mii de insule.*

◆ *...măselarița este o plantă medicinală toxică din familia solanaceelor? Are tulpina de până la un metru și flori galben murdar.*

Știați că...

# Glastonbury – locul unde clocotește legenda

Fântâna Potirului

Puține legende au imensul ecou în mintea și sufletul nostru, cum sunt cele privitoare la Regele Arthur și Cavalerii Mesei Rotunde.

Moartea regelui, învăluită în mister, a fost un eveniment de necrezut pentru cei mai mulți dintre locuitorii Angliei și mai ales pentru cei din Țara Galilor, de aceea există versiuni ale istoriei de atâtea ori repovestită, conform cărora Arthur n-a murit, ci trăiește încă în câmpiile înmiresmate din Avalon, de unde va veni printre ai săi atunci când aceștia nu se vor mai putea descurca fără curajul și sabia sa.

Oricât de frumoasă și de optimistă ar fi această versiune, ea rămâne totuși o legendă cu atât mai mult cu cât în 1190 călugării abației de pe colina Glastonbury pretindeau că au găsit mormântul regelui și al soției sale Guinivere. Acest lucru a făcut să crească incredibil de mult numărul celor care veneau să viziteze acele locuri în care se știa că se instalaseră primii creștini veniți pe Insulele Britanice. Momentul istoric pare să fi fost fixat în jurul anului 705, când regele Ine a înălțat aici o mănăstire devenită în secolul al X-lea abație benedictină. Biserica principală a fost construită în secolele XIII-XIV dar a fost ruinată de vreme iar cea mai veche parte a așezământului a fost mistuită de un incendiu în 1184.

Legenda spune însă că această veche biserică fusese întemeiată chiar de Iosif din Arimateea, care, după ce înfășurase trupul lui Iisus în giulgiu îl depusese în mormânt, și, după Înălțarea Mântuitorului, venise pe o corabie la Glastonbury și se stabilise aici răspândind credința. O altă legendă spune că acostase la Wearyall Hill și, coborând pe țărm, începuse să se roage sprijinit în toiag. Toiagului i-au crescut rădăcini și s-a transformat în vestitul măceș de Glastonbury care înflorește la Paști și la Crăciun în incinta abației și în fața bisericii Sf. John.

Pe pământul abației se crede că ar fi fost înmormântat regele Arthur. Rănit grav în bătălia de la Camlann – loc rămas neidentificat – regele i-a poruncit credinciosului său Sir Bedivere să-i arunce în apa unui lac sabia sa, vestita Excalibur. Sabia azvârlită de cavaler a fost prinsă de o mână care a apărut din apă și s-a retras imediat în adâncuri. Locuitorii din zonă susțin că strania întâmplare s-a petrecut lângă Glastonbury, în iazul de la Pomparles Bridge, iaz care a secat de-a lungul vremii. Regele a fost dus în insula Avalon iar mormântul, descoperit o dată cu refacerea abației după cumplitul incendiu, a fost găsit la o adâncime de doi metri, acoperit de o lespede și o cruce de plumb cu inscripția „Aici zace pentru odihnă vestitul rege Arthur în insula Avalon". Sarcofagul, cioplit din trunchiul unui copac, adăpostea osemintele unui bărbat foarte înalt, de 2,40 m și ale unei femei identificată după resturile de păr blond drept regina Guinevere. Osemintele au fost reînhumate în 1278 sub o placă de marmură neagră, locul în care fuseseră găsite aflându-se acum în Capela Doamnei, ridicată pe locul vechii biserici.

Multe legende învăluie colina din Glastonbury în vârful căreia călugării ridicaseră o mănăstire închinată Sfântului Mihail. Dărâmată de un cutremur nu a mai rămas din ea decât turla și credința că aici ar fi fost poarta de intrare într-o lume subpământeană.

La poalele acestei coline se află Fântâna Potirului, în care se spune că a fost ascuns Graalul adus de Iosif din Arimateia. Graalul era potirul din care băuse Iisus la Cina cea de Taină și care, având puteri miraculoase, dispăruse în mod misterios și fusese căutat zadarnic de cei mai de seamă cavaleri printre care regele Arthur.

Legendele oferă un plus de sfințenie unor locuri care ascund în adâncurile lor credințe, pasiuni, frumusețe și mister.

## Casa lui Iancu Jianu

Vestitul haiduc Iancu Jianu s-a născut în 1787 la Caracal și a haiducit 17 ani ca un adevărat erou de baladă. Prins și întemnițat la Telega, evadează și, întemnițat din nou, fuge de sub escorta care-l ducea la domnitor. Trădat, este iarăși prins și condamnat la spânzurătoare, de unde scapă datorită unei datini străvechi, potrivit căreia un osândit la moarte era iertat dacă o fecioară accepta să se mărite cu el.

În timpul răscoalei lui Tudor Vladimirescu, participă plin de entuziasm la lupta pentru eliberare socială și națională și, după înăbușirea mișcării, se retrage la o casă a sa din Caracal. În această casă, transformată azi în muzeu, se sfârșește din viață la 14 decembrie 1842.

## Binecuvântarea Dunării

Scăldată de apele Dunării, Budapesta, unul dintre cele mai frumoase orașe europene, se mândrește cu podurile, palaturile, parcurile și statuile sale. Una dintre acestea este statuia Sfântul Gellért aflată în fața Podului Elisabeta. Statuia Sfântului Episcop, încadrată într-un semicerc de coloane de piatră, realizată în 1904 de Gyula Jankovics, pare a binecuvânta fluviul exact în locul unde, în 1046, credinciosul misionar a fost ucis de păgâni, fiind aruncat de pe stânci în apele învolburate.

Pagină realizată de
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

## Rândunica

Lirica antică greacă a considerat rândunica drept vestitoare a primăverii. Ideea a fost preluată și în tradiția noastră, fără uriașa încărcătură de simboluri pe care o are în alte părți ale lumii. Astfel despre piatra roșie, chelidonins, găsită în stomacul rândunicilor tinere, se credea că are puteri magice iar despre sângele de rândunică se spunea că face părul să crească frumos. Se mai credea că bărbatul care mănâncă cenușa unei rândunele care a clocit devine irezistibil pentru orice femeie. Se spunea de asemenea că rândunica dă vedere puilor, stropindu-le ochii cu suc de rostopască. Această credință a fost interpretată ca simbol al deschiderii ochilor morților la Judecata de Apoi. În China există legenda conform căreia rândunica iernează într-o scoică în mare, iar cuiburile ei din alge sunt apreciate ca o delicatesă culinară. La noi cuibul ei înseamnă noroc, iar rândunica rămâne, asemenea cocorului, simbol al redeșteptării întregii naturi la viață.

# Călătorie în împărăţia măştilor

Popor de vânători-culegători, unul din cele mai vechi de pe planetă, papuaşii s-au răspândit în câteva sute de triburi din Noua Guinee. În ultimele decenii au existat mai multe schimbări în viaţa acestora decât s-au produs în societăţile occidentale timp de un mileniu. Insula a fost descoperită în secolul XVI dar nu a fost colonizată decât la sfârşitul secolului XIX şi nu în totalitate. Unele triburi au intrat în contact cu oameni albi de-abia în 1950. Izolaţi, trăind într-un mediu natural ostil, papuaşii şi-au format o cultură care se reflectă în particularităţile culturale, în materia primă (lemn, piatră, oase de animale etc.) şi în estetica obiectelor confecţionate, în care se regăseşte naturalismul, geometria sau abstracţia. Fiecare podoabă, sculptură, pictură sau ornamentaţiile vaselor ceremoniale sunt purtătoare ale unui sens, mundan sau religios. Reprezentări codificate pe care le înţeleg doar băştinaşii. Credinţele, riturile, dar mai ales măştile, de o prodigioasă inventivitate, oglindesc modul de a-şi prezenta identitatea. O mare parte din ei sunt comercianţi, aflaţi în relaţii permanente cu străinii. Unii localnici şi-au construit case cu acoperiş de tablă, poartă vestimentaţie occidentală, conduc maşini moderne. Cultura lor a rămas însă consecventă cu cea a strămoşilor. Ceremoniile rituale continuă. Papuaşii confecţionează măşti pentru acest context, ce-i drept pictate cu vopsele importate şi nu cu pigmenţi extraşi din plante. Configuraţia, motivele măştilor sunt însă aceleaşi ca în urmă cu 100 de ani. Fiecare desen, culoare etc. ca şi poveştile secrete legate de fiecare mască au fost transmise din generaţie în generaţie cu o mare fidelitate. Cea mai mare parte din copiii papuaşilor, chiar şi cei aflaţi în sate izolate, merg la şcoală. Unii dintre ei se stabilesc în oraşe unde descoperă modul de viaţă occidental. Dar cultura se păstrează cu sfinţenie. Cei din vechea generaţie garantează acest lucru. În numeroase sate ascunse în păduri, viaţa sălbatică a rămas aproape neschimbată. Despre o altă lume, modernă, băştinaşii află prin intermediari, fără a-şi trăda modul de viaţă, propriu. O viaţă de supravieţuire, simplă, într-o strânsă legătură cu natura şi cu datinile. Papuaşii au obiceiul de a-şi distruge (arde) obiectele de ceremonie după încetarea acesteia. Asta nu înseamnă că toate măştile sfârşesc în vâlvătăile focului. Artizanii continuă să le confecţioneze şi pentru a le comercializa. Unul din muzeele care deţin obiecte de artă papuaşă este Wereldmuseum din Rotterdam, cu cele mai importante colecţii din lume adunate de exploratori, misionari şi militari din epoca colonială. Dar există şi achiziţii recente. Mai ales cele provenite din insula Noua-Bretanie aflată la est de Papua Noua Guinee. Din această insulă provin, de pildă, măşti gigantice de 5 m înălţime. Există doar 3 exemplare, cunoscute, datând de la începutul secolului, aflate în 3 muzee europene (din Rotterdam, Köln şi Paris).

**DORIN MĂRAN**

IPOTEZE

## Limba română este de origine tracă
## 22 de argumente

*Continuăm lista argumentelor prezentate de cititorul nostru Vasile Onuţ, din Galaţi.*

**11.** În DEX pag. 685 la cuvântul *piatră* se dă ca origine latină – *petra*. Dar cuvântul *piatră* vine în mod evident din limba tracă, tracii folosind acelaşi cuvânt şi avem ca dovadă localitatea dacă Petrodavă (oraşul Piatra).

**12.** Cuvântul – *la* – în DEX se spune că provine din latinescul *illae*. Dar el este şi în franceză – La Fontaine; în spaniolă – Miguel de la Madrid; în italiană – la pioggia che va (Caterina Caselli) şi probabil şi în portugheză. Dar e imposibil ca dintr-o limbă (ex. latinescul illae) un cuvânt să treacă în mai multe limbi modificat identic. Un cuvânt dintr-o limbă poate trece în alte limbi nemodificat sau modificat diferit în funcţie de limbă. Rezultă că – *la* – din limba tracă a rămas nemodificat în română, franceză, spaniolă, italiană şi probabil şi în portugheză şi doar latinii l-au modificat în – *illae*.

**13.** Cuvântul – *de* – folosit ca prepoziţie în DEX se spune că vine din latinescul – *de*. De asemenea – *de* – este şi în franceză – De Gaule – în spaniolă Miguel de la Madrid etc. Explicaţia că vine din latină pare posibilă la prima vedere deoarece el a rămas nemodificat şi în română şi în franceză şi în spaniolă etc. Dar în DEX pag. 230 avem – *de*[3] – conjuncţie, care nu se regăseşte în latină şi se dă ca explicaţie conform albanezului – *de* – deci de origine tracă. De asemenea – *de*[5] – prep. rel. invar. (ex. Omul *de-l* vuzuşi) se dă cu origine etimologic necunoscută deci tot origine tracă.

**14.** În dicţionar cuvântul *casă* se spune că vine din cuvântul latin *cassa*, dar germanii spun *das Haus* şi posibil ca acum două mii ani să se fi pronunţat – *das Kaus* – deci cele două cuvinte sunt înrudite. Dar latinii nu erau vecini cu germanii. Tracii erau vecini şi cu germanii şi cu latinii, rezultă că şi tracii foloseau acelaşi cuvânt – *cassa*.

*(Va urma)*

Splendorile naturii

## Lacul Roşu – Cheile Bicazului

Lacul Roşu ca şi *Cheile Bicazului* se află pe drumul naţional ce leagă localitatea Gheorgheni de oraşul Bicaz. *Lacul Roşu* este lac de baraj natural şi relief carstic. El a luat naştere dintr-o alunecare de teren ce s-a datorat deplasării unei pături groase de grohotiş din coasta muntelui Ucigaşul. Alunecarea, de o amploare deosebită, a barat valea Bicazului, rezultat din confluenţa a două pâraie – Suhardul, ce vine dinspre est, şi pârâul Oilor, ce vine dinspre sud. Apa care s-a adunat în spatele barajului a format două ramuri. Mărturie impresionantă a evenimentului de atunci (anul 1837) stau şi astăzi trunchiurile de molizi ce-au rămas în apă şi sparg liniştea ca dramatice sechele. *Lacul Roşu* are o suprafaţă de 12 hectare, axa mare cu o lungime de 1000 m, iar adâncimea maximă de 12,5 m. În jurul acestui lac, datorită pitorescului foarte interesant, s-a dezvoltat o staţiune climaterică, foarte vizitată de turişti.

Emisarul pe care-l trimite Lacul Roşu în aval este pârâul Bicaz, ce a scris, în lungul a 6 km, cea mai dureroasă pagină din lupta apei cu stânca. Din numeroasele chei ale Carpaţilor, *Cheile Bicazului,* deţin, fără putere de tăgadă, primul loc în sălbăticia lor. Aceste chei impresionează prin verticalitatea pereţilor, înălţimea stâncilor şi prin îngustime. Cheile înguste abia permit şoselei să se strecoare pe aici dar de aici pot fi admiraţi pereţii verticali, cu înălţimea de peste 200 m ai muntelui Suhardul ce domină prima porţiune de chei. După multe serpentine, destul de periculoase, ajungem la „Gâtul Iadului", porţiunea cea mai îngustă şi înaltă a cheilor. Pe lângă sălbăticia stâncilor vom putea admira şi o vegetaţie deosebită.

Atât *Lacul Roşu* cât şi *Cheile Bicazului* constituie, din punct de vedere peisagistic, un unicat în Carpaţi, creându-se o rezervaţie de peste 900 ha. *Cheile Bicazului* reprezintă una dintre cele mai spectaculoase treceri printre stânci având impresia că vârfurile se unesc, undeva deasupra capului, iar lumina Soarelui se strecoară uşor, mângâind verdele lăstărişului „prins" în chingile muntelui.

**IOANA PROCA FLORIA**

Sărbători creştine

## Sfântul Gheorghe şi Floriile

Sfârşitul acestei săptămâni este încununat de două mari sărbători creştine.

*Sâmbătă, 23 aprilie, este prăznuit* ***Sfântul Mare Mucenic Gheorghe,*** purtătorul de biruinţă. Sfântul s-a născut în Capadochia într-o familie creştină şi a rămas fără tată la vârstă fragedă. Primeşte însă o educaţie aleasă, intră în rândurile oştenilor şi la 30 de ani ajunge împărat în armata romană în vremea lui Diocleţian. Împăratul, aniversând 20 de ani de conducere a imperiului, cere să i se aducă mai mulţi creştini cărora le pretinde să-i aducă jertfe lui, ca zeu. Creştinii refuză cu multă demnitate şi sunt arşi de vii. Sfântul Gheorghe îşi mărturiseşte deschis credinţa dezbrăcându-şi haina militară şi împăratul îl loveşte cu sabia. Scapă nevătămat şi este aruncat în închisoare, unde suferă torturi cumplite pe care le suportă cu bărbăţie. Martiriul său îi impresionează pe mulţi care se convertesc la creştinism printre care soţia lui Diocleţian, împărăteasa Priscia, care se botează, primeşte numele Alexandra şi, foarte curând, este supusă şi ea unor chinuri cumplite. Aruncat în groapa cu var clocotit, Sfântul scapă din nou, este supus la alte torturi şi în cele din urmă i se taie capul în ziua de 24 aprilie 304 sau, după alte izvoare la 23 aprilie 303. Trupul său este aruncat în groapa comună a sclavilor dar credincioşii l-au luat şi l-au dus în ţinuturile Capadochiei urmând apoi un îndelungat periplu. Tradiţia spune că şi după moartea sa Sfântul a răspuns rugăciunilor credincioşilor, ocrotindu-i pe cei aflaţi la nevoie.

*Duminică, 24 aprilie, prăznuim* ***Sărbătoarea Stâlpilor sau a Floriilor,*** reprezentând intrarea triumfală a Mântuitorului în Ierusalim. Duminica, după cina din casa lui Lazăr, Iisus şi ucenicii săi au plecat spre Ierusalim. Înainte de intrarea în oraş Mântuitorul a trimis doi ucenici într-un sat din apropiere ca să-i aducă un asin care era legat la poarta unui locuitor. Călare pe acesta, Mântuitorul a intrat în Ierusalim urmat de ucenicii săi. Oraşul era plin de oameni veniţi de pretutindeni ca să ia parte la sărbătoarea Paştilor. Ei auziseră de învierea lui Lazăr şi, aflând de sosirea Mântuitorului, i-au ieşit cu toţii în întâmpinare purtând ramuri verzi în mâini.

Mântuitorul a fost primit de oameni ca un mare împărat, fiind aclamat de mulţime care îi aşternea în drum haine, ramuri şi flori. Aceste manifestări i-au speriat cumplit pe farisei care însă n-au putut împiedica bucuria poporului şi uralele pline de entuziasm.

Intrarea în Ierusalim face începutul drumului Patimilor, pregătindu-ne sufletele pentru cea mai mare sărbătoare a creştinităţii, ziua Învierii Domnului.

**IRINA STOICA**

### Dicţionar religios

***Escatologie*** – învăţătură despre realităţile ultime ale lumii; învăţătură despre instaurarea împărăţiei lui Dumnezeu după a doua venire a lui Hristos ca judecător.
***Euharistie*** – Sfânta Împărtăşanie; Grijanie.
***Evanghelie*** – carte de cult ce cuprinde învăţătura Mântuitorului relatată de cei patru evanghelişti: Matei, Marcu, Luca şi Ioan.
***Evhologhiul*** **sau** ***Molitfelnic*** – carte de cult ce cuprinde rânduiala Sfintelor Taine şi ierurgii.